شيحان
SHIHAN AL JADID
Saturday, 12 - 18 September 1987 ...



الرجل السوبر

دولف لوند جرن



متوحش.. عنيف.. لا يقاوم وقد استفاد من كمال الاجسام الذي يتمتع به بعد ان اصبح رجلا مكتمل العقلية.. وهو يحارب القوة بعقله وعضلاته، وبالرغم من تمثيله لدور القوة والبطل الاسطوري الا انه انسان على عكس ذلك تماما، فهو لطيف وخجول ومؤدب وقد استطاع ان يصل الى الشهرة والمال بسرعة، ومع ذلك فما زال امامه مستقبل كبير وهو على قدر كبير من الوسامة وبالتالي فان ملايين النساء في العالم تعتبره الرجل السوبر.

المحطة الأخيرة

البساطة.. اناقة

الرقة والجاذبية والاناقة ثلاثية الجمال عند المرأة، ومع سحر العيون، وانسياب الشعر خيوط حرير نقف مع انيقة محطتنا، وهي تصر على ان الوجه الطبيعي بلا ماكياج ورتوش، وان الاذنين بلا اقراط، هو نوع آخر واضفاء ناعم من الاناقة الطبيعية، ومحاكاة لجمال الطبيعة الخلاب، وان خاتما دقيقا، وساعة ملائمة لا يحجبان الضوء عن عيون محبي الجمال.

وعلى هذا فنحن نرى حسناءنا تبدو رائعة ويفصح هذا التناسق عن انوثتها المتدفقة في هدوء بسمتها، وطلاقة ملامحها هكذا بدت جميلتنا وهي تركن ذقنها الرقيق فوق يدها براحة وبساطة، وكأنها تشرب من نبع صاف.. او كأن هذا الوجه الجميل يصحو من بين باقة ورد بحديقة فيحاء.

نعم البساطة سحر الانوثة الدافقة التي تتجلى مع الطبيعة وتعيش في احضانها، والحياة التي وهبت كل جمالها الى المرأة اليوم تزيدها سحرا من خلال ما يقدمه اليها كل من يهوى عالم المرأة.. من اثواب وحلي وكلمات تدعو الى الانوثة والاحتفاظ بعناصر الرقة.

الغرب الذي عجز عن ابتكار الجديد يدعوا، اليوم من خلال فتاتنا هذه الى عقد صفقة مع الطبيعة، ان تتركي بشرتك للهواء الطلق.. وابتسامتك للضوء والفرح وتتركي عيناك لكل منظر حسن.. حقا انه الاحتجاج على عالم صناعي افسد حياتنا اليومية بمبتكراته وصرعاته وصراعاته وحول الجمال الى قباحة من الوان واصباغ. دعوة فتاة (محطتنا) هذه دعوة الى الطبيعة بكل عناصرها الخلابة.

الأسعار
الاردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣ ليرة، العراق ٣٠٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٦٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.
Austria 31 Sch; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 10; Italy 2500Li; Kenya 20Sh; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan ...; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

الى اللقاء

د. رياض الخروب



صحوة ضمير

تحدثت في الاسبوع الماضي عن اللص الشريف الذي اعاد النقود الى البنك بعد ان سرقها وقضى حاجته منها وفوقها العمولة كاملة، والى جانب هذه القضية الطريفة يمكننا ان نتناول قضية مشابهة لها، ولكنها ليست من قضايا السرقات وانما هي: رسالة موجهة الى السيد انجيلو مورولي متقاعد من قرية قرب بيروجيا في ايطاليا، وفيها حوالي خمسين دينارا مع اعتذار مهذب من قبل المرسل على تأخيره في اعادة هذا المبلغ، وهو يقول في رسالته انه وجد هذا المبلغ قبل حوالي عشرين عاما، وكان المبلغ في ذلك الوقت خمسة دنانير، ولم يعد النقود في تلك الفترة لانه كان في حاجتها، واما الآن حين اصبحت احواله المادية جيدة، فانه يعيد كافة النقود ومعها الفوائد على مدى عشرين عاما.

وهنالك الكثير من الحوادث الطريفة التي نقرأ عنها هنا وهناك ونتحدث فيها عن صحوة الضمير.

وانا اعتقد من وجهة نظر علمية ان الكثيرين من الناس يواجهون في حياتهم مواقف صعبة يتعين عليهم فيها ان يقولوا رأيا او يتخذوا موقفا، او يفعلوا شيئا ضد قناعاتهم وضد ارادتهم، وهم يعلمون في تلك اللحظة ان ضمائرهم تؤنبهم ولا توافقهم على فعلتهم بالرغم من تصرفاتهم في الاتجاه المعاكس.

ومع ذلك فان الضمير يبقى يذكر الواحد منهم في كل لحظة بذلك السلوك الخاطىء ويبقى يحرضهم على تصحيح ذلك المسار، ولا يجزع حتى بعد مرور سنوات كثيرة وحتى قبل مفارقته الحياة، وهذا ما اصطلح على تسميته عادة بـ«صحوة الضمير».

وقد شاهد العديد منا اناسا على فراش الموت يصارعون سكراته ولا يغفلون ان يعترفوا الى اقربائهم او اصدقائهم باخطاء اقترفوها وهم يتمنون ان يعيشوا كي يصلحوا هذه الاخطاء، او يطلبوا من اقربائهم تصحيحها بعد موتهم.

الا تتفقون معي بان الضمير هو اكبر حكم في هذه الحياة فلولا ضمير الحاكم لما اطمأن الناس على حياتهم وارزاقهم، ولولا ضمير القاضي لما اقتنع الناس بقراراتهم، ولولا قوة الضمير في داخل كل واحد منا لما كونا مجتمعات تتعايش وتتقاسم الضارة والنافعة!!

والى الذين لا تصحو ضمائرهم ابدا وهم يستغلون مراكز نفوذهم وتسلطهم، نقول: تذكروا ان ضمير الانسان هو آية من آيات عظمة الخالق، فان لم تخافوا من محاسبة الناس فتذكروا ان الله شديد العقاب.

شيحان
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
الجديد
SHIHAN ALJADID

هذا الاسبوع

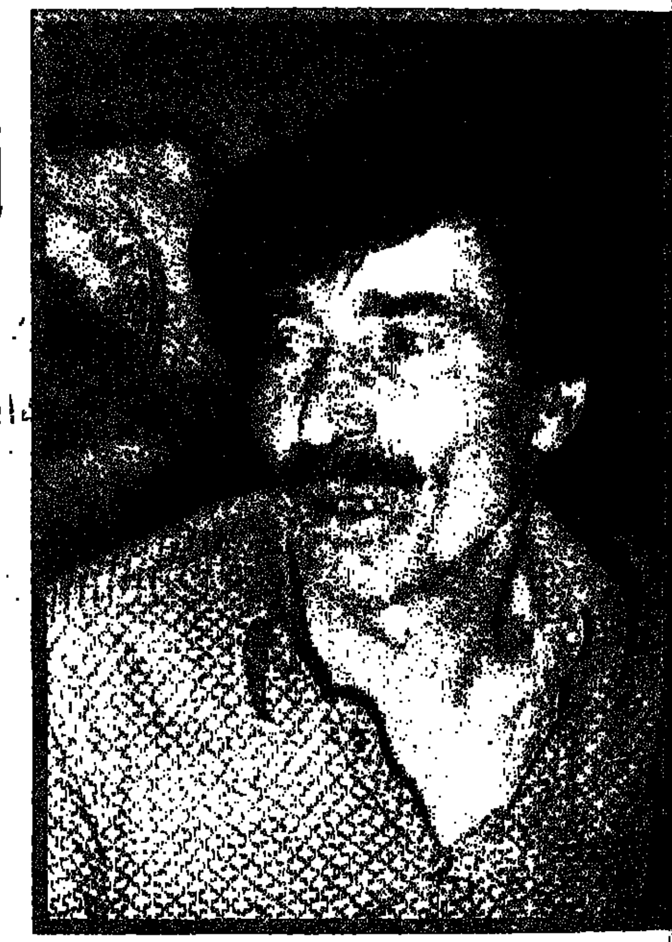
40 صفحة
العدد 153

الجامعات الهنغارية تستقبل مزيدا من الطلبة الاردنيين

عمان — اعلن المستشار العام المفوض لشؤون الجامعات الهنغارية بان الجامعات الهنغارية ما زالت مفتوحة امام الطلبة الاردنيين ولكافة التخصصات علمي، ادبي، تجاري، صناعي، زراعي، تمريضي، بريدي، فندقي، علما بان مدة القبول ٤ ايام.
للمراجعة — عمان شارع الملك حسين — درج الكلحة - مقرب مكتب جريدة الدستور هاتف ٦٣٩٧٨٠.



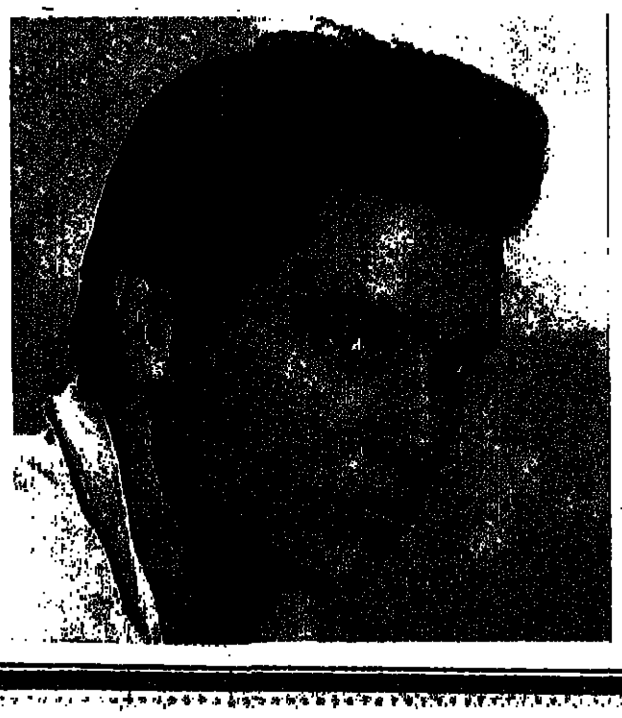
اسرة تبحث عن الخلاص



● عادل: تزوجت اثنتين، امضيت شبابي في السجن بسبب المرأة الاولى وها هي بقية عمري تكاد تضيع مع المرأة الثانية، تركتني مع اطفالي الخمسة.. وانا حائر امام مصيري ومصيرهم. لا اريد ان اطلق زوجتي.
انني اصرخ فيها انادي عليها باعلى الصوت: تعالي انا بانتظارك مع الاولاد.

● ليلى: انا الزوجة الثانية، ذقت معه حلاوة الحياة في البداية، ثم بدأ يضربني، لقد ظل شبح زوجته الاولى التي قتلها يطارده فهجر بيتي وراح يصاحب الكؤوس.. حاولت ان اصلح حاله، لكن دون جدوى وها انا اعيش الفقر والاهانة، اني مصرة على الطلاق وساتنازل له عن الاطفال.





أوراق أردنية

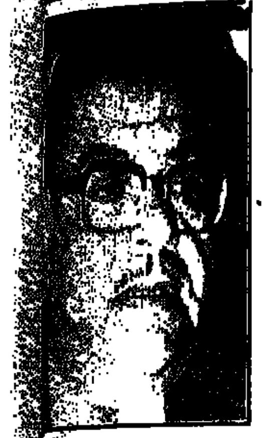
مذكرة لرئيس مجلس النواب من نقابة المهندسين



التقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب بدار المجلس في الاسبوع الماضي بالمهندس ابراهيم ابوعياش نقيب المهندسين وبعدد من المهندسين العاطلين عن العمل بعدما سلموه مذكرة تضمنت بعض الاقتراحات لمعالجة قضية البطالة بالنسبة للمهندسين.

واقترح المهندسون في مذكرتهم ان تقوم المجالس البلدية والقروية بتعيين مهندسين في مجالات التنظيم والتخطيط ومراقبة رخص البناء كما ناشدت المذكرة السيدرئيس الوزراء بضرورة التخطيط الشامل لكافة المناحي الاقتصادية بالشكل الذي يضمن تشغيل جميع الكفاءات.

اجتماع اللجان الوزارية لمعالجة البطالة



عقدت اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة تنفيذ قرارات مجلس الوزراء بشأن معالجة مشكلة البطالة اجتماعا يوم الاثنين الماضي برئاسة السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وعضوية السادة: وزراء العمل والتنمية الاجتماعية والتربية والتعليم والمالية والتخطيط. ولقد اصدرت اللجنة توصياتها وقراراتها بشأن ايجاد فرص عمل جديدة وتنظيم برامج تدريبية لتأهيل الطلاب والموظفين الجدد.

اجتماع للجنة الوطنية للسكان يترأسه وزير العمل

برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية عقد في مقر اللجنة الوطنية للسكان اجتماعا في وزارة العمل الاسبوع الماضي وقد تم خلال الاجتماع استعراض ورقتي العمل المقدمتين من امين عام اللجنة حول مهام واسلوب العمل في اللجنة الوطنية للسكان وبرنامج عمل السكرتاريا الدائمة لها.

وقد حضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم السادة وكيل وزارة الاعلام وامين عام وزارة التعليم العالي وامين عام وزارة التربية والتعليم وامين عام وزارة التخطيط ووكيل وزارة الصحة ومدير عام الاحصاءات.

والجدير بالذكر ان اللجنة قد تأسست في عام ٧٣ بهدف تحديد المشكلات السكانية في الاردن.

مراقبات وتعيينات بديوان المحاسبة

تشكيلات ادارية واسعة ستجري في ملاك ديوان المحاسبة تمشيا مع المسؤوليات والواجبات التي يقوم عليها الديوان طبقا للقانون المعدل لقانونه القديم وذلك بعد ان مر تعديله بمراحله الدستورية.

هذه التشكيلات تشتمل على زيادة عدد المراقبات في الديوان واحداث تعيينات في مختلف قطاعاته واملاء الشواغر الناجمة عن احالة عدد من الموظفين الى التقاعد.

النسور شارك في مؤتمر الاسمدة

المهندس علي النسور مدير عام شركة البوتاس العربية شارك في مؤتمر الاسمدة السنوي العالمي الذي عقد في نيويورك.

وشارك المهندس النسور كذلك في لقاء الدائرة المستديرة الذي نظمه البنك الدولي للانشاء والتعمير بعنوان مشاريع الاسمدة لتأمين الغذاء للعالم الثالث

أحياءنا

حين بدأنا نعمل في السياسة ونتابع بالتحليل آخر تطورات الاحداث، ظن البعض ان شيحان قد تميزت وانها قد تخلت عن نهجها الاجتماعي الذي تفردت وتميزت به بين سائر الصحف في وطننا العربي الكبير.

وانا اذ نذكر هذا البعض اهتمامه بنا ومتابعته انما نود ان نؤكد جملة حقائق اساسية لن تحيد شيحان عنها هي:

اولا: ان شيحان جريدة سياسية اجتماعية ...

شيحان

أوراق أردنية

الحسن يرعى ندوة الفيزيائيين



حضر سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد اعمال الجلسة الختامية لندوة مدرسة البتراء الرابعة للفيزياء التي عقدت في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية.

ودعا سموه الفيزيائيين الاردنيين الى تأسيس العلاقات وتوثيق عرى التعاون بينهم وبين قرنائهم في مختلف انحاء العالم، كما دعاهم الى تطبيق الموضوعات التي ناقشتها الندوة والاستفادة منها، واشار الى اهمية العلم الاساسي وعلاقته مع العلوم والتكنولوجيا واهتمام الاردن في هذا المجال.

وقد شمل برعايته محاضرات العلماء الذين شاركوا في الندوة ومن بينهم الدكتور ديفيد شارنجتون من الكلية الامبراطورية بجامعة لندن حول تطبيق بعض النماذج الرياضية ثم الدكتور بوبل وول منسق مساعدات السوق الاوروبية المشتركة لجامعة اليرموك واستاذ الفيزياء بجامعة بانغور في بريطانيا وقد تناول العلاقة بين المغناطيسية والموصلية اذ انها في مقدمة اولويات اهتمامات العلماء الفيزيائيين.

عمان تستضيف الاستراتيجية



تحت الرعاية الملكية السامية عقد المؤتمر الاستراتيجي العربي الاول الذي نظمه مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية بالتعاون مع مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الاهرام القاهرية، وشارك فيه نخبة من الشخصيات الفكرية والسياسية والباحثين في الدراسات الاستراتيجية والسياسية بكل من مصر والسودان والعراق والاردن اضافة الى عدد من اهل الفكر في الدول العربية، وناقش المؤتمر اوراق عمل حول النظام الاقليمي العربي والتطورات المستقبلية والتغيرات والسياسات الاقتصادية العربية من منظور الامن القومي.

٢٥٠ بعثة للاردنيين في الجامعة العراقية



صرح الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي ان الحكومة العراقية وعدت بقبول اكبر عدد ممكن من الطلبة الذين تقدموا للدراسة في جامعات البلد الشقيق، خلال العام الحالي وذلك في اعقاب عودته الى البلاد بعد ان ترأس لجنة التحكيم العليا لجائزة الرئيس صدام للاداب، واشار الى انه تم ترشيح ٢٥٠ بعثة على حساب منح الحكومة العراقية وتم ارسال قوائم باسماء الطلبة الذين يرغبون بالدراسة في الجامعات العراقية ويقوم المستشار الثقافي الاردني في العراق بتأمين القبولات.

تعيين مساعدي عمداء بالاردنية

الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية اعتمد تشكيلات واسعة شملت تعيين نواب عمداء ورؤساء اقسام في كليات الاداب والاقتصاد والعلوم والشريعة والطب والتمريض والزراعة والتربية والهندسة والحقوق والتربية الرياضية والصيدلة والدراسات العليا وعمادة شؤون الطلبة.

اجتماع لتوفير السلع



○ ترأس الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة المدنية الاستهلاكية ناقش خلاله الامور المتعلقة بنشاطات اسواقها في عمان والمدن الاخرى في المملكة واقر المجلس توفير المواد والسلع الضرورية باسعار معقولة وذلك في ضوء المخزون المتوفر منها لدى المؤسسة.

وزير خارجية اليابان يزور الاردن

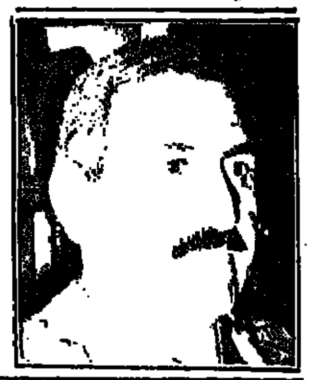
يصل الى عمان غدا الاحد تاداتشي كوراناري وزير خارجية اليابان في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

اجتماع اتحاد الجمعيات الخيرية

عقد في مقر جمعية الملك الخيرية بعمان اجتماع حضره رئيس واعضاء اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة العاصمة، وعدد من رؤساء الجمعيات العاملة في الاردن وناقشت القضايا المتعلقة بدعم مسيرة العمل التطوعي وسبل التعاون بين العاملين في مجال الخدمة الاجتماعية.

وتحدث السيد فخري البلبيسي رئيس اتحاد جمعيات محافظة العاصمة فاشار الى ان العمل التطوعي هو جهد جماعي واشار بالدعم الكبير الذي توفره قيادة العمل التطوعي ممثلة بالمجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وكذلك وزارة التنمية الاجتماعية واستعرض مسيرة هذا العمل وانجازاته.

خيول الامن في خدمة الزرقاء



الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام قرر تثبيت تجربة دوريات الخيول في الزرقاء لتنظيم حركة المرور حيث تم تسيير ١٥ دورية في مختلف مناطق وضواحي المدينة تجوبها كل يوم تتألف من ٣٠ خيالا يقومون بعملهم لمدة ٦ ساعات يوميا ومن المتوقع تعميم هذه الفكرة على المدن الاخرى، وهذه الخطوة تعتبر الاولى من نوعها في المنطقة العربية.

اتحاد النقابات وقضايا العمال

عقد المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال في الاردن اجتماعه في مقر الاتحاد لبحث القضايا المدرجة على جدول الاعمال واهمها البطالة واهم السبل لايجاد الحلول المناسبة لقضايا الحركة العمالية.

تخضير ثلاثة من شوارع العاصمة



قامت مديرية منطقة الجبيهة بالتعاون مع دائرة الحدائق والمتنزهات امانة عمان الكبرى بزراعة ٤٠٠ شجرة حرجية من اشجار الكناب في الارصفة والجزر الوسطية بشارع الجامعة.

اضافة الى زراعة شارع ياجوز من مثلث دوريات الطرق الخارجية الى وزارة التعليم العالي وشارع الجمعية العلمية الملكية وذلك في نطاق خطة امانة عمان الكبرى لتجميل الشوارع وسياستها العامة لتخضير العاصمة، وجعلها بحق عمان الخضراء كما اختار لها الامين السيد عبدالرؤوف الروابده.

شخصية وخبر شخصية وخبر شخصية وخبر شخصية وخبر شخصية وخبر

● سفيان السرطاوي مدير عام البنك الاردني الكويتي عاد الى البلاد بعد ان حضر إجتماع مجلس ادارة «ايفا بانك» الفرنسي الذي اختتم اعماله مؤخرا في لندن ممثلا عن البنك الاردني الكويتي.

ويذكر ان مموّلين سعوديين وكويتيين يساهمون في البنك المذكور اضافة الى بنوك فرنسية وبريطانية.

بعد ذلك اصطحب السيد السرطاوي الاسرة في اجازة خاصة قضاها في اسبانيا وتذكر مع امير الشعراء احمد شوقي ذكريات ايام الاندلس.

● السيد عبدالرحيم محمد العمري تقرر انتخابه نائبا لرئيس بلدية دير يوسف.

● السيد نايف المومني تم تعيينه مديرا لناحية كفرنجه.

● المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال العامة تفقد مشروع طريق مصنع اسمنت الجنوب، واطلع على الاعمال المنجزة في المشروع.

● الدكتور منذر الدجاني تم تعيينه مساعدا لعميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

● السيد حسن العايد المدير المالي في وزارة الشباب رفع الى الدرجة الثالثة.

● النقيب محمود المياجنه رئيس قسم العلاقات العامة في مديرية شرطة محافظة العاصمة شارك في دورة تدريب بمجال العلاقات العامة نظمها المركز العربي للدراسات الامنية

شؤون عربية

هل تتحقق المعجزة؟

الرئيس الجميل يقدم الحل هذا الشهر

تؤكد الاوساط السياسية الدولية ان واشنطن سترسل مبعوثين الى المنطقة للتأكيد على ربط حل ازمة لبنان بحل ازمة الشرق الاوسط، بعد ان اصبحت سوريا تجمع كل الخيوط اللبنانية في يدها وتتولى معالجة الوضع في لبنان، وليس من شك في ان الدول الكبرى التي تربط مصالحها بسياساتها كما قال الدكتور عبدالله بوحبيب السفير اللبناني في واشنطن تراعي قبل كل شيء مصالحها وتوفق بين هذه المصالح والسياسة التي تتبعها، اما الكلام عن ان الولايات المتحدة تخلت عن لبنان وانشغلت بحرب الخليج فهذا غير صحيح، الذين يتوقعون تدخلا عسكريا من قبل امريكا لحل الازمة فهم واهمون مع مراعاة اننا لا نتجاوز او نلغي الدور الاميركي وضرورته في المعالجة الصادقة لحل الازمة اللبنانية، وهنا تجمل وتستوجب الاشارة الى ما يؤكده السفير ابوحبيب عن المساعدات التي قدمتها الادارة الاميركية الى لبنان لتخطي الظروف المعيشية الخانقة والضغط الاقتصادي، ذلك ان الولايات المتحدة لا تريد قطع العلاقة تماما مع لبنان وتتحاشى ان تقع في ذات المشكلة التي وقع فيها الاتحاد السوفياتي من جراء قطعه لعلاقاته الدبلوماسية عام ٦٧ مع اسرائيل الامر الذي جعلها تصر لمشاركته في اية مبادرة دولية لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط وتشترط استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما، وبقدر ما ينطبق ذلك على لبنان ينطبق على سوريا ايضا، فليس من مصلحة الولايات المتحدة ان تصبح علاقاتها مجمدة وشبه مقطوعة مع دمشق لكي لا تتخذ هي الاخرى الموقف الذي تتخذه اسرائيل من موسكو.

ويقول السفير ابوحبيب كيف يكون لواشنطن شخص محاور في المنطقة وهي على خصام ع سوريا، فالحور لا يمكن ان يتم دونها.

ويكشف دبلوماسي مطلع عن مشروع حل متكامل وضعه الشيخ امين الجميل وحمله قبل فترة الدكتور ايلي سالم الى واشنطن لعرضه واعتبر المشروع من قبل كبار المسئولين في الادارة الاميركية حيويا ومتقدما وهذا المشروع الذي اعده الرئيس الجميل تم تسليم نسخ منه الى المسؤولين في بعض الدول العربية الذين اعربوا هم الاخرون عن تأييدهم له نظرا الى انه «اي المشروع» ينطلق من ثوابت اهمها: توحيد لبنان ارضا وشعبا.

وفي رأي مصدر دبلوماسي مطلع ان هذا الشهر ايلول سيكون شهر الحسم في الخيارات امام الحكم اذ انه سيقدم في نهاية هذا الشهر على اعلان خياره مهما كانت المضاعفات وقد يلجأ البعض الى قلب كل شيء امام الجميع وهذا ما لا توافق على حصوله الدولة المعنية وهي بالطبع سوريا التي تسعى لخلق الوفاق وايجاد الحل.

ويحاول الرئيس الجميل عبر الاتصالات التي يجريها محليا وخارجيا كسر طوق الجمود واعادة توحيد البلاد وتجديد الثقة بين المواطنين والمسؤولين، واذا اثمرت الاتصالات الخارجية واحسن توظيف التقارب الاميركي ـ السوري وسقط نهج المقاطعة يصار الى تشكيل حكومة جديدة ترعى شؤون الناس وتكون الاخيرة في عهد الجميل بحيث تشرف على انتخابات الرئاسة ولا تكون هذه معادية لنظام سوريا بل تحظى بموافقة قادة دمشق وتأييدهم له، نحن فقط نتساءل آملين هل ستتحقق المعجزة.. الحل؟!

● بدأت [illegible] قواتها [illegible] حرب السودان [illegible] الدعوم التي [illegible] المتمردين [illegible]

***

● عسكري عربي برتبة لواء حاول العودة الى الوطن مرتين لكنه فشل، العسكري علاقاته طيبة مع الحكم القائم في بلده الذي هجره بعد فشل محاولته الاولى والاخيرة للوصول الى سدة الحكم عام ١٩٦٢

***

● [illegible] موسكو وواشنطن على [illegible] المصالحات [illegible] اجهزة [illegible] سرعة [illegible] واعداد [illegible] [illegible] الاصرار [illegible] مصالحهما [illegible] المصالحات

***

● بحث [illegible] الامريكية [illegible] يظهر [illegible] الرهائن [illegible] لبنان [illegible] آيات الله على [illegible] حرب الخليج مقابل الافراج عن هؤلاء ويعرضوا ان الادارة الاميركية خلفت عن ديكوبار محاولة الاجتماع مع الرهائن!

حقل الشوك

لبنان.. الجياع وحليمة

لبنان مثل «حليمة» التي كما يقول المثل العربي الشعبي، مهما تطور وتغير فانها «لا تعود عن عادتها القديمة» والعادة القديمة «لـ لبنان الـ حليمة او لـ حليمة او لـ حليمة اللبنان»، لم تأت منذ زمن قديم قديم، بل منذ عهد الاستقلال اللبناني، اي انها ولدت معنا نحن جيل الاقلام التي بدأت تكتب منذ الستينات وتقترب من سن الخمسين اليوم. وبالطبع فان الخمسين سنة ليست شيئا يذكر على فم الزمان!

لبنان قبل ان يمنحوه الاستقلال قسموه، ليس الى طوائف كما يعتقد الكثيرون بل الى «تبعيات» يعني الى «حليمات» ذلك لان الطائفية في لبنان ليست نقمة لبنان بقدر ما هي نعمة له ونعمة عليه، ولانهم يعلمون ذلك رفضوا التسمية الطائفي من الاساسي واقروا تقسيمه الـ«حليمي» وعززوه منذ عام ١٩٤٢ حين قالوا انهم منحوا لبنان الاستقلال، وكم هو صادق جبران تويني في حبه للبنان حين صور ويصور الطائفية اللبنانية بانها «السياج والحصن الوحيد للبنان الواحد» المسيج والمحصن بطائفيته.

ولان «حليمة» هي التي تحكم لبنان هذه الايام بعد ان تمكنت او بكيا خالقوها وانصارها واذنابهم من هزيمة «الطائفية» في لبنان، صرنا نجد على ارض

لبنان اليوم لبنان الشرق ولبنان الغرب ولبنان الشمال ولبنان الجنوب ولبنان واشنطن ولبنان موسكو ولبنان باريس ولبنان ايران وما ادراك. ولم يعد يوجد على ارض هكذا لبنان، لبنان لبنان!

وعليه فان من العدجيل الوقاح ومن الكذب الصراح ان يدعي احد كائنا من كان ومالكا ما يملك من قوة وشجاعة وارادة ايضا بانه قادر على انهاء الوضع ومنع لبنان «حليمة من العودة لعادتها القديمة»، وبالتالي وضع حد لحرب «التبعية» الدائرة في لبنان! والتي اندلعت تحت ستار الطائفية وباسمها بتدبير مخطط ومدروس ومرسوم عن عمد وتعمد لاغتيال وحدة لبنان المحروسة والمحصنة بطائفيته!

نعم لقد نجح الذين صنعوا «لبنان الـ حليمة» في اقناع طوائف لبنان بان الطائفية هي الحرب وهي الدمار والساق الناس سيما الجياع وراء هذا الدجل والتزييف فانهزمت الطائفية وانتصرت «الـ حليمة» حليمة التبعية!

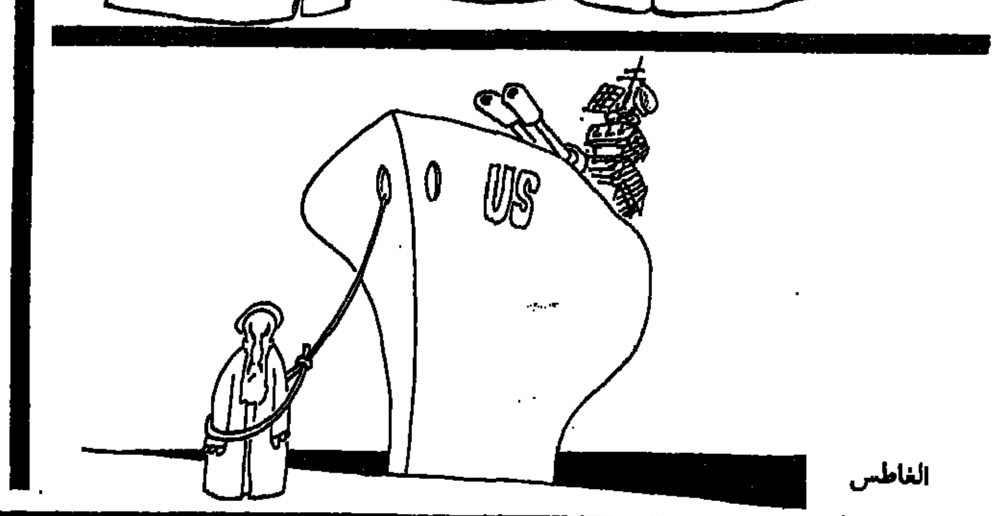
الحل واحد وحيد لانقاذ لبنان وهو ان يظل «لبنان حليمة» ويعود الى طائفيته ويجلس الجياع من اهل الطوائف كلها ليكرسوا المفهوم الطائفي بكل معانيه ومقوماته ويعلنوا العصيان الطائفي في وجه «التبعيات» ويهزموا كل اللبنانات» وتأخذ كل طائفة ليس حقها كما يدعي التبعيون بل ان تأخذ كل طائفة دورها لتقوم بواجبها في اعادة بناء حصن وسياج الطائفية وبذلك وحده يكون لبنان الواحد قد عاد واحدا موحدا وغابت من على ارضه «كل اللبنانات» التي اغتالت طائفيته فانهدم جراء ذلك حصنه وسياج وحدته.

عبود

العالم بالكاريكاتير









عالم الاخبار

ثلاثة في ثلاثة

● شوهد الرئيس امين الجميل وهو يقود سيارته بنفسه واكثر من مرة في منطقة بكفيا، كما شوهدت سيارة الرئيس ضمن موكب الرئاسة دون ان يكون موجودا فيها.

● رفض الامير فاروق ابي اللمع منصب الامانة العامة الخارجية معتذرا بالتفرغ لانتخابات الرئاسة المقبلة.

● اتهم وليد جنبلاط نبيه بري بانه يتدخل في شؤون الجبل وذلك في لقاء المصالحة بين الوزيرين في العاصمة السورية دمشق، وقد تجنب الوزير جنبلاط الحديث عن نتائج الرحلة التي قام بها الى ليبيا.

امير كا في تشاد

اكدت فيليكس اوكلي نائبة الناطق باسم وزارة الخارجية ان واشنطن قد منحت تشاد عشرة ملايين دولار كمساعدات عسكرية اضافة الى مليوني دولار دفعتها في نيسان الماضي، ثم مليونا اخرى ثم ثمانية ملايين.

والولايات المتحدة التي لا تعترف بالسيادة الليبية على قطاع اوزو وترفض التحكيم الدولي فيه تكثف من امدادات الاسلحة وسترسل شاحنات لمساعدة القوات التشادية في حرب الصحراء كما ستقوم الادارة الاميركية بطلب ثمانية ملايين دولار اضافية لترسلها الى تشاد.

«تركة» شمعون

ما يعادل عشرة مليارات دولار اميركي قدرت التركة النقدية للرئيس اللبناني الراحل كميل شمعون، هذا غير الاراضي والعقارات.

قال البعض ان هذا الرقم مبالغ فيه الا انهم اكدوا ان التركة تدخل في باب التسعة اصفار! وازاء هذه الاخبار عن الثروة وقفت العائلة الوريثة موقف الصمت وما زالت!

اقرار «قانون»

وضعت بعض الدراسات الاميركية فيروس مرض الايدز في مقدمة مصادر تهديد الامن القومي فاتخذت الولايات المتحدة تدابيرها ووضعت قانونا لهذا المرض.

ومع انتشار فيروس «الايدز» اقر مجلس السوفيات الاعلى قانونا يحدد عقوبة الحبس ٥ سنوات على من يتعمد تعريض الاخرين لفيروس هذا المرض والحبس ٨ سنوات لمن يتسبب في اصابة اي شخص عن عمد ويقضي هذا القانون بفرض الفحص القسري للتأكد من خلو المواطنين والاجانب من فيروس «الايدز».

كاوندا يتجول

● الرئيس الزامبي كاوندا رئيس منظمة الوحدة الافريقية قام خلال الاسبوعين الماضيين بجولة في عدد من الاقطار الافريقية لحل النزاعات في القارة السوداء من بينها حرب ليبيا ـ تشاد.

وقد زار الرئيس الزامبي في نطاق جولته الاولى جمهورية الجزائر والتقى مع الرئيس الشاذلي بن جديد وبحثا مساهمات المنظمة في حل مشكلة الصحراء.

ضرغم والدفاع

اللواء محمد طي ابوضرغم رئيس اركان الجيش اللبناني السابق سئل عن رأيه في وزارة الدفاع لو اسندت اليه فقال انا جاهز اذا كانت الحكومة للانقاذ واشترط اللواء ضرغم انه لن يستلم حقيبة وزارة الدفاع الا اذا وافق الوزير جنبلاط.

****

● تسربت الرطوبة الى جدران متحف بوشكين في موسكو مما هدد باغلاق المسبح العام المكشوف والوحيد في موسكو وقد يتم تحويله الى مركز ثقافي.

● للحد من تكاثر ٢٠٠ الف حمامة في ساحات مدن ايطاليا تدرس وزارة الصحة امكانية مزج غذاء الحمام بمواد مانعة للتلقيح.

السفير العاشق

اكثر من ١٠ سفراء من دول العالم في ايطاليا في حالة طلاق وعشق، هذا ما كشفت عنه الاوساط السياسية في الفاتيكان بعد حادثة السفير الاسباني لدى بلادها.

وكان السفير غونزاليس بوينتي اوجا قد صرح بانه يرغب في الطلاق للزواج من فتاة ايطالية وقع في غرامها الا ان الكنيسة الكاثوليكية التي تعتبر الطلاق خطيئة بمالب عليها الذين بدأت تتحرك على الفور لاقالته وتم لها ذلك بعد ان استجابت حكومة اسبانيا، وما ان عاد الدبلوماسي العريق والمناضل في الحزب الاشتراكي والاختصاصي في التاريخ الذهبي لاسبانيا الى مدريد حتى نشر في صحيفة «الباييس» مقالا يهاجم فيه الحزب ورئيس الحكومة الذي تخلى عنه واعلن ان الادارة السياسية لبلاده في ايدي هواة وان اقصاءه من منصبه كسفير لبلاده في ايطاليا ما هو الا موقف خاسر للحكومة الاشتراكية امام الكنيسة، ولم يكتف غونز اليس بذلك بل دعا رئيس الحكومة ليتذكر حادثة الاستقبال المهين التي اعدها له الفاتيكان عام ٨٣، كما ذكره بالنفوذ السياسي الذي ما زالت تتمتع به الكنيسة في اسبانيا واشار السفير الى ان جهاز الدولة الذي يضم العشرات من الخاضعين للكاثوليكية لايهأون بقرارات الحكومة.

وما زال غونز اليس يدافع عن حقوقه الشخصية كعاشق، فرفقا يا اسبانيا بعاشقك المتيم.. ورفقا يا سماحة البابا بالسفراء العشاق.

التعاون ـ الاميركي ـ الاسباني الى اين؟

التعاون العائي بين الولايات المتحدة واسبانيا الى اين؟ هذا السؤال بدأ يتداوله المراقبون والمحللون السياسيون والعسكريون ايضا هذه الايام لماذا؟ لان الاتفاق الذي ينظم تعاون البلدين ينتهي كما هو مقرر في نصوصه خلال شهر مايو من العام المقبل، ليس هذا فقط بل ان الاتفاق نفسه قد اختصر مدة الثلاثة اشهر المتبقية لنهايته الى شهرين او اقل لانه يفرض ضرورة ان يلزم البلدان اميركا واسبانيا بان يبلغ اي منهما الطرف الاخر برغبته في عدم تجديد الاتفاق قبل ستة اشهر من الموعد القانوني لنهايته، اي ان على البلد الذي لا يرغب في التجديد ان يبلغ الاخر بذلك في [illegible] من هذا العام يعني بعد شهرين تقريبا.

من هنا [illegible] ان التساؤل عن مصير التعاون الاميركي ـ الاسباني يبدو في محله وان المراقبين محقون في [illegible] هذا المصير، واذا كان ذلك فالسؤال هو ما الذي يتضمن اتفاق تعاون البلدين؟ وماذا يجري بشأنه بينهما حتى الان؟

[illegible]

يبحث عن والده

توجه الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الى مركز الشرطة وحرر بلاغا ضد محافظ الاسكندرية السيد (الجوسقي) يتهم بسرقة مقبرة والده والذي حدث ان الدكتور عصمت اثناء زيارته الاخيرة للاسكندرية سقط رأسه قصد مدافن المدينة ليزور قبر الوالد فلم يجد القبر بل وجد مكانه قبرين جديدين فاتصل هاتفيا بمحافظ المدينة وتبين بان القبر قد ازيل بامر من المحافظ نفسه وعلم الدكتور عصمت ان اهالي الجثالين المدفونين حديثا في قبر والده من الرياء الاسكندرية.

تعزيز علاقات

زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل الخاطفة الى الجزائر هي الثانية منذ تشرين عام ٨٤، وخلال الساعات القليلة التي امضاها هناك وهو في طريقه الى كيبيك في كندا للمشاركة في مؤتمر الدول الناطقة بالفرنسية اجرى الجميل مباحثات مع الرئيس الشاذلي بن جديد تركزت على التطورات اللبنانية والمنطقة العربية وكيفية ايجاد السبل الكفيلة لتعزيز العلاقات اللبنانية ـ الجزائرية، هذا والجزائر تقوم بدور الوساطة للمصالحة اللبنانية السورية لعلاقتها الجيدة مع سوريا.

تجديد طلب

جددت مصر طلبها الذي سبق ان تقدمت به الى الولايات المتحدة لتأجيل سداد اقساط الديون العسكرية الاميركية حتى ينتهي المتفاوضون من دراسة مشكلة الفوائد المركبة التي سبق ان طالبت مصر بتخفيضها من ١٤٪ الى ٧٪ ويصل اجمالي الديون الخارجية على مصر الى ١١٫٥ مليار دولار.

وقد قامت وزارة التخطيط مع وزارة المالية والبنك المركزي بوضع الجدول الزمني لسد الديون المدنية الخارجية عملا باتفاق نادي باريس والمفاوضات بين مصر والدول المدينة، وتقدر الديون التي تدخل ضمن هذا الاتفاق بنحو ٩ مليارات دولار يبدأ سدادها بعد خمس سنوات طبقا للاتفاق الذي اقرته مجموعة نادي باريس المذكور.

٦ ملايين فقط

اكدت دراسات اعدتها معاهد ومراكز دولية بالتعاون مع منظمة حقوق الانسان ان في ايران ٦ ملايين مواطن اصبحوا بلا عمل بسبب حملات التسريح والترميج التي بدأت تنفذها المؤسسات والشركات الرسمية بعد تدني الدخل القومي واتساع ركود الاسواق الايرانية وتوقف الدولة عن تنفيذ المشروعات لادخار اكبر قدر ممكن من الدخل القومي الايراني لتغطية تكاليف الحرب مع العراق.

وكشفت هذه الدراسات الميدانية ان من بين الـ٦ ملايين عاطل عن العمل ٧٥٠ الف عامل تم تسريحهم من القطاع الاهلي.

وقفة مع التراث

بدأت جبهة تحرير ارتيريا تقييم التجربة الفنية التي مرت بها الثورة الارتيرية خلال مسيرة ٢٦ عاما، ووصفت قيادة الجبهة هذه الخطوة بانها وقفة مع التراث واكدت في بيان بهذا الخصوص انها تمكنت طيلة هذه المدة من بناء جيش قادر على تحرير ارتيريا وعلى اسس ثورية ومنظمة تلبي مقتضيات المرحلة الراهنة التي تعتمد اسلوب حرب التحرير الشعبية.

خريف.. لكنه حار

تفيد كل التقارير والدراسات ان تشيلي سوف تشهد خريفا حارا هذا العام، اذ ان كل احزاب وتجمعات المعارضة قد اعلنت توحدها في وجه ديكتاتور تشيلي الجنرال بينوشيت.

وما ان اعلن زعيم الجبهة الوطنية مانويل رودوريغز ان قوى المعارضة سوف توسع تحركها منذ هذا الشهر حتى قامت مجموعة مسلحة من كوادر الجبهة باختطاف ضابط كولونيل يعمل في وحدات تصنيع العتاد الحربي.

مارلين في المزاد

رجل اعمال كندي معروف دفع مبلغ ١٢٨ الف دولار للحصول على ثماني صور فوتوغرافية لم يسبق نشرها للممثلة الراحلة مارلين مونرو وعرضت هذه الصور بالمزاد العلني في العاصمة البريطانية لندن.



تجار البونبون في سباق التويوتا - نيسان

○ اذا كنت تاجرا ذا سمعة وعرف بانك تملك اسلحة للبيع فان الايرانيين سيعثرون عليك خلال اقل من ساعة.

هكذا وصفت احدى كبريات الصحف الاميركية تهافت ايران على شراء الاسلحة.

وليست ربة البيت التي تسلم زوجها كل يوم على حده قائمة بالمشتريات من اللحوم الى الخضار والفواكه، هي الوحيدة صاحبة هذا التقليد فايضا ايران تتبع هذه القاعدة فتسلم كل يوم ممثليها في الخارج قائمة بالمشتروات من الطائرات الى الصواريخ والزوارق.

فممثلوا اية الله الخميني يعملون في ثلاث مكاتب مشتروات في شارع فكتوريا في لندن والمكاتب تضم ٧٠ موظفا ايرانيا و٢٠٠ موظف محلي، وهي تسلم قوائم مشتروات تضم كل شيء من الطائرات الهجومية الى الصواريخ.

وقد ورد في قائمة حديثة الحاجة الى قطع غيار لطائرات مقاتلة ناقلة اميركية الصنع، والمعروف حاجة ايران لقطع غيار لاسطول قديم من الناقلات المقاتلة الاميركية التي اعطت لايران في يوم فاحرزت التفوق الجوي الساحق.

ويعتقد ان جنوب افريقيا تصنع قطع غيار لناقلات الفانتوم الاميركية، وتعتبر المكاتب الثلاثة في العاصمة البريطانية قاعدة لعشرات من تجار الاسلحة الخصوصيين يقول احدهم ويدعى «ميشيل اسين» وهو تاجر اسلحة معروف في لندن ان حرب الخليج مثل حلوى «البونبون» الشائعة.. والبونبون اي الملبس يقبل عليه الصغار والكبار واكثر زبائنه من الاطفال لحلاوة طعمه وجمال لونه، اما «شونجي تادكا» من كبار العسكريين اليابانيين فيقول: ان حرب الخليج تصفها طوكيو بانها حرب سباق تويوتا نيسان.

قرار اميركا بوقف بيع الاسلحة الى ايران والدعوة الى حلفائها بالالتزام كانت باطلة اذ ان اميركا عادت بالتعاون مع اسرائيل الى بيع صفقات اسلحة فكانت فضيحة ايران - غيت.

مؤخرا علق على هذه الفضيحة «سام كمنجز» الاميركي الاصل والبريطاني الجنسية المعروف دوليا كصاحب «انترارمز» لتصنيع وبيع الاسلحة وقال انها كانت صفقة عشوائية.

وان حصة الولايات المتحدة وخاصة في الاسلحة العسكرية قد هبطت بمقدار النصف خلال الاونة الاخيرة الى ما يقارب ١٢٪ ويتوقع سام ان تهبط الى ١٠٪ حيث تبقى محافظة على هذا الرقم وذلك للمضاربات في تصنيع الاسلحة من قبل الدول الاوروبية والاسيوية.

ومع تضاؤل الاضواء حول هذه الفضيحة التي هزت العالم السياسي يأتي تزايد التواجد البحري الاميركي في الخليج وتكرار التهديدات.

خبراء الاسلحة يعللون حظر بيع الاسلحة الى طهران بانه قد يعيق ايران انما لا يمنعها من مواصلة الحرب فهناك ٣٣ دولة فيها شبكات سرية لموردي الاسلحة الى ايران.

والسويد من البلاد التي تصل اسلحتها الى ايران وكثير من هذه المبيعات توسط فيها «كارل ايريك شميز» وهو تاجر اسلحة سويدي يواجه المحاكمة على يد السلطات السويدية بسبب نشاطاته المستمرة والعلنية كواحد من اكبر العملاء الاوروبيين لايران.

ويقدر الخبراء الاميركيين ان شميز حقق وحده مبيعات وصلت قيمتها الى ٦٠٠ مليون دولار، وهو يشتري اصنافا من الاسلحة التي تحتاجها ايران من دول اوروبية منها: بلجيكا والمانيا الغربية والسويد بالطبع ثم يبيعها لاحدى دول المعسكر الاشتراكي يوغسلافيا وبعدها تصل الى ايران.

فاجتياز القنوات العادية امر باهظ التكاليف يكلف طهران غاليا حيث تدفع ثمن اسلحتها عشر اضعاف السعر المطلوب.

وفي صفقة من صفقات عام ٨٤ [illegible] ٤٠ زورقا سريعا من طراز (بوغهامر) ذات الهيكل الالمنيوم يستعملها حاليا الحرس الثوري الايراني.

ويعتقد بانهم يقومون من خلالها بزرع الالغام في مياه الخليج وشوهدت الزوارق تجوب مضيق هرمز قبالة ساحل الامارات، وهذه الصفقة تشكل سلاحا فتاكا وتسعى السلطات السويدية لمعرفة ما اذا كانت صفقة الزوارق قد تم التلاعب في مواصفاتها فاخرجت كزوارق عادية وهي للاستعمال العسكري.

وزوارق «بوغهامر» مزودة بالرشاشات في احشائها ومدافع مضادة للطائرات في المقدمة.

اما بكين فهي لا تتنازل قيد شعره عن مكانتها كاكبر مصدر للاسلحة الى ايران وقد باعت صفقة بقيمة ١ر٦ مليار دولار وكوريا الشمالية باعت ب ٢٥٠ مليون دولار.

ايضا المعروف ان اليابان باعت الكثير من الاسلحة الى ايران، كما جلب تجار الاسلحة كلا من اسبانيا وايطاليا والبرتغال اضافة الى البرازيل والارجنتين وبهذا يتضح ان حظر بيع الاسلحة لايران مجرد حظر على الورق.

ذكرى مانديلا



لنلسون مانديلا المقيم في المعتقل وفي قلوب ابناء بلده مرت الاسبوع الماضي الذكرى الـ٢٥ عاما على اعتقاله بسلام.. وهذا السلام كان الشلل الذي هدد الشريان الاقتصادي للدولة العنصرية في بريتوريا ففي ظل الاحكام العرفية والقوانين الاستثنائية التي يتستر بها النظام في جنوب افريقيا منعت السلطات الاعلام الداخلي والخارجي من نشر الاخبار عنه او نشر صوره الا ان الحركة الوطنية حيال ذلك قامت باضرابات شاملة بعدما اصبح التذمر هو القاعدة اليومية في حياة العامة.

واعتقال الزعيم الوطني مانديلا دون تهمة ودون محاكمة جعله رمزا للكفاح مخلدا في ذاكرة ابناء الشعب المقهور وبعد مانديلا فان رئيس نقابة اتحاد عمال المناجم سيريل رامافوزا قضى فترات في السجن طبقا لقانون الاحكام العرفية بسبب قيادته لتظاهرة مؤيدة لنلسون مانديلا ولستيف بيكو الزعيم الوطني الاخر الذي قتل في المعتقل عام ١٩٧٧.

وعندما تم تأسيس اتحاد عمال المناجم لم يكن لديه سوى ستة الاف عضو ازداد العدد ليصبح اليوم حوالي ثلث مليون، وفي ذكرى اعتقال مانديلا خرج ثلث المليون هذا في اضراب عام يطالب بحقوقه زيادة الاجور وتحسين مستوى الخدمات وتحديد العطل وتوقفت حركة استخراج الذهب وقامت السلطات باعتقال ٧٨ من كبار اعضاء الاتحاد لكن الاضطهاد زاد من استمرار الاضراب ورحل العمال وبقيت المناجم مقفرة وسوق الذهب ينتظر الحل.

اسئلة لرئيس اليونان

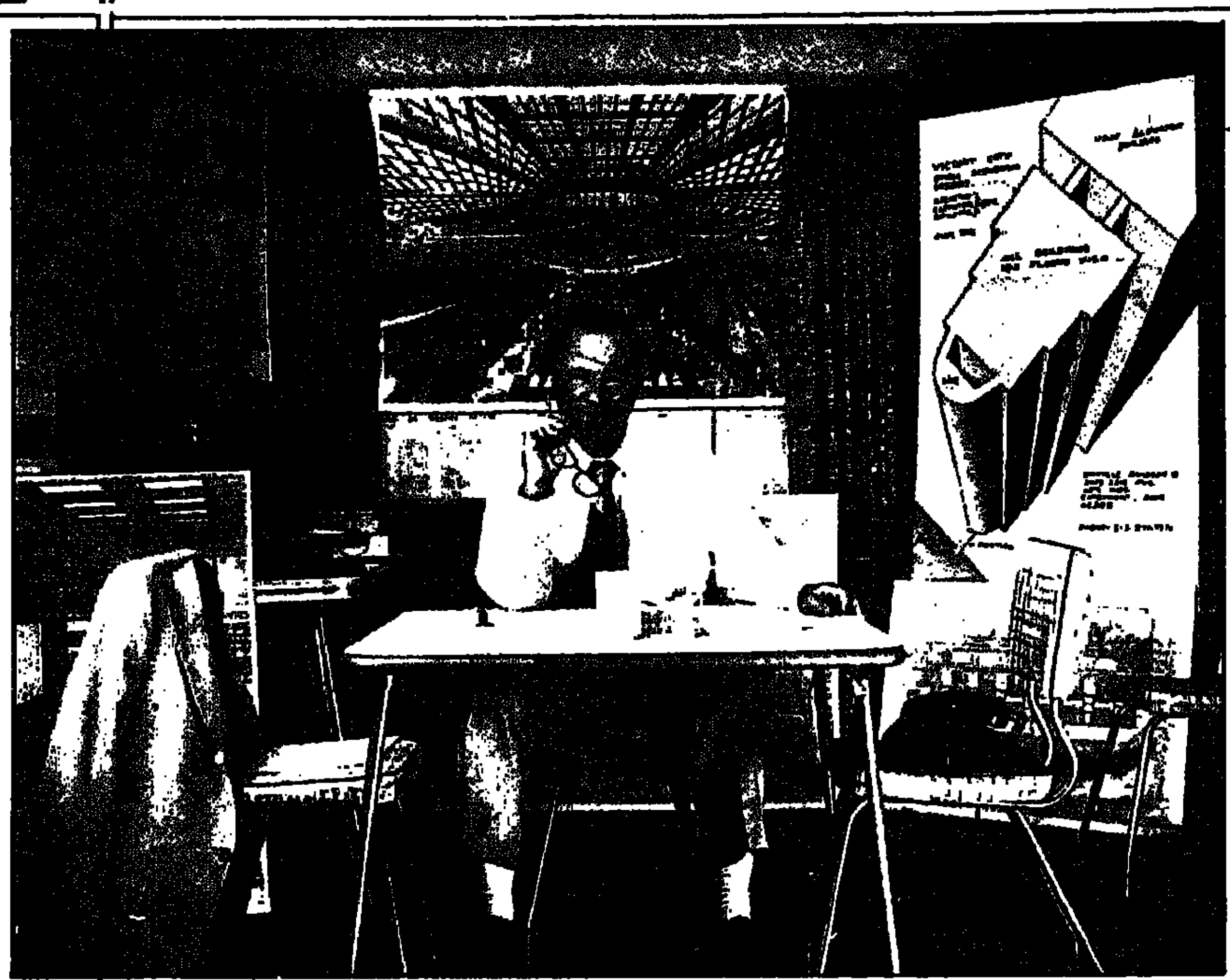


○ خلال السنوات الست الماضية من حكم (الباسوك) في اليونان لقي ٣٥ شخصا مصرعهم ضمن ٢٧ عملية ارهابية و١١ محاولة اغتيال فاشلة وعلى مدى الـ١٣ سنه الماضية منذ الاطاحة بالحكم العسكري، وقعت ٤٩٨ حادثة تفجير.

وفي شهر نيسان الماضي وقع انفجار في حافلة كانت تقل ٢٥ عسكريا اميركيا، وفي شهر آب انفجرت سيارة مفخخة استهدفت حافلة تقل تسعة جنود امريكيين، هذا وقد تراجع الحزب الاشتراكي عن اعلان الثالث من هذا الشهر الذي ينص على الانسحاب من الهيكل السياسي والعسكري لحلف شمال الاطلسي (الناتو) وفض اشكال التحالفات التي ترتبط بها اليونان مع دول المجموعة الاوروبية، وزيارة مايكل اماتوست مساعد وزير خارجية اميركا الى اثينا لم تسفر عن تقدم فاذا اقدم باباندريو على توجيه التحذير للادارة الاميركية بشأن قواعدها ودعا للانتخابات في الاغلب ستكون لصالحه للولاية الثالثة وهو بحاجة الى ذلك لمواجهة حزب الديمقراطية وزعيمه قسطنطين متسو تاكس المنافس العنيد، وباباندريو الذي وعد الناخبين بحل اقتصادي حاسم ينتظر بفارغ الصبر انتهاء عام ٨٧ الذي اطلق عليه رئيس حكومته عام التقشف، فما هي الخطوات التي يزمع اتخاذها فور انقضاء عطلته الصيفية لخمس سنوات مقبلة من عمر اليونان؟ ومتى سيدعو رئيس الوزراء اليوناني الى اجراء انتخابات برلمانية عامة؟ واي نظام انتخابي سيختار لليونان؟ وكيف سيحسم الجدل حول مستقبل القواعد الاميركية المتواجدة على الاراضي اليونانية؟ وهل ما زالت قائمة الدعوة لاستفتاء شعبي بهذا الشأن ومتى سيتم الاستفتاء؟ وماذا يفكر لمستقبل الرئاسة؟ يقال ان باباندريو سيختار الوقت المفاجيء والى اشعار آخر يبقى الشارع اليوناني ينتظر؟

نصف أمي وضع الرسوم

اميركا كلها تعيش تحت سقف واحد!!



اورفيل سمبسون على طاولة الرسم

● اورفيل: القرن الـ٢٣ يشهد «مدن النصر»
● العلماء: حلم سمبسون يتحقق بعد ١٠٠ مليون عام

في القرن الثالث والعشرين، اي بعد ٢١٣ سنة من الآن يصبح ٩٠ في المئة من سكان الولايات المتحدة يعيشون في ناطحات سحاب عملاقة، ومن المتوقع كما تفيد احصاءات النمو السكاني ان يكون عدد السكان اذاك قرابة مليار نسمة او اقل بقليل مما يعني ان ٩٠٠ مليون مواطن اميركي سوف يسكنون ناطحات سحاب عملاقة.

هكذا يقول الاميركي اورفيل سمبسون ويتمسك باصرار بوجهة نظره هذه ويسمى ناطحات سحابه العملاقة تلك بـ«مدن النصر» فمن هو اورفيل؟ وما هي قصة مدنه تلك؟ وماذا يقول عنه وعنها علماء الولايات المتحدة وطلبة جامعاتها واساتذة الهندسة المعمارية فيها؟

سمبسون هذا الاميركي الذي يدافع عن ارائه ووجهة نظره بشأن «مدن النصر» هو نصف امي اذ انه لم يتخرج حتى من مدرسة ثانوية، وهو ابن لرجل يعمل في الاختراعات وامه سيدة مجتمع، وقد انشغلا عنه ولم يعيراه الاهتمامات الكافية منذ صغره فوالده غارق في اختراعاته وامه لاهية في اعمالها الاجتماعية مع الجمعيات والنوادي النسائية، ولما لم يجد اورفيل سمبسون الرعاية المطلوبة من ابويه فقد رسب في الصفوف الابتدائية الاولى وتسبب له ذلك بانتكاسات صحية ونفسية الزمته الفراش طوال طفولته ويفاعته، وقد اصيب بمرض جلدي «الحكة» وبينما هو طريح الفراش ولم يتجاوز عمره الـ١٣ عاما بدأت تشغل مخيلته وتفكيره ما اقدمت عليه حكومة الرئيس روزفلت في هدمها وتدميرها للاحياء القديمة وما واجهته من انتقادات، وراح يتساءل ماذا سوف تبني هذه الحكومة بدلا من تلك الاحياء والمدن؟

وعلى الفور قفزت الى ذهنه فكرة بناء مبان ضخمة مثل مبنى الامبراطورية الكبير لانها بالفعل ستكون ذات كفايات عالية وكبيرة، ثم قام ورسم اول صورة لاول «مدينة النصر» كانت ترتسم في مخيلته، لقد ظهرت وكأنها صورة القلعة!!

وظل صاحبنا هذا المريض، يتكتم على ما يدور في ذهنه دون ان يخبر اي احد عنه خائفا من ان لا تجد الفكرة اية اهتمامات لدى اقاربه او اترابه من ابناء المدرسة الذين سوف يسخرون منه اذا طرح عليهم الموضوع.

لكن ماذا عن سمبسون اليوم؟ ما دامت الفكرة قد اختمرت في خيالاته وعقله عندما كان في الثالثة عشرة من عمره! وهل تخلى عنها ام انه ما زال مقتنعا بها؟ وهل حاول ان يفعل شيئا من اجل تحقيقها؟ بل هل بدأ يجاهر بقناعاته؟ على كل هذه التساؤلات يجيب اورفيل ويقول:

وهل اثرت تلك الافكار والتصورات على حياتك العملية؟ يجيب سمبسون: ان آثارها كبيرة ومتعددة لقد تنقلت طوال الـ١٦ عاما الماضية في ٢٣ وظيفة وعملا، عملت بائعا في مخزن للشبابيك الواقية للصواعق والعواصف وعلى سبيل المثال ايضا عملت مدربا في مراقبة احدى آلات الطباعة وعملت ضابط ولت في احدى مصانع السبك، ولم اتقن ايا من هذه الاعمال لان «مدن النصر» كانت تملأ كل فكري وذهني واستحوذت على سائر مشاعري، وراحت قناعاتي تزداد يوما اثر يوم بضرورة وضع كل الافكار التي تتصارع في عقلي رسومات على الورق ورحت اعمل، انطلاقا من اول صورة رسمتها عندما كنت طريحا على فراش المرض! ثم بدأت اترجم الافكار الى خرائط ملموسة على الورق وبدأت ادخر كل دولار يمكنني ادخاره لهذا المشروع المهم والحيوي جدا جدا في حياة الشعب الاميركي، اشتريت طاولة للرسم وكل معدات الرسم من اقلام وورق واحبار ومساطر ومثلثات وزوايا، وضعت المخططات على احجام متعددة ومقاسات رسم مختلفة منها ما احتفظ به في جيبي.

حسنا كم استغرقت رسوماتك من الزمن؟ وهل راجعت الدوائر المختصة وماذا اجابوك؟

يبتسم اورفيل ويقول:

وضعت سائر الرسوم من الخرائط والمخططات الخاصة بمدن النصر في عامين وشهرين ونصف الشهر.. وحدث مرة ان اعلنت على طلبة الهندسة المعمارية وفن العمارة في جامعة ميسساني ووضعت لهم مسابقة لاعداد رسومات ومخططات لمثل هذه المدن وبالفعل تقدم لي طالبان برسوماتهم واعمالهم ووجدت ان رسومات الاول منهم ليست شيئا، اما ما قدمه الطالب الثاني فقد كان فيه الكثير مما وجدته مقبولا ويتطابق الى حد ما مع ما هو في ذهني ومع الرسومات والمخططات التي وضعتها انا «لمدن النصر» التي هي عبارة عن ناطحات سحاب عملاقة وحين عرضت رسوماتي واعمالي على الطالبين وناقشتهما حولها بالتفصيل وجدت اهتماما كبيرا من قبلهما مما شجعني على المضي في طرح هذه الاعمال وطرح الفكرة ذاتها للمناقشة في كل المناسبات ومع مختلف مستويات الناس، وقد علمت الجهات المسؤولة لكن احدا لم يطلبني او يتصل بي لمناقشة الموضوع سواء كفكرة او كرسومات ومخططات، ويستطرد سمبسون في حديثه عن مدنه هذه ويقول:

انها ستكون مزودة بكل مستويات الحياة العامة من تكييف وتدفئة وستكون كل مدينة ذات سقف واحد وتتسع الى ٢٦٢ الف نسمة ولا حاجة للسكان لاستعمال المعاطف او القبعات او الكفوف ولن يكون هنك تلوث للبيئة ولا اشارات مرور لان كل وسائل النقل ستكون تعمل بالكهرباء، وستكون سكك الحديث من خط واحد «اتجاه واحد» وكذلك السيارات ستكون تعمل بالكهرباء، ولن تكون هنك حوادث سرقة وسطو لان احدا لن يحمل النقود كما انه لن يكون هناك مرض للانسان لان كل مدينة من مدن النصر ستكون مزودة بحوالي ٦٣٢٤ صيدلانيا وبرك للسباحة معقمة ومعالجة بحيث تمنع تسوس الاسنان كما ستتوفر الاكشاك الكافية التي تبيع سائر المواد الاستهلاكية. ثم يضيف قائلا:

مدن النصر ستكون مزودة طبعا بالمدارس والحدائق والكفتيريات وانا على يقين من ان اعمالي هذه ستعرض ذات يوم في متحف خاص سوف تقيمه الدولة لهذه المدن عندما تبدأ الجهات المعنية بالعمل بالفعل لاقامتها، في جميع الولايات المتحدة.

على مستوى عمداء فن العمارة في عدد من الكليات المتخصصة والجامعات كما ناقشت ذلك مع طلبة الهندسة المعمارية ومع عامة الناس وكانت النتيجة التي اجمع عليها الذين شاركوا في المناقشة هي:

ان اورفيل رجل متشدد لافكاره طوباوي النزعة، ويعتبرونه من الاميركيين المغرقين والغارقين في احلامهم!

واجمع هؤلاء ايضا على ان حلم اورفيل سوف يتحقق ولكن بعد مئة مليون سنة من الآن!

لكن امرأة واحدة وهي موظفة الصندوق في كفتيريا جامعة سنسناتي اعلنت ان افكار اورفيل: واضحة وقانونية ودقيقة وواقعية مثل السماء!

مندوبة مجلة لايف التي كانت تتناول طعام الغداء مع اورفيل حركاشيرة صندوق الكفتيريا همست في اذنها معقبة على رأيها حول افكار هذا «النصف امي» وقالت: انت تشفقين عليه لكثرة ما يتردد على الجامعة يتناول غداءه عندك.. اعلمي انك الوحيدة التي تقف الى جانبه لكني احذرك من ان تكوني عشيقته حتى لو طلب يدك للزواج لانك سوف تعيشين معه فهو طوباوي يعيش مع الاحلام!

شبابنا استراحة الاجتماعي

ع الهاتف

الله اكبر

* حتى وانت تدعي انك لا تفهم ما يجري حولك يتصل بك من يقول لك بحسن نية واحيانا بنية خبيثة: انك مستهدف من قبل جماعة من الناس وانهم يحاولون ان يعقروك! وعندما تتهرب من الاجابة فانه يواجهك بالقول:

ـ انك مغفل يا صديقي لانك لا تدري وان قلت له انك تدري فيعود ويقول لك مرة ثانية: انك مغفل يا صديقي، فلماذا لا ترد عليهم؟

* وعندما تسأله وماذا تريد ان تفعل يجيبك قائلا:

ـ انهم يتهمونك بالعمل بعيدا عن مجالات تخصصية بغرض انها الاهم بالنسبة لك.

* فقلت: معنى هذا انا اشطر!

ـ وهم يقولون ايضا الكم عملتم طريقة جديدة في مجال عملكم، بعيدة عن التقاليد والاعراف المهنية للصحافة التي تعود الناس عليها.

* قلت: وذلك يعني اننا اخيرا!

ـ كما ان البعض يعتبر ان الكتابة الصحفية والعمل في مجال الاعلام وتقديم المعلومات هو حكر يقتصر على جهة او فئة من الناس ممن يعتبرون انفسهم «تكنوقراط» في هذا المضمار.

* قلت: ان ما يدعيه هؤلاء هو الاخطر.

ـ والتي لا انكر يا عزيزي الكم احيانا تواجهون هجوما شخصيا حادا بعيدا عن اصول اللياقة المهنية والادبية.

* قلت: لا تحزن انهم اصغر!

ـ ومع ذلك فان البعض من منافسيكم يقولون في مجالسهم الخاصة ان زيادة انتشاركم في الاسواق وفي الخارج لا يعني انها الاكثر نجاحا.

* قلت: نحن نعلم ان انتشارنا هو الاكثر.

ـ اذن لماذا لا تتحدثون عن انفسكم وتواجهون الحاسدين والمنافقين الذين يطعنون في الظهر مع انني مقتنع انهم لا يستطيعون الصمود في المنافسة كما انكم ستعبرون للقاصي والداني انكم الافضل والاحسن؟

* قلت: الجمهور يا صاحبي هو الحكم الاقدر.

ـ آه لقد نسيت ان اؤكد لك ان بعضهم الاس قادرون رغم امكانياتهم الكبيرة، فلا تخافون؟

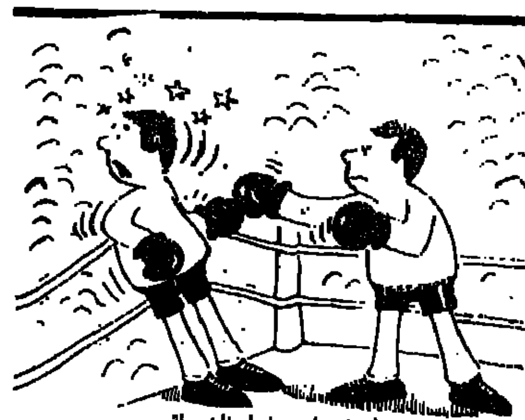
* قلت: الله اكبر!



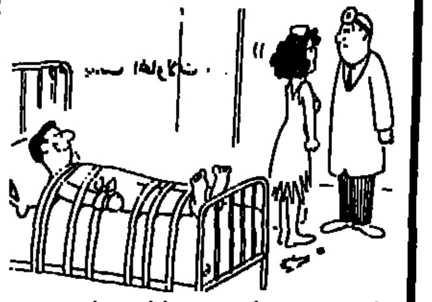
* انا راح اتألم اخف لو انت مش قاعد على رجلي.



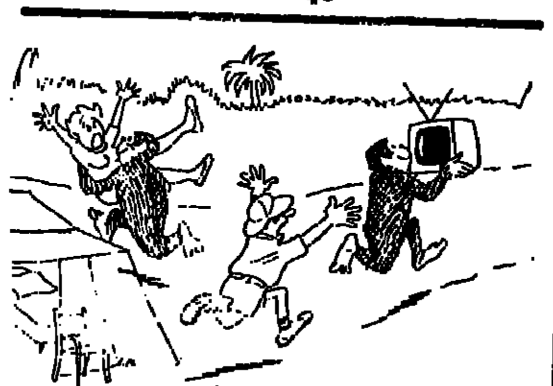
* بدون تعليق



* نادوني ضابط الشرطة



* صدقني يا دكتور انها الطريقة الوحيدة التي نستطيع انها ان نبقيه عاقلا.



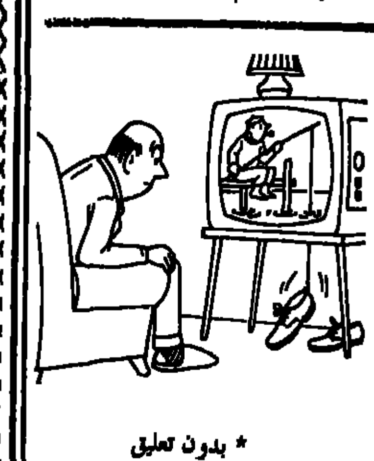
* بدون تعليق



* لماذا يا ماما لا يعمل والدي مع الشرطة بما انهم يحتاجونه باستمرار؟



* بدون تعليق



* بدون تعليق



* بدون تعليق

خلي سري في بير



المعلمون هم الاصل

عندما تمسك بحجر كبير او بصخرة ضخمة وتقلبها بالتعاون مع آخرين فانك ستلاحظ تحتها «كرنفالا» من الحشرات والفطريات والطحالب والديدان التي تكره الضوء ولاتطيق الشمس والحرارة، وستلاحظ ان «الخمج» قد امتد من كل ما ذكر اعلاه، الى التربة التي صار لونها غير لونها الطبيعي الحقيقي الذي نعرفه جيدا، ونعرف رائحته العزيزة من مسافة بعيدة.

صخور كثيرة تحتاج الى قلب شجاع ليقلبها، حتى تلفح الشمس ما تحتها فيموت او يعود للضوء والنور والحرارة ويتكيف مع ايقاع المجتمع ومع حركته وكفاحه لبناء الحياة على الارض.

منذ ان قامت في بلادنا حركة التعليم ومنذ ان نشأت المدارس وانتقل التعليم من «خشة الحجا» والكتاتيب الى المدارس الفسيحة، لم تشهد الاردن مؤتمرا اهم من المؤتمر التربوي الوطني الذي عقد اخيرا بهدف زحزحة الصخرة وتهوية المنزل واضاءة الارجاء.

ذلك ان التحدي الهائل الذي ينشأ بفعل التقدم الهائل في مختلف مناحي الحياة، يحتاج الى منظومة تربوية متكاملة متينة مبادرة، قادرة على هضمه وفرزه على شكل آليات واستجابات معاصرة وردود فعل فاعلة تمكننا من البقاء «على الدوز» وتجعلنا نلج القرن القادم بثقة واطمئنان الى اننا لن ننقرض مثلما انقرض الديناصور.

يؤكد الخبراء على ان الفرق بين الانسان الذي يتعامل بالكمبيوتر ويكيف طاقاته وفق ايقاعه السريع، سرعة الضوء، والانسان الذي ما يزال يعتمد طريقة «البيضة ورغيف» في الحياة والتعلم، سيكون مثل الفرق بين الانسان الحالي والقرد الحالي!!

اذ ان تسارع ايقاعات الحياة، لا تتم مواجهته بالقفز الذي يشل ويمزق ثياب ولحم القافزين بلا حساب وبلا تقدير، وانما تتم مواجهته بالاستعداد المنطلق من روح التفكير العلمي الابداعي الذي لا مناص عنه.

المدرسة التي نريد، يحددها الانسان الذي نريد. وقد اجاب المؤتمر على ذلك اجابات واضحة عندما لخص كل ذلك بـ«الانسان المعاصر».

واذا كان المؤتمر التربوي الوطني الاول قد وضع الاطر النظرية المنهجية لهذا الانسان ووضع وارسى الاسس الفلسفية القيمة المعاصرة للمناهج المستقبلية، فانه فعل ما ينبغي ان يفعله.

وكل ذلك، سيظل في الارشيف او «على الرف» اذا لم ينهض له الاداة التنفيذية المرنة المبادرة القادرة على تحويل الصياغات النظرية المتماسكة الى تطبيقات عملية متراصة حلقية التسلسل بنائية التكوين.

المعلمون والمعلمات، الذين كان لهم فضل الريادة، طيلة كل هذا الزمن الذي تولوا فيه مسؤولية التعليم، مدعوون الى الاجابة على سؤال واحد: هل نجحنا؟

اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال تتفاوت من معلم الى آخر ومن معلمة الى اخرى. غير ان الحصيلة العامة هي التي تعتمد في الحسابات المتعلقة بالمصير.

وبصريح العبارة.. فقد يسجل هاهنا ان المدرسة التي كانت منارة من الاربعينات والخمسينات، لم تعد كذلك في الستينات والسبعينات والثمانينات. فقد انطحن كل جهدها امام موجات الغزو القيمي القاتل الذي تمثل في ما اصبحنا نتعارف على تسميته بـ«عصر الاستهلاك».

لقد نجح الوافد والطارىء واستطاع ان يزعزع الثقة بالانماط والقيم الاصيلة، وصارت حقبة عصر الاستهلاك حقيقة مؤلمة تكابد للافلات من براثنها.

المعلمون والمعلمات الذين بذلوا وقدموا يعرفون الاجابة الواقعية على سؤال: هل نجحنا، ونعرف نحن كذلك ما يعرفون، واذا كانوا محقين في مطالبتهم بالانصاف فاننا محقون في مطالبتنا ان يثقوا بانهم سيكونون اكثر سعادة وهم يرون الى جهودهم قد تمثلت في نهوض يصبح في تطلعنا الى التحرر والتقدم والحرية والمعاصرة.

محمد داودية

من هنا وهناك

بريطانيا

تطبع وتطبخ برجليها





مادي اليوت، بلغت الآن ٢٤ عاما، تعيش مع زوجها وطفليها في سعادة غامرة، تقول ماري انها من اسعد النساء حظا في العالم، وتقول: بالطبع لم تكن حياتي كلها مريحة، لكني سعيدة ولن احزن او الوم نفسي مطلقا.

عندما كانت مادي جنينا في رحم امها تناولت الام عقار الـ ثاليدوميد فولدت مادي بدون يدين.. تعرفت مادي على ديفيد في سن الثامنة عشرة فعشق الواحد منهما الآخر.. فتزوجا في سنة ١٩٨٢ ورزقت بروبرت المولود الاول، وفي سنة ١٩٨٤ رزقت بالمولود الثاني، فكان طفلة جميلة.

والغريب ان مادي لم تستخدم خادمة لخدمة الاولاود او للقيام بالاعباء المنزلية.. فقد استعملت رجليها لاداء كل الاعمال، من طبخ وكنس وغسيل وحتى الطباعة على الآلة الكاتبة.

وعندما بدأ بصرها يضعف كنتيجة لتناول ذاك العقار، قامت بتعلم طريقة العميان للقراءة.

تقول مالدي التي ولدت بدون يدين والعمياء الآن بان لا شيء اجمل على قلبي من خدمة اولادي.

امريكا

زفيري هي الافضل

الاطفال الذين يعانون من اعوجاج في وضع اسنانهم عانوا الكثير من الجسور المقومة للاسنان.

وقد بذلت المحاولات الجادة في امريكا لتصنيع اسنان من مادة اخرى، احسن منظرا واكثر راحة، لان المواد البلاستيكية التي استعملت لهذا الغرض كانت سهلة الكسر ولم تعمر كثيرا.

واخيرا اهتدى الاميركيون الى اكتشاف مادة جديدة تتحمل اكثر وقوية وصالحة لصناعة «جسور تقويم الاسنان» واختاروا لها اسم «زفيري» وهي صلبة جدا واقل صلابة من الماس بعض الشيء، وهي شفافة وباهظة التكاليف. لكن المادة المستعملة لتصنيع الجسور المقومة للاسنان والتي سميت بـ ستارفلور هي عبارة عن سبيكة مصنعة من مادة زفيري ومواد اخرى سعرها لا يختلف عن سعر الجسر العادي ولقد لاقت هذه الجسور رواجا ونجاحا كبيرين في الاسواق الاميركية.

نيويورك

سوء حظ

انها قصة مؤلمة كشفت عنها الجهات الرسمية في وزارة الصحة الاميركية، فقد لوث شخصان بفايروس الايدز، عندما زرعت لهما اعضاء من متبرع كان مصابا بهذا المرض الخبيث، ولقد اثار هذا الحدث، الرأي العام الاميركي، اذ كيف لم يقم المسؤولون بفحص «المتبرع» جوزيف ايفانز البالغ من العمر ٣٠ سنه، الفحص الخاص بمرض الايدز، والمحير في الامر هنا، ان المتبرع قد اجرى له فحص التلوث بالايدز فكانت النتيجة سلبية وتعني خلو جسمه من هذا المرض.. كيف حدث ذلك؟!

للاجابة على ذلك يقول الاطباء هناك:

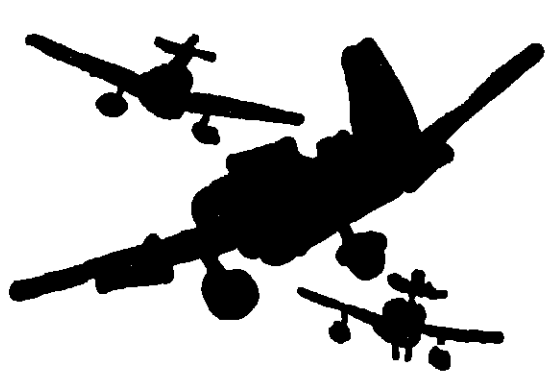
اجريت الفحوصات الخاصة بمرض الايدز ولسوء الحظ بعد لحظات من مد جسم المتبرع بـ٥٦ وحدة دم، فكانت النتيجة بان الفحص كان للدم الذي اخذه وكان نظيفا من المرض، وليس لدمه الفعلي.

حصل ذلك لان كمية ضخمة من الدم كهذه.لا تؤخذ لمريض الا نادرا.

انه سوء الحظ وعدم الانتباه ليس الا.

شيكاغو

مطار مشغول



يعد مطار شيكاغو الدولي من اكثر المطارات حركة للطائرات في العالم، وقد افادت آخر الاحصائيات، ان عملية للاقلاع واخرى للهبوط تتمان كل ٤٩ ثانية.

ميسوري

اطول لحية



فالدين تابليه.. مواطن امريكي من بايك كاودري في ولاية ميسوري اقسم انه لن يحلق ذقنه اذا ما اعيد انتخاب ابرهام لينكولن رئيسا للولايات المتحدة الاميركية، وبعد خمسين عاما توفي فالدين تابليه وكان طول لحيته قد بلغ اربعة امتار.

روما

هن والرجال

هناك مثل اوروبي قديم يقول: رجل واحد يقابل سبع نساء.

اما معلومات الحاضر فانها تقول يبلغ عدد الرجال في السوق الاوروبية المشتركة ١٣٢ مليون و٥٤٠ الفا، اما عدد النساء فيبلغ ١٣٩ مليون و٨٠٣ الاف امرأة اي ان النسبة تكون ٥١٣ امرأة الى ٤٨٧ رجل في كل الف، اما هولندا فتكون فيها النساء القلة حيث انهن ٤٩٧ في كل الف.

تركيا تشابه ايرلندا في هذا المضمار فهناك ٤٨٥ امرأة في كل الف مواطن اما في البرتغال فان عدد النساء فيها يبلغ ٥٤٠ في الالف.

اما في العملاقين الاتحاد السوفياتي وامريكا فان الفرق في عدد الجنسين مختلف جدا ففي روسيا ٥٣٢ امرأة في كل الف في حين يبلغ عددهن في امريكا ٥١٤ امرأة في كل الف، وهذا الفرق طبعا يعد بالملايين.

هذه الاحصائية صدرت عن احد المعاهد الاوروبية المتخصصة في روما ونشرتها احدى الصحف اليونانية.

هي

تحية عطرة اهديها اليك من صميم قلبي المتعب شوقا لرؤيتك الاستاذ واقعي:

كتبت اليك بعد تردد كبير في بادىء الامر ولكن قررت الكتابة بعدما ضاق صدري، تعذبت كثيرا وانا صامتة لم استطع البوح اليك بانني احبك رغم انني على استعداد ان اهبك كل شيء يكون من حقك.. احببتك في صمت وتعلم كم الصمت مؤلم ولكني على ثقة بانك لن ترفض حبي هذا ولن تقبل بعذابي انك عذر الحب، اعلم بانك ستسخر من رسالتي هذه المشحونة بكل عبارات الحب العذب.

كم اود ان اعلم ما هو الحب بالنسبة لك، انا اعلم بانه لا حب في عصرنا هذا الحب قد انتهى منذ قيس وليل، ولكن انا احبك وساجعل من حبي لك رواية يتحدث عنها كل الكتاب والعشاق في عصرنا هذا.

صدقني انني مللت من كل شيء مللت الصمت بعدما كنت لا استطيع البوح ولم ار هل ستقرأ رسالتي هذه وتقرأ كلمة احبك لانني لم استطع ان اقولها لك وها انا اكتبها لتقرأها في كتابي هذا.

اعلم بانك سوف تقول لي ان اذهب الى طبيب نفساني واعالج نفسي ولكن لا اهتم مهما قلت عني فانا الآن اصارحك بحبي وتأكد انني لم اكتب رسالتي هذه الا بعدما تأكدت من حبي لك وتعلقي بك وخوفي عليك.. احبك رغم كل شيء اتمنى ان تقرأها وتفهم معناها.

احبك بقسوة قلبك احبك بقوة ارادتك وظلمك لي.. احبك اتمنى ان ترفق بي.

جاكلين ف. ب

للرجال.. للرجال فقط

ردا على المدعوة جاكلين ف. ب اقول:

لو ان هناك بصدري متسع للحب لفعلت ان فؤادي ارض محروقة تماما داهمها الغزو الوثني ولم يبق مكان لبذرة حب تدفن رأسها وانتن لا كنتن السبب وهل ليت قلب افراحي بانني لن ارفض حبك.. وحق التي ذبحني من الوريد الى الوريد بانني اضحيت اقرز من ذكركن وارآكن على حقيقتكن عرايا وبوجوهكن دون اقنعة كفرت بكن ولعنتكن مثلما كنتن السبب بقتل كل جماليات الوجود في وجودي ايتها الحشرات الضارة التي تسمن في دوامة الموت والقدر، شكرا لعواطفك الصبيانية مثل عواطف جنسك ولن انصحك بالذهاب لطبيب الامراض النفسية فهي المطلقة بالكن جميعا تافهات جدا ومحرمات ومسببات الفساد بالارض وكما قالت حفيدة الواقعي «حينما يضيق بك المكان ويتدم لديك الشعور بالامان من الزمان فان ذلك مرده لخنزرة النسوان».

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ان المرأة العاقلة هي التي تلغي رأسها من اجل بعلها وتضع الحب في الدروب بديلا لاحقادها وغلها.

وقد سأل جدي والقع جدتي ذات البراقع ليلة زفافها وهو يضع يده على رأسها قائلا: لمن هذا الرأس؟

فاجابته والابتسامة على محياها قائلة: كان بالامس لي وهو الآن لك.. فالعن ما بدا لك يا غلك هذا كان يحبها ولم تناقض ما قالت ابدا وانتن الآن لكن رأس فارغ وتطلبن من الرجل ان يلغي رأسه لتفكرن انتن.. يا اغبى المخلوقات الارضية كيف تكون صادقة تلك التي تمنح قلبها لرجل ولا تمنحه رأسها وهل يصلح قلب بلا رأس وهل يصلح رأس بلا قلب؟

واما عن تطرقي الى الحب فانني مثل العصافير ابحث عن الامان في غابة من الاشجار ولا ادري هل تحترق اجنحتي ام اصل الى زهرة لم تمسها النار بعد.

وان لم اجد في هذا الوجود بعد واحدة منكن تقول خيرا او تصنع برا فكلكن اسوأ من بعضكن البعض.

فهل يكون فيكن ذات يوم خير لا اظن ذلك الا اذا تاب الشيطان، واعتذرت الذئاب واضحت ترعى بلطف الحملان فقد اضحت الافاعي تجلس على الطرقات تمضغ اللباب وعليكن لعنتي ما دام الزمان.

واقعي

تلكس واقعي

* الصديقة ر، ن ـ عمان:

لقد عرفت الحب حتى سمعت به ولكني لم اجد قلب امرأة لم يدنس هذا القول: لا تضعوا شرابكم الطهور في الاواني القذرة.

* الصديقة ايمان الفتاة الشرقية ـ اربد:

كلما نظرت نحو صفاء السماء ووهج دفء الشمس يظهر في الافق شبح رجل دنيء، وامرأة ساقطة ليظلم الكون من حولي.. فاصرخ لاجنا السقوط وليس الانسان.

* الصديقة صابرين ـ الزرقاء:

لقد ذكرت في بداية رسالتك بانني سيدك.. فيا ايتها الامة الآبقة كيف تتطاولين علي؟!

واقعي

رجل وامرأتان.. اسرة تبحث عن الخلاص

الاولى قتلها فورا والثانية تقتله على البطيء!





الزوجة: عادل في اواخر عمره يعشق الكؤوس وانا في الثلاثين

كعادتنا في شيحان نعطي جل اهتمامنا وكل جهودنا لمتابعة القضايا والاوضاع الاجتماعية للانسان في وطننا العربي وفي سائر انحاء ودول العالم مركزين في ذلك على الانسان في العالم الثالث، لانه المحروم من العلم والصحة، ولانه ما زال معرضا للموت من الجوع في الحين الذي نجد فيه الدول الصناعية تطعم ما يزيد من منتوجاتها الى السمك في البحار والمحيطات او الى السنة النيران التي توقدها في ذلك المنتوج بحجة الحفاظ على الاسعار!!

وحين نكشف عن حالة واحدة من حالات المرض او الجهالة او الفقر او التسلط كأننا قد كشفنا عن كل الحالات المماثلة في المجتمع الذي نتناول واحدة من قضايا الانسان فيه: وقناعاتنا ثابتة وتزداد اننا بذلك وحده نكون قد صيرنا الصحافة بحق لخدمة الانسان ويكفينا اعتزازا ثقة قرائنا ومتابعتهم الدائمة لنا ويكفينا ايضا ما حققناه من توفير الحلول لمعظم اذا لم نقل لكل ما تناولناه ونشرناه من مواضيع وقضايا على صفحات شيحان، وفي هذا العدد واحدة من قضايا شيحان الاجتماعية نترك للقراء الاعزاء الحكم عليها ومشاركتنا في ايجاد المخرج او الحل الصحيح لاطرافها! ولنقرأ القضية.

دموع ذكريات الزوجة الاول

الاستغاثة التي وصلتنا من رجل، كانت صرخة موجهة الى كل بيت لتدرك كل ام مسؤولياتها تجاه الزوج والاولاد، فهذا الرجل الذي يطلب المساعدة يحمل الامهات مسؤولية انهيار اية اسرة في المجتمع.

هذا الرجل يستجير بزوجته ويبحث عن حل لمشكلته ودعوته الينا الى بيته لسماع قصته، دعوة كلها مرارة من رجل وحيد مع اولاده الخمسة هجرته زوجته وهجرت امومتها، وبيت الزوجية قصدت العنوان ووقفت فوق ربوة وانحدرت مع انحدارها الشديد الشد الرجل الذي دعاني ووقفت امام الباب فالبيت عبارة عن غرفة واحدة مع ملحقاتها، وتأملته كان كما تخيلته رجلا بالسا تحوم في نظراته الحسرة، واخذت مكاني بين نظرات الاولاد، اما الرجل فقد تأملني وكأنه يبحث عن بداية الحديث فقلت:

— اين والدة الاولاد؟

قال وهو يتنفس الصعداء:

هي في بيت اهلها منذ وضعت فلا... يتجاوز عمره الشهر ولم تعد مجرو... الاولاد تركتني وحيدا معهم، لا امرأة... وانا رجل كبير السن، من يطعمهم... انها ترفض العودة الى بيتي، ترفض... الاولاد وحاولت معها بشتى الوسائل... فائدة واسأل الرجل: لا بد لهذا الهجر...

فما هو؟

ويجيب ابدا ولا شيء غير انها امرأة... ولا تحترم بيتها تضرب اولادها بلا... بكلمات بشعة هذا هو حظي مع النسا...

الزوجة الاولى

واستوقفتنا الكلمة الاخيرة ما مع... النساء» وهل هناك امرأة اخرى في حياته فقلنا:

— لماذا ندبت حظك مع النساء وليس مع زوجتك هذه؟

وصمت الرجل لدقيقة وتنهد كأنه مرغم على الكلام وقال:

— نعم لي تجربة سابقة ومرة مع امرأة اخرى وللاسف هذا هو حظي مع المرأتين اللتين عشت معهما، ثم قال:

الاولى تجربة دفعت ثمنها سنوات من عمري، والثانية ادفع ثمنها ما تبقى من سنوات العمر، حسنا لنبدأ حديثنا عن تجربتك الاولى.

فمد يده الى علبة الدخان وسحب سيجارة واصابعه ترتجف تحت دخانها وعاد بذاكرته الى الماضي كأنه يسدد مع الدخان وجهه وانفاسه المتلاحقة في الجسد الضعيف وقال:

لعنة تلك المرأة التي خرجت من حياتي ما زالت تطاردني وما زال شبحها يلاحقني حتى اليوم، اسمي عادل بدأت اقترب من الستين من عمري، وكأنه يؤكد لنا بانه لن ينسى تجربته الاولى وغابت نظرات عادل في قلب الماضي وهمس بصوت متهدج وقال:

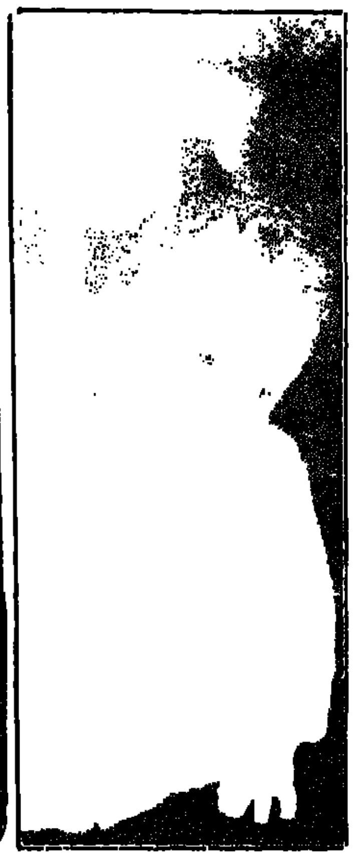
كنت شابا جميلا كلي حيوية ونشاط واحلام وطموحات مثل كل الشباب، وفي احد الايام وانا في زيارة لعائلة صديقة تربطني مع اولادها ذكريات مقاعد الدراسة تعرفت بالصدفة على فتاة اجنبية كانت قد قدمت الى البلاد في زيارة لاقربائها وجدت في وجهها الهدوء والوداعة وكررت زياراتي الى العائلة الصديقة ومع الايام القليلة ازداد اعجابي بها فتقدمت من اقربائها وطلبت يدها ووافقت على ان ارى اهلها ووافقت على ذلك واعلنت الخطوبة وسافرت معها الى بلدها وقدمت رسميا الى اهلها فباركوا لنا زواجنا، لاننا كلانا مسلمون، وبدأت الحياة معها في بلدها وبين اهلها وبحثت عن مصدر رزق ووجدت العمل الذي يسد حاجتنا-من الطعام الى الثياب واستقريت معها في موطنها لنسكن بيتا صغيرا، وما مرت الايام حتى تغير سلوك هذه الفتاة الوديعة انقلبت تصرفاتها الى تصرفات غير لائقة فوقعت موقع كل امرأة تبحث عن طريق السوء فدفعتني افعالها الشائنة لارتكاب الحماقات معها ودخلت السجن في بلاد الغربة، وبعد ان خرجت دفعتني المحبة فصفحت عنها واستأنفت معها حياتي المعتادة، وقبلت التوبة ولم تكن هذه المرأة صادقة في توبتها، اذ عادت الى دروب الخطيئة لكنها هذه المرة لم يصفح القلب ولم يتحمل الضمير الذي يلح على النفس فارديتها قتيلة نتيجة افعالها ويأست من عودتها الى الرشاد والصواب.



الاولاد يبحثون للماضي



الام تتذكر يوم الزواج



براءة لا تعرف الهموم

واخذ عادل نفسا من سيجارته وجسده النحيل يرتعش خوفا من ذكريات الماضي الذي تحول مع الايام الى شبح مخيف ثم استطرد يقول:

— لقد حكمت جراء قتل هذه المرأة بالاعدام وامام المحاكم العليا في بلد القتيلة، تم تخفيف العقوبة الى السجن لمدة خمسة وعشرين عاما امضيتها بين الجدران تائها ضائعا مقتنعا انني بلا مستقبل وكنت اعتقد ان حياتي ستنتهي في السجن وسارت الايام وتوالت السنوات وانتهت المدة وخرجت من السجن.

وهنا صمت الرجل وغرق في الصمت وتغير لون وجهه وكأن كابوسا راح يشده وزاغت عيناه وكانت فترة ذهول حتى الاولاد صمتوا وصمتنا معه جميعا ثم اعاد الينا النظر وقال:

زوجتي الاولى عذبتني فاذاقتني كل المرارة ولم احصد منها الا كل الشر، زوجتي الاولى لم ترحمني وانا الذي اخترتها رفيقة لدربي وانيسة لعمري.

طعنتني في صميم قلبي وتركت وراءها جرحا لا يندمل ودموعا لا تنضب على ذكريات لا تحمل لي سوى الالام، لقد قسا علي الزمن كما ترون، فانا ما زلت اعيش الام الماضي التي كنت وما ازال امني النفس بنسيانها ولكن.

الزوجة الثانية

وهنا اطفأ الزوج المهموم سيجارته ونكس رأسه كأنه يحنيه للقدر ثم قال:

— هذه هي مأساتي مع الزوجة الاولى، وبعدما خرجت من السجن تركت الغربة وعدت انشد الاستقرار والراحة في وطني اغنى حياة نظيفة ولم يكن لي ما اردت، الكل تخلى عني حتى والدتي لم تعرف علي بسبب فعلتي ولانني الحقت بالعائلة العار، والاقرباء هجروني والاصحاب هربوا مني فوجدت نفسي منبوذا من كل الناس فاعددت العدة وسافرت الى احدى الدول العربية انشد العمل وكان لي ما اردت واستطعت ان اجمع مبلغا من المال وقلت يجب ان استأنف حياتي من جديد ومثل سائر الناس، وعدت الى وطني والتف الكل حولي عندما علموا بان اوضاعي المالية قد تحسنت وبحثت عن بيت فوجدت قطعة ارض صغيرة واشتريتها وبحثت عن زوجة صالحة فاشاروا الى واحدة كانت تعمل معي في نفس المؤسسة فوافقت وتقدمت الى اهلها فوافقت وتزوجتها وسكنت مع زوجتي الثانية عند والدتي بعدما صفحت عني وعشنا في حب ووئام، ورزقنا الله خمسة اولاد وبنتا واحدة، اكبرهم في الحادية عشرة واصغرهم رضيع لا يزيد عمره عن الشهر والى الآن لم اره فهو مع والدته في بيت اهلها والاولاد الاربع والبنت جميعهم معي في هذه الغرفة، لقد شربت كأس المرارة من زوجتي الاولى وانا اشرب اليوم ذات الكأس من زوجتي الثانية.

وهنا اغرورقت عينا الرجل بالدموع، وغادر الغرفة ووقف عند الباب في الهواء الطلق وفجأة رأينا الرجل يجلس القرفصاء ويدمل رأسه بين يديه ثم راح يجهش بالعويل وظل على حاله لبضع دقائق وكان السؤال الذي الح هو: ما هو جوهر الخلاف بين هذا المعذب وزوجته الجديدة.. الثانية؟!

حقا لقد صدق من قال ان البكاء يمسح الحزن ويجلو عن الهم، لقد عاد الرجل وجلس في مكانه وقال: لا تسألوا سافول لكم حكاية الزوجة الثانية هذه.

فبعد زواجنا بفترة بدأت تصرفاتها تتغير فهي اصبحت امرأة عصبية المزاج، تثور بكلمات نابية وتهينني على مرأى ومسمع من الناس والابناء وتفتعل المشاكل حتى مع الجيران وكأنها تتعمد ذلك مما جعل الجيران يتكاتفون ضدها ورحت معها بعد ان جاء جيراننا في اخي بقرار رسمي عن طريق الجهات المختصة يجبرنا على الرحيل وانتقلت معها ومع اولادي في مكان آخر فعادت لاعمالنا الاولى ورحلنا مرة ثانية وايضا بقرار ترحيل من الجهات المختصة.

الا يكفيني هذا العذاب كله؟ انا كما ترون لم اعد اقوى على الصبر لقد ضحيت باجمل سنوات



ودموع الحنين للزوجة الثانية

تابــع اسرة تبــحث عن الخلاص

عمري من اجل زوجتي الاولى وبسببها وانا الآن اضحي بما تبقى من العمر مع زوجتي الثانية من اجل الاولاد، وعلى امل ان تعود الى رشدها في يوم، وتنفس الصعداء وتابع حكايته يقول: ومرت الايام وازدادت تصرفـاتها من سيء الى اسوأ واصبحت تخرج دون اذني ولا تراعي حرمة البيت الذي تعيش فيه، وحاولت انا الرجل المعذب ان اسألها فادعت بان زيـاراتها لا تخرج عن بيت والدتها وكنتُ اشعر بانها كاذبة وامتدت تصرفاتها العشوائية وتجرأت ان ترفع يدها في وجهي وبدأت تضرب الاولاد وتعاملهم معاملة قاسية! ونفد صبري انا الرجل المسكين وانا ارى اولادي كل يوم يحرمون عن الطعام والام غائبة باستمرار عن البيت واليوم انها غائبة عنا منذ ما يزيد عن الشهر انها تقيم مع والدتها منذ ان انجبت ولدنا الرضيع، ترى ما هو حال هذا المسكين.. وكيف يعيش؟ ثم نظر الى احد ابنائه وقال:

هذا الولد ضربته على صدغه فجرحته جرحا بليغا كما ترون وقد نقلناه الى المستشفى وشقيقه الاصغر مكسورة قدمه ومصاب بجرح بليغ في جسده وهو لا يستطيع الوقوف او الحراك.. والسبب والدته وباستطاعتكم التأكد من ذلك اسألوا الجيران.

ــ ماذا افعل بعد ان هجرت زوجتي البيت وتركت لي الاولاد، ماذا افعل وانا العامل البسيط وعملي يتطلب غيابي عن البيت من الصباح حتى ساعة متأخرة من الليل!

وصرخ الابن الصغير فهو بحاجة الى الطعام وبكى امام هذا الاب الضائع بمصيره مع الاولاد، ونهض الرجل ليبحث عن الطعام ولم يجد شيئا منه في البيت، بحث عن الخبز فلم يجد غير بعض الكسرات وقدمها الى الولد ويده ترتجف فهو لا يستطيع ان يرى اصغر اولاده وهو يبكي من الجوع وقال: انظروا ان هذا الطفل يأكل فتات خبز اوفره لهم منذ اسبوع وسقطت دمعات من عينيه ثم مسح دمعه وعاد الى مكانه وتابع يقول:

لقد ظلمتني زوجتي وحاولت ان تتخلص مني بشتى الوسائل تريد ان تبعدني عن بيتي واولادي ولما لم تستطع لجأت الى الصاق التهم الشنيعة بي من اجل ان ادخل السجن لاطول مدة ممكنة وفي كل مرة كنت اخرج بريئا، بحكم القضاء.

لقد تقبلت كل شيء في سبيل الاولاد، لقد اتهمتني بشيء لا يقبله العقل ولا المنطق وعزائي ان القضاء كان ينصفني دائما لانني بريء!

لقد جنت هذه المرأة وهذا الجنون دفعها لان تذهب الى عملي وتدعي بانني مختلس ثم خرجت بريئا واستأنفت عملي، وما زلت حتى هذه الساعة به الا ان راتبي بالكاد يسد الاحتياجات اليومية، انه سبعون دينارا فقط ادفع منها للآلين لاجرة البيت غير الماء والكهرباء فلا يبقى معي الا النذر القليل من الدنانير لا تكفي لشراء طعام يسد الافواه الجائعة. لقد عذبتني هذه الزوجة فماذا افعل فهي لا تريدني وانا لا استطيع ان اطلقها وان فعلت اين اضع الاولاد، لقد تخلى عني الجميع حتى الاشقاء والسبب هذه المرأة التي تذيقني صنوف العذاب، لقد لجأت الى الكحول كي اهرب من واقعي وادمنت على المشروبات الروحية المعددة حتى قطعة الارض التي اشتريتها في يوم من الايام باعتها زوجتي وتصرفت بثمنها، وانا اليوم اعيش على حسنات الناس في السنة الماضية فصلوا الاولاد من المدرسة وكنت لا املك قيمة الاقساط وتوسلت الى الادارة فقبلت وتطوع اهل الاحسان منهم الا ان زوجتي ذهبت بنفسها الى ادارة المدرسة تقص حكايتنا على انني رجل مستهتر فرفضوا الاولاد واستجديت باهل المعروف فوفروا لي قيمة الاقساط واستأنف الاولاود دراستهم وانا على ابواب السنة الجديدة، الاولاد مهددون بالطرد من المدرسة فانا لا املك الاقساط المطلوبة ولا ادري ماذا افعل! من اين لي المال؟ هل اطلق زوجتي ام اطلبها عن طريق بيت الطاعة.

وبعد،

كانت هذه هي كل اوجاع «عــادل» مع زوجته، ورأينا كيف هي النهاية مع الاولى التي قتلها وقضى ربع قرن في سجون الغربة وها هو يعيش العذاب كما يقول مع زوجته الثانية التي ينـاديها باعلى صوت معميا ان تسمعه وتستجيب الى النداء فتعود ومعميا الموت ان هي اصرت على هجرانه لانه على حد قناعته وتصوراته لن يجد الراحة الا بالرحيل الاخير الى الآخرة.

لكن شيحان كما عودت قراءها تريد ان تقدم الصورة كاملة بكل ابعادها وواضحة من جميع جوانبها ولا يكون ذلك الا باشراك كل الاطراف في القصة، فحاولنا اولا التحدث الى الابنين الكبيرين في هذه الاسرة، الا انهما «البنت والولد» اجـهشا بالبكــاء ولم يستطيعـــا الحديث

ماذا تقول الزوجة!

ومن فورنا توجهنا الى حيث تقيم الزوجة.. في منزل امها وانطلقت سيارة شيحان بعد ان تعرفنا من الرجل على وصف دقيق لبيت ام زوجته، وفي الطريق كانت اسئلة كثيرة تتوارد على اذهاننا!

ترى كيف هو بيت ام هذه الزوجة؟ هل هو مثل بيت زوجها الذي كان زريبة لاغنام صاحبه؛ ولما استأجره الزوج عادل اجرى عليه بعض الاصلاحات؟

ترى كيف هي هذه الزوجة؟ هل هي كما صورها زوجها، جامدة وقاسية خلا قلبها حتى من حنان الام؟ ام هي رقيقة ومظلومة وليست ظالما كما صورها الرجل؟! كل هذه التساؤلات واخرى غيرها كانت تتبادر الى الاذهان وتتسابق الى اللسان حتى وصلنا المنزل.. منزل «ليلى» زوجة عادل الثانية!

انها امرأة جميلة ما زالت في عنفوان شبابها، انها بعد في الثلاثينات من عمرها، وقبل ان نبدأ الحوار معها كبرت قناعتنا بان فارق العمر بين الزوجين دورا كبيرا في معاناتهما وسنسألها عنه، وبدأنا مع «ليلى» الحوار:

ــ هل انت ليلى؟ زوجة عادل؟

اومأت المرأة برأسها فاخبرتها عن سبب زيارتي فابتسمت في وجهي وساقتني الى غرفة الاستقبال وانا في لهفة لسماع القصة من فمها.. فقلت بلا مقدمات نريد سماع هذه المأساة منك فتأملتني وتأملتها فلم أجدها كما صورها زوجها لي بل انها الزوجة المغلوبة على امرها وقبل ان تتحدث تنهدت بحسرة وقالت:

لم اعرف يوما السعادة مع زوجي، فانا ابكي هذا الرجل وابكي مصيري الضائع معه انا والاولاد لقد حاولت اصلاحه وعجزت فتركت البيت وهذه المرة بلا عودة، واسألها عن اتهاماته لها فتعترف قائلة:

اعترف انني اخطأت في هذا الا ان ما فعلته بحق زوجي والاودي خارج عن ارادتي لقد تعرفت عليه عن طريق العمل حيث كان يعمل في نفس المؤسسة التي عملت فيها سابقا وعندما ذكروا لي اسمه وافقت على الفور بان اتزوجه وعندما قالوا انه انسان طيب وذو اخلاق عاليه فوافقت على الزواج منه وسارت الحياة على ما يرام بعد الزواج وكان راتبه يزيد قليلا عن مئة دينار وذلك قبل ثلاثة عشر عاما وكنت عند والدته السيدة (لطيفة) وهي امرأة طيبة وكان (عادل) حسن المعشر وطيب القلب الا ان ادمانه على الخمرة ونصائحي له لم تجد نفعا فكان الخلاف، لقد حاولت ان انبه ليقلع عن هذه العادة التي [illegible] في دمار حياتنا دمارا ماديا ومعنويا لكنه [illegible] وبعد زواجي منه بسبع سنوات بدأ [illegible] ويضطهدني ويشرب الخمرة بكثرة.. [illegible] والدتي ابكي امري فيأتي ويعلن التوبة ثم يعود [illegible] صحبة الكأس، فلجأت الى الشرطة واكثر من [illegible] اخذوه وادبوه وتعهد بانه لن يعود الى معاقرة الكؤوس وسيصلح نفسه لكنه سرعان ما يعود [illegible] الخمرة يعيش معها اكثر مما يعيش مع الاسرة [illegible] يتظاهر بالبكاء عليها الآن انا اعرفه!

وتأملت ليلى طفلها الرضيع بين يديها [illegible] ما هذا المصير؟ ودمعت عيناها وبحرقة [illegible] حديثها تقول: لقد تركت الاولاد مرغمة [illegible] ارى فيهم صورة والدهم الضائع فهو [illegible] وجهه ولا يعبأ بمسؤوليات البيت.

وهل انت مصممة على الهجران؟

نعم انني مصممة على الطلاق واريد [illegible] مأساتي انه الحل الامثل لهذه المأساة، اريد [illegible] ولا اريد منه شيئا وسارسل اليه ولده الرضيع [illegible] لا اريد منه سوى نفقة اعتاش منها [illegible] يريد، اما اولادي فانا اتجه الى القلوب [illegible] والضمائر الحية في بلدي وفي الوطن العربي [illegible] من هؤلاء الكثيرين الذين يمكنهم ان [illegible] سواء كانوا افرادا او من الجمعيات والهيئات.

والحل الثاني ان الجأ الى المراكز التي [illegible] بالاولاد فاقص مشكلتي ربما وجدت عندهم [illegible] ساتنازل عنهم مرغمة كي يعيشوا حياة كريمة.

وبعد صمت قليل قالت ليلى: مقتنعة [illegible] الزوجه الاولى قد حطم حياة زوجي فهو [illegible] باية امرأة وانا ضائعة ومصيري مجهول [illegible] النجدة واطلب الرأي الصحيح والسليم [illegible] وانقاذ اولادي، ولا املك ان اقول اكثر [illegible] ما عندي!

وخرجنا ونحن نفكر بهذه العائلة [illegible] ونتساءل: ترى من هو على حق الزوج ام الزوجة؟ واين هي الحقيقة؟ وماذا هو الحل الامثل [illegible] هذه الاسرة؟

وبعد ايها القارىء كانت هذه مأساة [illegible] تبحث عن حل، فما هو الحل في نظرك؟

* هل الحل في ان يطلق الزوج الزوجة؟ واذا [illegible] ذلك فكيف يمكن توفير الحياة الانسانية للابناء؟

* هل الحل في عودة الزوجة الى البيت [illegible] لكن كيف؟

* هل الحل عند الاسر التي يمكنها ان تتبنى [illegible] اطفال بينهم فتاة؟

* هل الحل في اللجوء الى المراكز المختصة [illegible] الاولاود؟

ثم ماذا يمكن ان يكون دور الاهل؟ وما [illegible] الاجهزة المختصة؟



البيت من الداخل حيث يقف الاولاود حائرين

كلية الاندلس اول مؤسسة علمية في الاردن والوطن العربي

العميــــد تيم: تركيزنـــا على العلوم «البنكيــة والمالية»

- توفير العمل والدراسة الجامعية للخريجين ومتابعتهم
- ٢٢ الف دينار للمنح والجمعيات الخيرية ترشح حالات الاعفاء
- شبكة مواصلات تغطي الكبرى وجبالها والمخيمات

اجرى اللقاء صخر ابوعنزه



الاميرة بسمة تسلم الشهادات



العميد تيم يتحدث لـ شيحان



مبنى الكلية

انتشار الكليات العلمية والمعاهد في اية دولة تعني حقيقة واحدة وثابتة هي: ان مجتمع هذا البلد بخير ويسير على طريق النور وهو يبني حاضره ويتطلع الى مستقبله، ويحافظ على تاريخه وماضيه.

من هذا المنطلق بدأ عميــد كليـــة الاندلس الاستاذ الكبير عبدالجابر تيم الحوار حول نشأة الكليـــة وتطورهـــا واهدافها وخطتها للارتقاء بمستــــوى خدماتها وهي تستقبل العام الجامعي الجديد ثم قال:

اود هنا التأكيد اولا على ان الهدف الاساسي الذي انشئت من اجله كليـــة الاندلس وهي بالطبع كلية مجتمع جامعية متوسطة لم يكن هدفا تجاريا بقدر ما هو **لخدمة البيئة الاردنية وتلبية حاجات مجتمعنا الاردني من الكوادر المؤهلة والكفؤة التي تتولى تنفيذ خطط وبرامج التنمية فيه.**

ومن هذا الفهم فان مجلس امناء الكلية يقيم علاقات مستمرة مع سائر الجمعيات الخيرية العاملة في بلدنا الحبيب الاردن ليوفر المنح والمساعدات الى الطلبة الذين يتأكـد مجلس الامناء من خلال علاقاته مع هذه الجمعيات ان اوضاعهم وظروفهم الاجتماعية صعبة وانهم بالفعل في حاجة الى المساعدة.

وقال العميد تيم: وعليه فاننا فور تلقينا للترشيحات من الجمعيات الخيرية لامثال هؤلاء الطلبة سيما اذا كانوا متفوقين في الثانوية العامة فاننا نبادر بتسجيلهـم في الكلية ايمانا منا بان الانسان الاردني هو كما قال صاحب الجلالة الملك الحسين اغلى ما نملك.

وايمانا منا بان العلم نور وانه مشاع لكل اردني واردنية يتوجب ان تتوفر كل الفرص لفتح ابوابه على مصاريعها في الكليات والمعاهد والجامعات ومن هنا فاننا لا ندعي ولا نفاخر حين نقول: اننا في كلية الاندلس **وهي كلية مجتمع جامعية بالفعل تخدم المجتمع، خدمة معنوية وخدمة مادية.**

النشأة والموقع

اما نشأة الكلية وموقعها فقد تأسست عام ٧٩ اي قبل حوالي ثماني سنوات وكانت تعرف في ذلك الوقت باسم «معهد العلوم المصرفية والمالية» وهي اول مؤسسة علمية في الاردن بل وفي العالم العربي وكان هدفها اعداد الشباب والبنات للعمل في البنوك والشركات المالية، ولا زلنا نركز على هذا التخصص المهم والحيوي في خدمة المجتمع الاردني.

وبخصوص الموقع فقد راعينا في اختياره ان يكون متوسطا وفي اجمل مكان غرب عمان يتوسط بين الدوارين السابع والثامن بالقرب من نادي السيارات الملكي.

وبرغم حسن اختيارنا للموقع المتوسط الا اننا ايضا نؤمن المواصلات بواسطة باصات مؤسسة النقل وتغطي هذه الخدمة مناطق وسط البلد، جبل عمان، ناعور، مرج الحمام، سكن المعلمين، ووادي السير ونؤمن المواصلات بواسطة باصات الكلية الخاصة والتي تغطي خدمات خطوطها مناطق: عمان كلها، الوحدات، الحسين، وسط البلد والنزهة.

وقال العميد تيم: بالاضافة الى ذلك كله هنـاك باصات خاصة تؤمن نقل طلبـــة وطالبات مخيم البقعة وباجور رمزية.

المهن والتخصصات

وردا على سؤال حول المهـــــن والتخصصات العلمية والفنية التي تتوفر في الكلية اجاب عميدها الاستاذ عبدالجابر تيم يقول: يمكن تحديد المهن في ثلاث ولكل منها فروعها التخصصية وتلك المهن الثلاث وفروعها هي:

أ ــ المهن التجارية:

١ ــ الكمبيوتر.
٢ ــ المحاسبة.
٣ ــ العلوم المصرفية.
٤ ــ ادارة الاعمال.

ب ــ المهن الطبية المساعدة:

١ ــ فنيو المختبرات الطبية.
٢ ــ مساعدو الصيادلة.

جـ ــ المهن التربوية (التعليمية):

١ ــ اللغة العربية.
٢ ــ اللغة الانجليزية.
٣ ــ الرياضيات.
٤ ــ العلوم.
٥ ــ التربية الاسلامية والاجتماعيات.
٦ ــ التربية الابتدائية.
٧ ــ الحضانة ورياض الاطفال.

المرافق والنشاطات

وعن مرافق الكلية ونشاطاتها الاخرى قال العميد: يشتمل مبنى الكلية الجديد على ٢٣ قاعة للتدريس ومقصف وقاعات للمطالعة والملاعب الرياضية والمشاغل، اضافة الى مبنى «البنك التدريبي» ومختبرات للصيدلة ولفنيي المختبرات الطبية.

اما النشاطات فتشمل: الرياضة والثقافة والاجتماع وسائر الالعاب والرحـــلات الترويحية والتثقيفية.

متابعة الخريج

ونسأل العميد عبدالجابر: ماذا تفعل الكلية للخريج بعد تخرجه؟ ويجيب:

هذه النقطة هي الاهـم بين سائـر كليات المجتمع، نحن اولا: نبقى مع الخريج حتى تؤمن له فرصة العمل ونتابعه وهو في عمله لنتعرف على مستوى ادائه ومن ثم ابن نقاط الضعف لتحددها ونحدد ان كانت من شخصية الخريج نفسه او من مستوى تحصيله ونقوم بدورنا في سد الثغرات المهنية او الشخصية للخريج.

ويساعدنا على ذلك كون ان جميـــع مؤسسي الكليـــة هم من رجـــال المال والاقتصاد الاردنيين.

وعلى صعيد مساعدة الخريج في استكمال دراساته الجامعية فان لنا مكتب ارتباط داخل وخارج الاردن وهو على المستوى الداخلي يقوم بزيارات للمدارس الثانوية للتنسيق معهـا من اجل توفير المقاعد للطالبات والطلبة.

وعلى المستوى الخارجي يتولى مكتب الارتباط متابعة توفير المقاعد الجامعية في عشر جامعات اجنبة معترف بها من قبل وزارة التربية ووزارة التعليم العالي، كما اننا اثناء الدراسة ومن خلال المكتب ننظم دورات تدريب واقعي وميداني للطلبة في البنوك والشركات الاردنية اثناء وبعد تخرجهم من الكلية او الجامعات التي التحقوا بها والجامعات العشر هي:

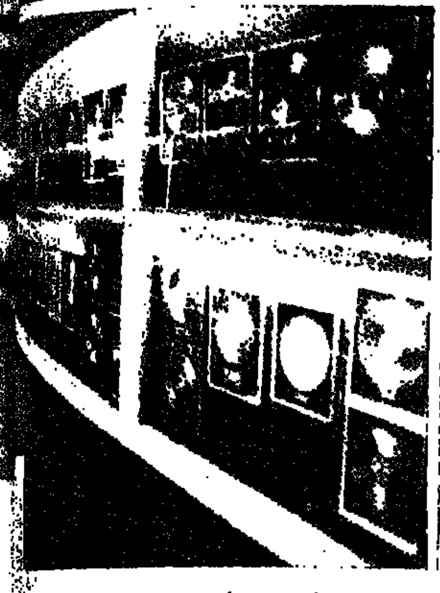
1- U Nniversity of south Carolina.
2- University of Hawall at Manoa.
3- University of Miami.
4- University of Delaware.
5- Arkansas State University.
6- Michigan State University.
7- Southern Illinois University.
8- jan Jose state University.
9- Tuskegee Institutl.
10- Western International University (London).

وفي خاتمة الحوار مع الاستاذ عميد كلية الاندلس الجامعية عبدالجابر تيم سألناه: هل تقدم الكلية اية منح دراسية فاجاب: لا نريد ان نمن على طلبتنا ولتفاخر، ويكفي ان اقول: ان اعتماداتنا لهذا الباب «باب المنح» قد بلغت ٢٢ الف دينار وهذا واجبنا في خدمة مجتمعنا وبلدنا الحبيب.

الفيس الملك

نصف مليون زاروه هذا العام







جانب من المتحف ويبدو من اليمين البدلة العسكرية ثم غرفة التلفزيونات الثلاثة ثم فستان وبدلة زفافه على زوجته وطفل من احد الزوار يكتب رسالة للفنان على جدار الحديقة.

● روزالين جيرارد: ملك الروك اند رول، ما زال يكلمني من القبر

● اصدقاء صاحب الـ بليون اسطوانة يتحدثون عن تدينه وروحانياته

ترجمة: عبدالكريم البرغوثي

الملك الفيس ملك الروك اند رول، احتفل العالم الحر بالذكرى العاشرة لوفاته التي تصادف يوم ١٥ آب من كل سنة، مات الفيس بريسلي في ذلك اليوم من عام ١٩٧٧.

ذكرى وفاة الملك الفيس هذه المرة لم تكن كغيرها من المرات هذا العام بلغ عدد زوار قصره الذي اسماه «عش النسر» او «ارض الرحمة» كما يحلو للكثيرين ان يسموه، بلغ ٥٠٠ الف زائر ظلوا يتدفقون على القصر طوال اسبوع، اي بما يزيد على سبعة الاف زائر كل يوم، جاءوا الى مدينة (ممفيس) حيث القصر وحيث قبر ملك الروك اند رول في الحديقة.

يقع القصر على تلة وسط حديقة واسعة كان اشتراه الفيس عام ١٩٥٧ بمبلغ ١٠٠ الف دولار وفرها من بداية حياته الفنية وذلك في العام ٥٧، اي بعد حوالي خمس سنوات من لمعان نجمه وشهرته، والقصر هذا مبني منذ عام ٣٧ اي قبل نصف قرن تقريبا، وقد اراده سكنا لوالديه ثم حوله سكنا خاصا له ظل يقيم فيه طيلة السنوات العشر الاخيرة قبل وفاته، وذلك بعدما احاطت به هواجس ومخاوف الاغتيال، حيث خلد الى ذلك المنزل ووضع عليه حراسة مشددة وبنى حوله الاسوار وجعل له مدخلا له باب حديدي محفور عليه النوتات الموسيقية واغاني رقصات الروك اند رول التي ابدعها واشتهر بها الفيس ولقب ملكا لها.

في القصر الذي يتكلف رسم الدخول اليه ١١ دولارا و٩٠ سنتا هناك متحف يحتوي على كل الاشياء الخاصة بملك الرقص وترى في هذا المتحف ثوب زفاف زوجته بريسيلا والبدلة التي ارتداها في تلك الليلة، و«خفه البيتي» والغرفة المخصصة للتلفزيون حيث كانت لديه ثلاث قنوات وكان يشاهد عليها ثلاث من العاب كرة القدم في وقت واحد او ثلاثة برامج متنوعة يجري عرضها معا، وفي هذا المتحف بذلته في البحرية الامريكية ووسط الحديقة، قبره وقبر والديه وجدته وحديقة صغيرة تعرض فيها العاب ابنته ليزا ماريا عندما كانت طفلة.

الجولة في عش النسر او ارض الرحمة وهي بالطبع جولة تثقيفية تتكلف اكثر من رسم ويخضع الزوار الى تعليمات صارمة وتصل التكاليف لمن يريدها جولة كاملة وشاملة الى قرابة الـ ٢٠ دولارا الا ان غرفة نوم الملك هي التي لا تزال ممنوع دخولها ويكتفي الزائر بمشاهدتها من الباب وفي احد اجنحة المتحف توجد دراجة الفيس وبذلته التي كان يرتديها للرحلات القصيرة والسريعة.

الناس يختلفون في الرأي البعض يقول ان الملك مات شهيد شهواته وافراطه في الاكل والشرب والبعض الآخر يقول لا ان امثال الفيس يموتون ويجب ان يموتوا بسرعة لانهم يمثلون حالات ابداع تحتاج الى زمن بل الى ازمان طويلة حتى تتكرر لانهم بالفعل يحققون على الارض «الاساطير»!

مجلة النيوزويك الامريكية ومجلة اللايف البريطانية اعدتا تحقيقين مصورين وموسعين عن حياة الملك وعن متحفه وتحدث فيها الزوار ومشاهير المغنين من الجنسين.

اما روزالين جيراد فان لها قصة اخرى مع الملك الفيس تقول انها احبته وانها كانت على اتصال دائم معه طوال حياته ومنذ بداية شهرته الا ان تلك العلاقة ظلت سرية.

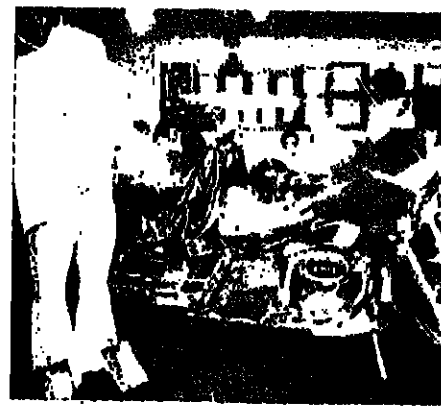
وتقول روزالين في كتاب اصدرته مؤخرا انها ما زالت على اتصال روحي مع الفيس، وانه يكلمها كما كانا يتحادثان عبر اتصالاتهما الهاتفية وان آخر ما اعلنه لها عدم رضاه عن اجهزة الاعلام والصحافة التي يقول على ذمتها انه لن يغفر لها دورها في تشويه حياته.

جورج كلين صديق حميم لـ الفيس ويتولى تشغيل الاسطوانات الغنائية في القصر والمتحف ويرشد الهين والزوار يروي هذه الاسطورة او الخرافة للتدليل على روحانيات الفيس ويقول جورج بكل تأكيد انني لا اريد تدليس المقدسات او الاساءة الى الانجيل اذا قلت ان لمسا من روح المسيح كان يحل في روح وجسد الفيس.

ويمضي جورج ويقول:

ذات مرة بينما كنا سائرين في السيارة مع الملك في يوم لم يكن ماطرا كانت في كبد السماء غيمة تبدو هادئة ومتوقفة تماما وفجأة وقف الفيس الذي كان يقود السيارة وقال لنا انني سوف احرك تلك الغيمة في السماء ثم نزل من السيارة ووقف مشدوها لبعض الوقت يتطلع الى السماء ثم حرك يده واصبعه ممدودة تشير الى تلك الغيمة وفجأة رأيناها تسير وبقينا نتطلع اليها وهي تغذ السير في السماء.

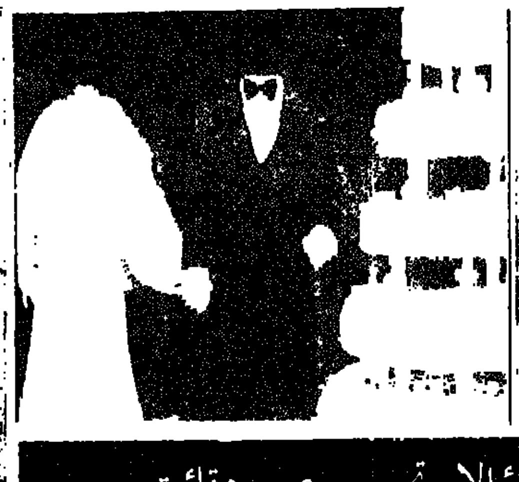
وروبرت بلانت احد المطربين المشاهير في الولايات المتحدة يقول ان الموسيقى موسيقى الروك اند رول، هي التي غيرتني وجعلت من نفسي المتوحشة نفسا مرهفة لقد اولعت بها كثيرا الى حد ان والدي قد منعاني من الاستماع اليها لكنني رحت اردد تلك الاغاني في الردهات والممرات المغلقة حتى اسمع صداها فتتجلى نفسي ثم بدأت ارددها وانا اطل على الحديقة.



في الصورة السفلى، الزوار يطلون على قبره ثم دراجته. وبذلة رحلاته القصيرة والسريعة









● ١٥ سؤالا تجيب عن دقائق المسائل الخاصة والعامة في حياة الفنان

وبرندا لي المطربة المشهورة ايضا تقول ان اول لقاء لها مع الفيس كان عام ٥٩ في اوبرا الكراند وكانت تحفظ وتردد ١٣ من اغاني الفيس انه كان جذابا حقا ويتقن الغناء حقا وكان بحق وسيما وطيب المعشر، انه كان العجيبة الثامنة من عجائب العالم السبع.

ويلي جولي يقول انا ضرير واول اغنية قلدتها وغنيتها وانا اعزف لحنها هي اغنية كلاب الصيد وهي من الاغاني التي حققت نجاحا كبيرا لبدايات الفيس وبعدها اخذت اغاني والحان الملك نفسي وروحي وما زالت.

وتقول جون جيت انها في العام ٨١ زارت ولاول مرة قصر ومتحف الفيس عش النسر وتركت جيتارها هناك ثم عادت اليه في العام التالي فوجدت انها قد بدأت تجيد العزف والابتكار افضل بكثير مما كانت عليه ولقد عشقت الروك اند رول الى حد الهوس وتقول جوان حيث انها تحس وهي تستمع الى الفيس وكأنه يقول ايتها العظمة الي، احبك، انهم ولا شك قد اخترعوا الاسطوانات الذهبية فقط ليسجلوا عليها اغاني الفيس.

ويقول كارل بيركنز هذا الذي حل رباط حذاءه السويدي وما زال في قدميه وهو الآن يردد احدى اغاني الملك يقول: لقد سافرت مع الفيس وتطوفنا في كل الجنوب الامريكي عام ٥٠ وفي طريق عودتنا كان هناك اطفال وصبيان صغار يهتفون ويمرحون ل الفيس وبدأ يرمي اليهم بحبات العلكة «اللبان» وكان منظرهم جميلا جدا وهم يبدون مثل الصيصان التي تركض وراء حبوب القمح ثم وقف الفيس على الشباك وراح يرميهم بزخات من مسدس الماء الذي كان دائما يحمله معه لقد كان ناعما منذ بداية حياته مع انه كان ولدا فقيرا وقال كارل لو قدر لي ان اعيد الكرة في رحلة كهذه في الايام التي بدأ الفيس يبدو فيها وكانه اصبح غليظ الوجه لما رافقته فيها بل لاخذته على الفور لاجراء الفحوص اللازمة لان شيئا ما قد بدأ يقع ان ذلك كان يبدو على وجهه بوضوح.



الفيس في صورة مع الرئيس الامريكي الاسبق نيكسون



زوجته بريسيلا بنت الـ١٧ عاما



ملك الروك اند رول بعدما بدت على وجهه علائم مرض السمنة

اسئلة واجابات

مجلة النيوزويك اختارت الملك «الفيس» حياته وقصره ومتحفه مادة لموضوع غلاف عددها الذي صدر في الاسبوع الماضي بالذكرى العاشرة لوفاة ملك الروك اند رول وافردت واحدة من صفحات الموضوع لصورة تجمع الفنان الكبير مع الرئيس الامريكي الاسبق نكسون اضافة الى ١٥ سؤالا عن اوائل الامور في حياة الفيس واجابت على تلك التساؤلات وذلك على النحو التالي:

١ ــ ما هو اسم شقيق الفيس التوأم؟

ــ جيسي غارون.

٢ ــ ما اسم اول شبكة تلفزيون ظهر عليها؟

ــ ستيج شو للنجوم

٣ ــ ما اسم اول اسطوانة واغنية شعبية له؟

ــ تومي رجم احبائي

٤ ــ في اية سنة التحق بالجيش؟

ــ عام ١٩٥٨

٥ ــ وما هو رقمه التسلسلي في الجيش؟

ــ ٥٣٫٣١٠٧٦١

٦ ــ كم مجموع ما بيع من اسطواناته المغناة والراقصة؟

ــ استنادا الى الاحصائيات الرسمية الصادرة عن مجموعة الـ «ار. سي ايه» لقد بيع منها بليون اسطوانة، وهو ما لم تحققه مبيعات اي فنان او اية مجموعة من الفنانين في التاريخ وحتى الآن.

٧ ــ بعد من سمي الفيس بهذا الاسم؟

ــ بعد والده فيرنون الفيس برسلي

٨ ــ قبل رحيله الى ممفيس احضر الفيس غيتارته الى الصف في المدرسة وكان عمره ١٣ عاما ثم غنى اغنية ودع فيها زملاءه واساتذه ماذا كانت تلك الاغنية؟

ــ ورقة على شجرة.

٩ ــ كانت اول اغنية شعبية ذائعة الصيت من اغانيه عام ٥٨ ما هي المقطعان الاولان منها؟

ــ القطار اللغز ثم نسيت لا تذكر انني نسيت.

١٠ ــ ما اسم الدور الذي لعبه الفيس في مقطوعته المغناة «حبني بلطف»؟

ــ كلينت رينو

١١ ــ ماذا كانت كنية الفيس بين اصدقائه وذويه؟

ــ كرازي

١٢ ــ قدم الفيس الى جدته من امه لمناسبة عيد ميلادها الاخير هدية ما هي؟

ــ اسطوانة مسجلة لاغنيته المشهورة «لا استطيع منع الوقوع في الحب» ولا استطيع منع الحب ان يقع.

١٣ ــ مار الغرام اسم احد احصنة الفيس بعد من اطلق على الحصان هذا الاسم؟

ــ بعد شخص تركي كان يسمى بهذا الاسم.

١٤ ــ كان الفيس يخلع قبعته بعد ان تنتهي الاغنية في اي من اغانيه خلع حزامه بعد نهايتها؟

ــ مايور الغرام بممفيس.

١٥ ــ اي انواع السندويشات كان يحبها الفيس؟

ــ سندويشات فول الصويا وسندويشات الموز المقلي بالزبدة وكان لا يشبع منها ويأكلها بنهم عجيب.

★★★★ ١٨ ايلول الذكرى الاولى لرحيل الفنان فارس عوض ★★★★



يوم امس الجمعة صادفت الذكرى الاولى لرحيل المطرب الاردني فارس عوض الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف اودى بحياته وهو في اوج عطائه وبهذا تكون الساحة الفنية الاردنية قد فقدت ابرز نجومها في ساحة الغناء، ونكون قد خسرنا انسانا احبه مئات الالوف من الجماهير ضمن مسلسل حوادث السير المؤلمة التي افقدتنا العديد من الاعزاء على قلوبنا وعلى وطننا الحبيب، ونحن اذ نستذكر الانسان والفنان المحبوب الذي ما توانى ولو للحظة في حمل الرسالة الفنية بكل صدق وامانة اذ نتمنى على الاخوة في امانة عمان الكبرى اطلاق اسم الفنان الراحل على احد شوارعنا او احد الاماكن الثقافية او الفنية فيها.

وفي ذكرى رحيل فارس عوض الاولى تنفرد شيحان بنشر كلمات الاغنية التي تدرب عليها الفنان الراحل وكان من المقرر ان تسجل لولا ان ارادة الله قد تدخلت واوقفت القلب النابض بالحب والانسانية لتبقى كلمات هذه الاغنية ضمن المشاريع التي تمناها فناننا الراحل ولم يستطع تحقيقها، فالى رحمة الله يا فارس ولذويك وجمهورك العزاء وجميل الصبر والسلوان.

اما الاغنية التي لم تسجل فقد كتب كلماتها الشاعر الاردني رياض زيادات ولحنها الفنان الملحن روحي شاهين رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة الاردنية وتقول كلماتها:

تعـــيش يا ولـــدي
وتـــكبر يا ولـــدي
يكبر املنـــا
امـــل وطنـــا
تعيش يا ولدي
تعـــيش يا مدلـــل
يا بورمش اكحـــل
يا بسمـــة عيـــوني
فيك الوعـــد اجمل
تعيش يا وليدي
يا فرحـــة الفرحـــه
واايامنـــا السمحـــه
يا زينـــة الديـــره
يا بـــدر وطرحـــه
تعيش يا وليدي
يا اشواق فرحانـــه
يا نجمـــة سهرانـــه
يا ريت هالبسمـــه
تبقـــى مزدانـــه
تعيش يا وليدي .

★ مالك ماضي الى تونس ★



من المتوقع ان يطير الفنان الاردني مالك ماضي الى تونس خلال الايام القليلة القادمة لاحياء عدة حفلات سبق وان تعاقد على احيائها منذ فترة ليست بالقصيرة.

هذا ومن المتوقع ان يشدوا مالك ماضي بالعديد من اغنياته القديمة والجديدة بالاضافة الى انه سيطلق اغنيتين جديدتين في ربوع تونس الخضراء.

احسان صادق وسميره

بارودي في عمان

من المتوقع ان يصل الى عمان الفنان اللبناني احسان صادق وزوجته الفنانة سميره بارودي في زيارة عمل بدعوة من الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي والسينمائي والتلفزيوني لتنفيذ برنامج منوعات اعدادا وتمثيلا يشترك فيه عدد كبير من نجوم التمثيل والطرب في الوطن العربي.

البرنامج بعيد في شكله ومضمونه عن برنامج ورد وشوك الذي سبق لاحسان وسميره ان نفذاه وعرض على شاشة التلفزيون الاردني وعدة محطات اخرى، بل يعتمد على قصة اجتماعية في ١٣ حلقة تتخللها مواقف استعراضية ملائمة للعمل.

★ شيريهان للمرة الاولى مع نور الشريف ★



من المتوقع ان يبدأ المخرج التونسي رشيد فريش رئيس مهرجان قرطاج السينمائي الدولي استعداداته النهائية على الفيلم الثاني له بعدما توقف عن الاخراج وتفرغ لمهرجان قرطاج وباقي المهرجانات الاخرى التي كان يشارك فيها.

وهذا الفيلم سيصور بالكامل بين ربوع تونس والمغرب بعدما تم الاتفاق مع الفنان نور الشريف والفنانة شيريهان للقيام بادوار البطولة فيه وهذه هي المرة الاولى التي يلتقيان فيها.

★ ترافولتا يعود منتقما ★



بعد عزلة اختيارية دامت اكثر من سنتين او يزيد عاد بطل فلمي حمى ليلة السبت وغريس الى الظهور في عالم السينما والفن مجددا من خلال مسلسل وامبر وايمر مع توم كوزني والمطلة الجميلة ربيكا ومرزاني وقد بدأ الاستعدادات للقيام ببطولة فلمين آخرين هما «اختصاصيون» و«بارتيز».

وعودة ترافولتا تجيء بعدما هدأت حالته النفسية الحادة تماما من الازمة التي تسبب فيها فشل فيلمه «مثالي».

تليفزيونيات

* من يشاهد مسلسل (... السنين) يعتقد بانه ... مسلسلا تاريخيا ... عام ٣٠٠٠ بدلا من ...

اي المسلسل — يتحدث ... الامة الاسلامية ... الوقت الحالي اذا ... الشخصيات الرئيسية ... يتحدث عنها ... الفكرية والسياسية ... فيه «حديثة» ... تلك الشخصيات ... ناحية القصة ... حاجة للتعديلات ... كثيرة ...

* للمرة ... باعلى صوتنا ... رحمة بالطالبات ... تقليم ... وكلها برامج ... عن عاداتنا ... وكله بسبب ... التقدم والتطور ... لمرة الثورة ... متكلة ... التلفزيون ... القبض عليه ... بسبب التلفزيون ... اصيب بمرض ... التلفزيون فهل ... التلفزيون؟

فنون فنون فنون فنون فنون فنون

★ شاديه ترفض عرضًا بمئة الف دولار ★



شاديه

بعد ان قررت اعتزال الفن والغناء معا والتفرغ للعبادة فقط رفضت الفنانة الكبيرة شادية مبلغ ١٠٠ الف دولار للحصول على قصة حياتها لتحويلها الى فيلم سينمائي مبررة ذلك بان حياتها ملك خاص لها وحدها.

ويذكر ان شادية قد ارتدت الحجاب والتزمت منزلها وقطعت كل مالها من صلة مع الفن والفنانين واقتصرت زياراتها على منزل الشيخ محمد متولي الشعراوي فقط.

★ الجزء الثالث من رحلة المليون ★



بعد النجاح الكبير الذي حققه الفنان محمد صبحي في مسلسل رحلة المليون في جزئيه الاول والثاني يستعد حاليا لتنفيذ الجزء الثالث منه وذلك قبل نهاية العام الحالي.

من جهة ثانية انتهى محمد صبحي من تصوير دور البطولة في الفيلم السينمائي التائه مع صابرين وجميل راتب من كتابة واخراج مدحت السباعي.

انتكاس صحة سميره توفيق وادخالها العناية الفائقة



ابر الجلوكوز في يدها ولشاهد اسلاك تخطيط القلب على صدرها



شقيقتها نوال وقبلة بعد سريان مفعول حقنة التخدير

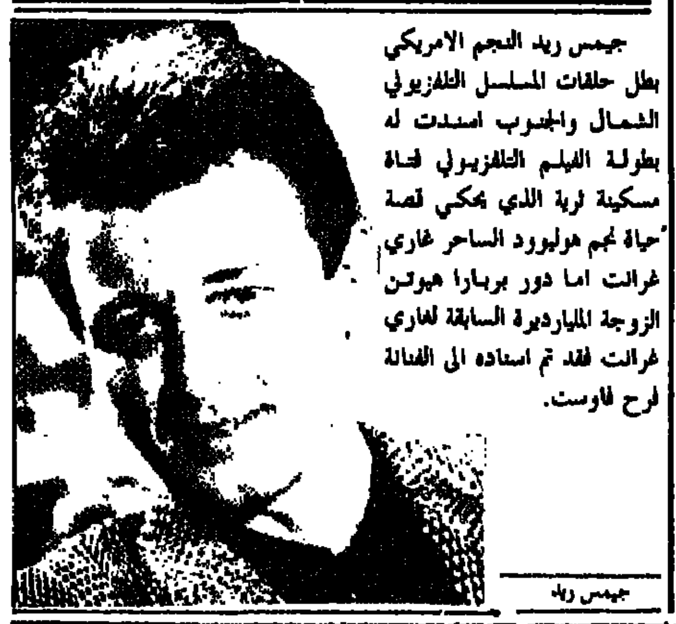
كنا قد كتبنا في الاسبوع الماضي عن حالة سميرة توفيق المرضية التي تمنينا لها في شيحان الشفاء العاجل الا ان البعض عاتبنا على نشر بعض اسرار مرضها التي حاولت سميرة اخفاءه حتى عن المقربين منها، واكد لنا هذا البعض ان مرض سميرة لا يتعدى حدود النزلة الصدرية فقط، وتمنينا ان تكون معلوماتنا غير دقيقة بالنسبة لحالتها المرضية الا ان الواقع يقول غير ذلك حيث نقلت سميرة على عجل الى مستشفى قلب يسوع وادخلت هذه المرة الى غرفة العناية الفائقة، ومنعت زيارتها تماما لاي شخص كان حتى ذويها والاصدقاء والمطمئنين عن صحتها ولا زال مرض سميرة توفيق هو محور الحديث في الشارع الفني اللبناني والعربي مع تمنياتنا للمطربة السمراء الشفاء والصحة والعافية.

لا تجيب سيره

★ منذ فترة وهما على خلاف دائم وصل في بعض الاحيان الى درجة تبادل الحديث اليدوي، حتى جاء مؤخرا قرار مدير دائرتهم، وحل ذلك الخلاف بتعيين الثاني مشرفا على القسم الذي يتولى رئاسته الاول، لكن على ما يبدو ان الحل كان سطحيا وهذا ما كشفته الايام الاخيرة حيث عادت مشاكلهم لتطفوا على السطح، ولم يعد لموظفي القسم عمل غير «التحجيز» بينهما، الا ان الثاني ولايمانه بانه هو الوحيد المخول برئاسة القسم لانه الاكثر علما ودراية في شؤونه واختصاصه ومنح كتابا الى مديره يعلمه فيه بان رئيس القسم الحالي لا يصلح لرئاسة القسم، المدير بدوره طلب من رئيس القسم الرد على هذه التهمة، النتيجة كانت انقسام موظفي القسم الى قسمين كل منهم يؤيد احد الخصمين والمدير لا زال «مبسوطا» على هذا الخلاف بعدما «ولعها».

★ مطربة عربية ذات مواهب متعددة ضحت في سبيل الفن بالكثير الكثير.. شوهدت في الاسبوع الماضي تتجول في البنوك ومحلات الصرافة في بلد تزوره تسأل عن اسعار الدولار تارة وتسأل عن الين الياباني تارة اخرى حتى ان الجلدر الهولندي لم يسلم هو الآخر من سؤالها، واستطاعت في اسبوعين زارت خلالهما بلدا عربيا من تجميع ثروة كبيرة قدرت بعشرات الالاف من الدولارات والجنيهات الاسترلينية وباقي العملات سالفة الذكر، للعلم معظم حفلات تلك المطربة صاحبة الشكل الجميل تكون في بيوت بعض متنفخي الجيوب، وتستعد الآن للرحيل عائدة الى بلادها.

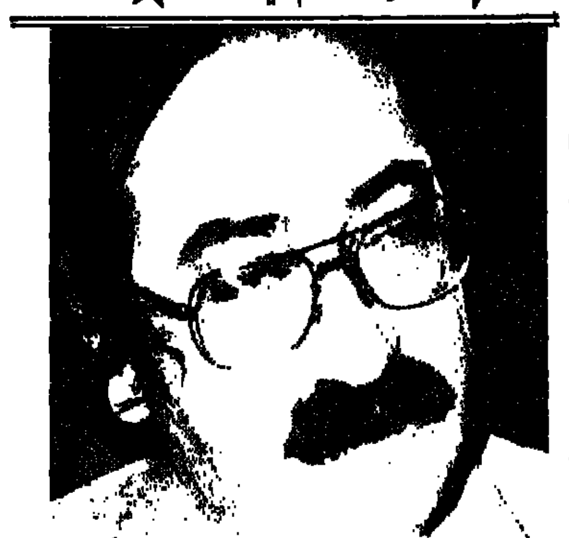
★ جيمس ريد يمثل غازي غرانت ★



جيمس ريد

جيمس ريد النجم الامريكي بطل حلقات المسلسل التلفزيوني الشمال والجنوب اسندت له بطولة الفيلم التلفزيوني فتاة مسكينة ثرية الذي يحكي قصة حياة نجم هوليوود الساحر غاري غرانت اما دور بربارا هيوتن الزوجة المليارديرة السابقة لغاري غرانت فقد تم اسناده الى الفنانة فرح فاوست.

★ دريد لحام في ليبيا ★



من المتوقع ان يكون الفنان العربي الكبير دريد لحام واسرة مسرحية شقائق النعمان قد وصلوا الى ليبيا لعرض المسرحية هناك لمدة قد تتجاوز الاسبوعين، يعودان بعدها الى دمشق لعرض المسرحية على مسرح الاتحاد العام لنقابات العمال حسبما اتفق عليه سابقا.

رياضة

نجح المهرجان الجامعي.. برغم الغياب العربي



الجامعة الاردنية لكرمت، ودعت كافة الجامعات العربية لحضور المهرجان الرياضي الاول للجامعات العربية، فماذا كانت نتائج هذه الدعوات!

معظم الجامعات اعتذرت بحجج مقنعة واخرى غير مقنعة، وكادت اللجنة المنظمة ان تقع في مطب «الالغاء» ولكن «العقل» والطريقة الصحيحة لاستعماله كان كافيا. بان يقام المهرجان في مكانه والزمان المحددين!

ثماني جامعات عربية نصفها اردنية شاركت في هذا المهرجان الذي استمر اسبوعا، وكانت حصيلة الذهب للجامعة الاردنية حصيلة «٩» ذهبيات و«٦» فضيات وبرونزية واحدة، تلتها جامعة اليرموك في المركز الثاني حصيلة «٥» ذهبيات و«٤» فضيات وثلاث ميداليات برونزية.

ثم جامعة الامارات حيث حصلت على خمس ميداليات فضية وميدالية برونزية واحدة. ثم جامعة مؤته برصيد برونزيتين ثم جامعات: قطر، الخرطوم، البحرين، بحصيلة برونزية واحدة، فيما لم تحصل جامعة ام درمان السودانية على اية ميدالية.

وقد جاءت نتائج فرق الجامعات بالالعاب على النحو التالي:

* الكرة الطائرة: الاردنية ثم الامارات، فاليرموك.
* كرة اليد: اليرموك، الامارات، قطر.
* كرة السلة: الاردنية، الامارات، اليرموك
* كرة القدم: الاردنية واليرموك في المركز الاول، ثم جامعة البحرين في المركز الثالث.
* كرة الطاولة فرق الاردنية، قطر، الامارات.
* كرة الطاولة فردي الاردنية في المراكز الثلاثة الاولى
* العاب القوى: الاردنية، اليرموك، الامارات
* التايكواندو: الاردنية، اليرموك،
* السكواش: الاردنية، اليرموك.

كأس العالم والدوري الممتاز والهوية الضائعة



هدف المانيا في مرمى الارجنتين بنهائي كأس العالم

** في بطولة كأس العالم لكرة القدم الاخيرة كنا نمني النفس ان تتعلم فرقنا كيف تصنع هدفا، وكيف تسجله بحيث ينال الاعجاب والتقدير — كل لاعب — يسجل بالعقل!

في الدوري الممتاز الحالي على وجه الخصوص، نفتقد للهدف المرسوم مثلما نفتقد للهدف المسجل الذي يستحق التصفيق والاعجاب!

قالوا عن دوري هذا العام بانه يسير تائها — بلا هوية — كالسفينة الضائعة وسط الامواج! وحتى يعود «التائه» الى بيته لا بد من «الغربلة» فهي كافية للقول، باننا تعلمنا شيئا من كأس العالم.

من يدعم رياضة الراليات؟

** اثار المؤتمر الصحافي الذي عقده البطلان الاردنيان هاني بشارات وزياد حمزه اللذان شاركا مؤخرا في رالي الالف بحيرة بفنلندا، اثار اكثر من علامة استفهام حول مستقبل هذه الرياضة من الناحية المادية، بعد ان سار ابطالنا مشوارا طيبا في هذه الرياضة محليا ودوليا.

الراليات، او الرياضة المكلفة جدا، والمرهقة ايضا، وذات المتعة والمتابعة في الخارج تحتاج من شركاتنا ومؤسساتنا الاهلية كل الدعم ويكفي فخرا ان يحقق «بشارات وحمزة» انجازا رائعا في الرالي الاخير، باحتلالهم المركز ٣٣ من اصل ١٧٠ مشاركا

خواطر كروية بالصورة والحرف



الزحف الجماهيري على الستاد

** تلقى خواطرنا الكروية «غضب» البعض، وقبول وقناعة البعض الآخر!

فالغاضبون، يشيرون باننا «نرش على الموز سكر»، وان المعالجات الكروية، فيها شيء «الدق» على الوتر الحساس، والتي من خلالها تكشف العيون اكثر فاكثر، فتصبح — لا حول ولا قوة لها — وترضخ لامرين لا ثالث لهما، الاول: اما ان تغطي ما يعيبها والثاني: ان ترفع يدها وتعطي «العصا» لمن له القدرة على حلها!

اما الذين تلقى خواطرنا القبول والقناعة منهم، فنحن نقدر لهم ذلك، آخذين بعين الاعتبار، انه ليس بالمدح وحده، يقتنع بنا «القائمون» بل — ايضا — بما يكشف من عيوب، اولى باصحابها ان يعالجوها..

باختصار شديد: لا نعيش — ابدا — الدوامة — بين الغضب والقبول، فهذا امر لا بد منه وان دل هذا على شيء، فانما يدل على ان خواطرنا.. هي خواطركم.. منكم واليكم وعليكم!!

«امم آسيا» ام دورة الخليج؟!

تتوجه الانظار مباشرة بعد انتهاء الدوري الممتاز الى المنتخب الوطني بعد ان يكون الخبير اليوغسلافي «اوجنانوفتش» قد اخذ الوقت الكافي لاختيار «النخبة الجديدة» والطيبة للمنتخب.

هذه الانظار، تتطلع الى المنتخب الوطني من زاوية واسعة جدا، تتمثل بقدرته على المنافسة الحقيقية للفرق العربية التي اخذت تسير مسارا قريبا من الفرق العالمية.

مهمة «اوجنانوفتش» واتحاد الكرة والاندية المقبلة، جعل المنتخب مسك ختام هذا العام الذي شهد تفوقا ملحوظا في تنظيم كافة البطولات المحلية الكروية.

ولعل اللقاءات الودية التي دعي منتخبنا الوطني لها من البحرين والامارات وعمان، تدفعنا للقول: ان هذه الفرق — جميعها — تستعد لدورة الخليج القادمة، وهي بالتالي تلعب معنا في اطار معسكر تدريبي مما يعني: ان معسكر الفرق الخليجية معنا يجب ان يقابله من منتخبنا الاستعداد المبكر لتصفيات بطولة امم آسيا التي تستضيفها كوالالمبور ليسان القادم!

يزحفون للستاد.. لشتم الحكام!

فهو يزحف لستاد عمان الدولي، لا ليرى كرة قدم، بل ليشتم حكم المباراة «عالفاضي والمليان» وانتقاد الآخرين من شخصيات رياضية بالصوت العالي.. وبالتصرف الاحمق!

في الاسبوع الماضي، وفي احدى مباريات الاسبوع العاشر للدوري الممتاز، حصل الآتي من على مدرجات الدرجة الاولى بستاد عمان الدولي

على يمينك مشجعين من فريق اللون الفلاني وعلى يسارك مشجعين من فريق اللون العلاني!

مشجعو الفريق الاول، بدأوا بالشتائم رويدا رويدا على الحكم دون وجه حق، ولأن فريقهم كان سيئا فقد «فشوا خلقهم» بالحكم بالتعرض للام، والاب والتنزيل من رفعة الرجل الذي يدير المباراة!

مشجعو الفريق الثاني غضبوا لهذا الامر من مشجعي الفريق الاول، فكلما شتم الحكم ردوا عليهم بالعكس اي محاباة الحكم وعدم شتمه!

هذه الشتائم من مشجعي الفريق الاول اساسها ان اللاعب في كثير من الاحيان لا يعرف معنى التسلل ومضمونه وشكله، فاذا احتسب عليه ثار ورفع يديه مدللا على غضبه، فيغضب معه الجمهور على الحكم المسكين!

بعض جمهورنا «الطيب» لنا هذا المأخذ عليه!

كما ان اللاعب — في كثير من الاحيان — يضرب زميله اللاعب في الفريق الآخر، فاذا نبهه الحكم او رفع في وجهه بطاقة الانذار واحيانا الطرد.. «يزعل» ويبرطم ويثير ضجة هو سببها فيتعاطف الجمهور مع اللاعب، ويضيع الحكم وسط هذه العاطفة!

بكل اسف بعض جمهورنا بحاجة الى ثقافة في قانون اللعبة، حتى يتمكن من المجادلة والعتاب

الظهير المجنح!

هناك لاعبون لهم من القدرات والذكاء الميداني، لصنع الاهداف والالعاب معا، حتى لو كانوا في خط الدفاع!

فالمعروف عن كرة الدفاع بانها كرة تقليدية، تصنع من ٢ — ٣ لاعبين و٣ — ٤ في الوسط، واربعة آخرين في الدفاع.. وهكذا حسب مقتضيات المباراة.

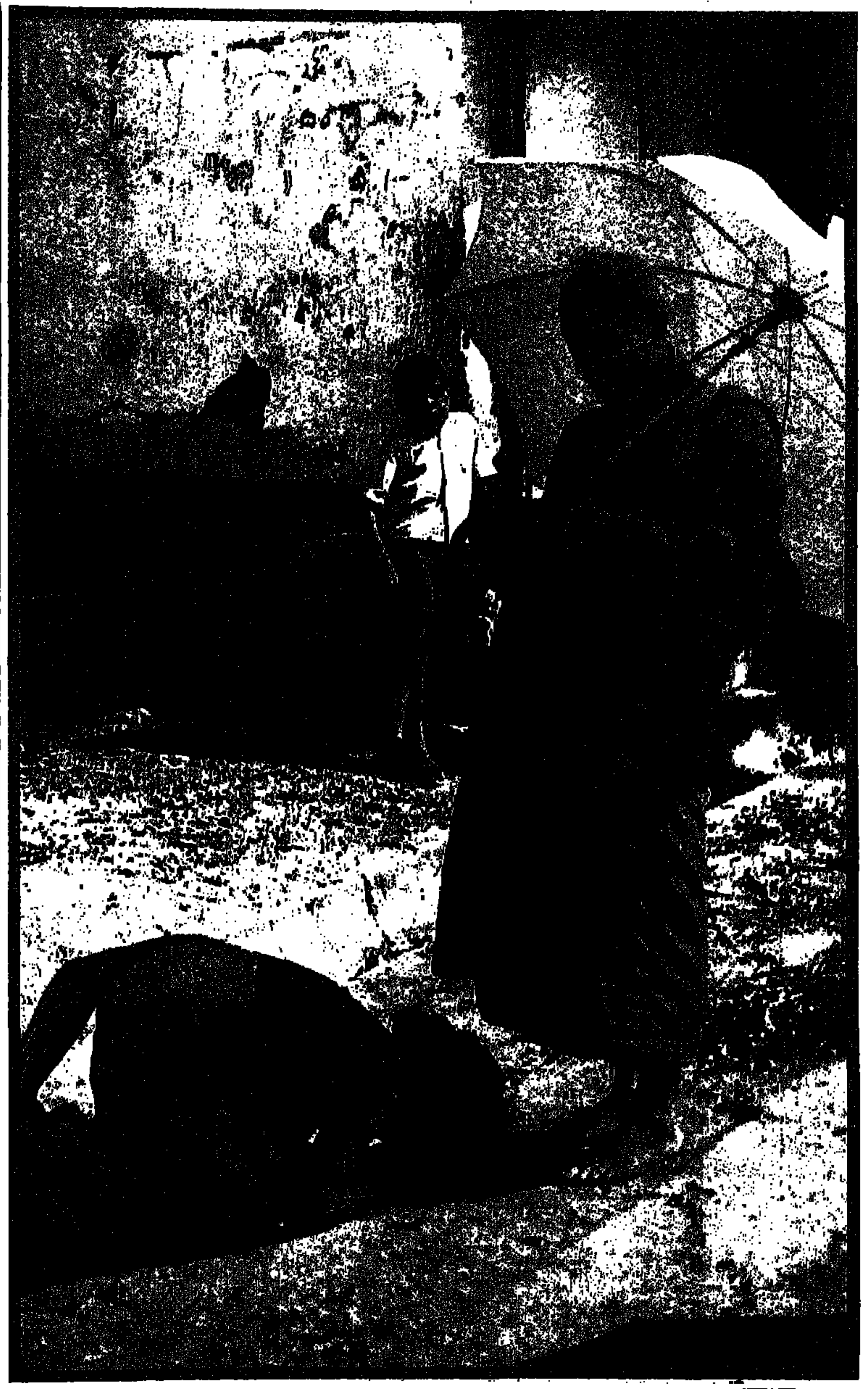
هذا التقليد المستمر جعل من المدربين بالتفكير في تقنيات افضل لاداء الفريق!

من هذه التقنيات رفع سوية الظهير الايسر او الايمن بحيث يصبح ظهيرا مجنحا، يشق طريقه من «كورنر» منطقة فريقه الى «كورنر» الفريق الاول، ليرفع الكرات «المقشرة» لزملائه بعد ان يكون خط الوسط قد اكتفى لبعض الوقت بالضغط الامامي او على الاجناب.

من هؤلاء نذكر راشد عساف، اصغر اللاعبين سنا في المنتخب الوطني، فهو مثال يحتذى لجميع اللاعبين، لاكتمال ادائه كظهير مجنح.



منتخبنا والبحرين وديا





جون كيفين هيل عمره «١١» عاما، تعلم قيادة الطائرات منذ نعومة اظفاره، ولقد اخترق اجواء الولايات المتحدة الاميركية بطائرته الخاصة، الـ«تسيسنا» فحطم بتلك الرحلة رقما قياسيا سابقا، لقد شق هذا الطيار الصغير، طريقه في السماء ولمسافات بعيدة وبدون مشاكل تذكر، صاحبه في رحلته هذه مساعد طيار والذي لم يحل ولو للحظة واحدة محل طيارنا جون الصغير.

اما لماذا كان حضور مساعد الطيار هذا مهما لتلك الرحلة؟ فلانه لم يكن بالامكان اعطاء رخصة طيران لهذا الطيار جون كيفين هيل لحداثة سنه!

محاولـــة تعني الكثير

بدعم معاهدة السلام، التي وقعت بين الهند وسري لانكا، وبرغم موافقة رجال التاميل على تسليم سلاحهم، الا ان السلام والهدوء لن يرجع بسهولة الى ربوع تلك الجزيرة الجميلة، فمحاولة الاغتيال التي جرت ضد رئيسها جونيوس نجايوردينة، كانت بمثابة انذار آخر يهدد باختفاء السلام من ربوعها الخضراء.

سري لانكا، التي كانت تدعى قديما «سيلان» جزيرة الشاي مهددة الآن بعودة الحرب الاهلية اليها، الحرب التي استمرت لاكثر من اربع سنوات، وكلفت الجزيرة اكثر من ٩٠٠٠ قتيل، وجرت الاقتصاد الوطني للجزيرة الى شفير الهاوية.

ابتدأت الحرب الاهلية، عندما تحرك التاميل (وهم من اصل هندي) يعيشون في المناطق الشمالية والشرقية من الجزيرة، ويمثلون ايضا ١٧٪ من سكانها، وبدأوا تحركهم عام ٨٣ مطالبين بالاستقلال الذاتي، مؤكدين انهم يشعرون بالظلم مقارنة بالحقوق والتسهيلات التي يتمتع بها الاغلبية البوذية «سينالزيون» اذ تمثل هذه الاغلبية ٧٣٪ من سكان الجزيرة وتسكن وسطها وجنوبها.

الشق التاميل لانهم يرون في هذه الاتفاقية تكريسا لصورة الهند الحالية التي تعاني هي نفسها من المشاكل الطائفية بين السيخ والمسلمين وبقية الديانات هناك!

وظهر التعصب السيلزي ٧٣٪ من السكان بما قاموا به من مظاهرات طافوا بها الشوارع فاشتبكوا مع رجال الشرطة وقتل فيها ٣٧ شخصا، ولقد وصلت الاحداث قمتها بمحاولة اغتيال رئيس البلاد داخل البرلمان السري لانكي، ولقد ظهرت ايضا المعارضة بشكل اخطر للاتفاقية عندما قام فريق من رجال الجيش باطلاق قذائف المدفعية على المقر الذي وقعت فيه اتفاقية السلام، بعد قليل من رحيل الرئيس غاندي عائدا الى بلاده، لقد شعر الجيش السري لانكي بخيبة الامل فقد ذهبت حربه التي شنها طوال اربع سنوات كاملة ضد التاميل دون جدوى خاصة وانه شعر بان يوم الانتصار بات وشيكا..

منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات

انتباه القرش الرابع قادم



«فك القرش» فيلم لستيفن سبيلبرج دار موضوعه حول «اكل لحوم البشر» ظهر فيه قرش ضخم الشرس وشوه الكثيرين وروع الناس هناك، ولقد لاقى الفيلم هذا نجاحا ضخما، فتبعه بعد ذلك فيلمان آخران تتمة له.

واليوم، يعرض في امريكا فيلم رابع يدور حول نفس الموضوع، يقوم بدور البطولة الاول فيه قرش يدعى (بروس) وفعلا فان ما قام به الفنيون يعتبر عملا باهرا لان بروس كان قرشا ليس ككل القروش.

والفيلم الرابع للقرش الدموي الذي ابتدعه خيال ستيفن سبيلبرج قبل عدة سنوات بدأ عرضه في امريكا في شهر تموز الماضي، وهو من انتاج (يونيفيرسال) وعنوانه «الفك» ومن سيناريو وحوار جوزيف سارتزيد.

بلغ طول هذا الحيوان البحري الضخم في فيلم سبيل برج ١٢ مترا، اما بطلنا بروس فهو اصغر حجما اذ يبلغ طوله سبعة امتار، وهو اشبه بسمكة قرش حقيقية.

انه نسخة تقريبا طبق الاصل لسمكة قرش اصطيدت سنة ١٩٤٥ في كوبا وكان وزنها ٣ر٣ طن. لقد درس الفنيون في يونفيرسال الكثير من الوثائق والصور وكذلك قاموا بدراسة اسماك قرش حقيقية وراقبوا عن كثب حركاتها تحت الماء، وتستطيع اسماك القرش شم رائحة دم الانسان من مسافة بعيدة ومهما كانت كمية الدم هذه قليلة.

احتاج سبيلمبرج الى ١٥٥ يوما كي ينجز تصوير مناظر فيلمه تحت سطح الماء لكن شارتجيت المصور اكملها كلها في ٥٤ يوما، وقد تم تصوير القسم الاكبر من فيلم فك القرش الرابع في نا ساوي من جزر البحر الكاريبي، وقام ببطولته كل من مايكل كين «صياد هائم على وجهه في البحار يتعقب اسماك القرش» ولورين جاري قامت بدور المرأة الجميلة.

وبقي ان نقول: ان فيلم فك القرش رقم ٤ هو فيلم اكثر رعبا وشدا للاعصاب عن سواه من افلام القروش.

رائع والفوز ٣/صفر



بلغ مجموع البلدان التي ... سكانها اللقاء ٦٠ بلدا من خلال ... ومباشر من التلفزيون ... الصحفيين الذين غطوا اخبار ... ٣٥٠ صحفيا وحكم المباراة ... البريطاني العالمي كيث هالكيت ... استعمل صافرته فقط لبضعة ...

وأربع اوفسايات. لقد استحقت الطريقة التي حكم بها هذا الحكم البريطاني ان تكون مؤتمرا لكل الذين يمتهنون مهنة التحكيم، وان ظهور للائة من عمالقة الكرة كمرادونا وبلاتيني ولينكر في فريق وحد «منتخب العالم» كان مظاهرة رياضية تستحق المشاهدة، ان تعاون بلاتيني ومارادونا بالاضافة الى تمريرات الفرنسي لينكر، كان اجمل ما قدم من عروض لكرة القدم في السنوات الاخيرة، وكان لتحرر الفريقين من الشعور بالخوف او تحقيق النصر، اكبر الاثر لتقديم اجمل عرض للكرة حتى الآن.

اوروبا تعود للبصمة





دومينيك دوبريه اسعورد بن اميركا فكرة نظام التوقيع ببصمات الاصابع المستخدم في الولايات المتحدة منذ تسعة اعوام لعرض تطبيقه في بنوك فرنسا وبلدان اوروبا، والفكرة لا تلغي التواقيع انما يستخدم ختم باللونين الاصفر والبرتقالي ويضغط الزبون بابهامه على اللون الاصفر ثم على البرتقالي فتطبع بصمات اصابعه على ظهر الصك دون ان تظهر اثار للختم.

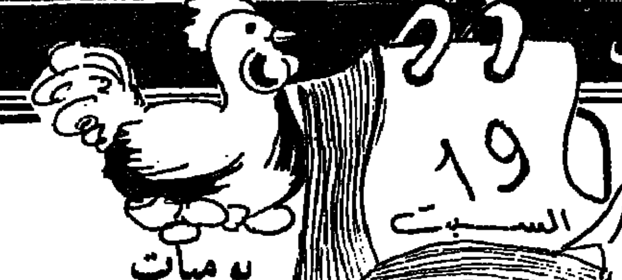
بهذه الطريقة يستطيع التاجر ان يقدم الصك الى السلطات لمعرفة صحته وبذلك تتمكن السلطات من اكتشاف مقترفي اعمال النصب والاحتيال بسهولة.

اوروبا اليوم تفكر بالعودة الى الطرق البدائية للوقوف بوجه عمليات التزييف، من خلال الاستعانة ببصمات الاصابع بدلا من استخدام التواقيع التي يمكن تقليده او تزويرها.

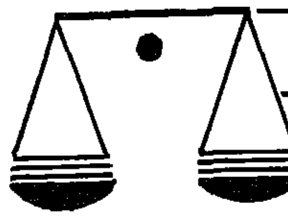
ولان مشكلة الصكوك بلا رصيد وتزوير التواقيع بلغا تفاقما فقد لجأ اهل الاقتصاد والمال الى هذه الطريقة.

حقا ان كل شيء من خلق الله لا يمكن تزويره اما ما يبدعه الانسان فهو القابل للتزييف والتحريف من قبل الانسان ذاتا

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل عمل وعمال



قضية الاسبوع



السادة جريدة شيحان

ترددت كثيرة قبل ان اوجه قضيتي لكم وبالذات لصفحة العمال التي تعني بقضايا العمال فقط، ولكن لان املي بكم كبير فقد صممت على الكتابة حتى لو كان لرسالتي «بئس المصير».

وبعد،

فقد تعرضت لحادث سير حيث صدمت طفلا في الخامسة من عمره الامر الذي سبب له عدة كسور وقد ادخل المستشفى ولا زال حتى كتابة هذه الرسالة، وان سبب الحادث كما جاء في «الكروكة» عدم الانتباه والسرعة الزائدة، وان مصاريف المستشفى باهظة جدا وقد علمت انني لن استفيد من التأمين لسببين اولهما اني مؤمن ضد الغير فقط واني كما جاء في الكروكة كنت مسرعا وخالفت القانون فهل هذا الكلام صحيح وكيف السبيل للاستفادة من التأمين.

سمير علي ابوعطا فرغلي سائق تكسي

يا اخي سمير

قبل الاجابة على الموضوع الرئيسي اود ان اشير اننا لا نهمل رسالة مهما كانت لكننا نتأخر في نشرها او الرد عليها لاسباب تتعلق بالاولوية ليس الا ثم ان قضية الاسبوع ليست لقضايا العمال فقط وانما هي مفتوحة للاجابة على كل سؤال قانوني نستطيع الاجابة عليه.

اما بالنسبة لموضوع الرسالة، ان المعلومات التي وردت اليك مع احترامي ليست دقيقة ففي الحادث الذي تعرضت له تستفيد من التأمين حتى لو كان ضد الغير لان الطفل المصدوم يعتبر من «الاغيار» المعنيين في العقد، لذا عليك مراجعة شركة التأمين بهذا الخصوص واذا لم تعوض حسب شروط العقد تستطيع مقاضاتها اما بخصوص السرعة.. فحتى لو ذكر في بوليصة التأمين ان الشركة غير مسؤولة في حالة السرعة فان هذا الشرط يعتبر باطلا ولا يلتفت اليه مطلقا، واني انصحك بالحصول على فاتورة من المستشفى مبين فيها بشكل مفصل كل مبلغ دفع في سبيل معالجة الطفل وشكرا لثقتك.

يوميات كائن

* اكتشاف غاز طبيعي في المملكة.

وزارة الطاقة

اقتصدوا بمصروف الغاز يا جماعة.. قرب يغلى.

* رسالة شفوية من ياسر عرفات الى الحكومة الاسرائيلية بواسطة عضو الكنيست الاسرائيلي تشارلي بيتون.

وكالات

هـ ن ي ا ل و.. اكيد رح يكون مرشح لجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٨.

* وفاة فلاح صيني في منطقة زهيجيانغ شرق الصين بسبب بلعه ثلاث ضفادع.

صحيفة شانغهاي

الفرق بين العرب والصينيين انو العربي اذا بلع يبدأ حياة جديدة لكن الصيني اذا بلع بموت.

* تلقى الرئيس الباكستاني تهديدات اسرائيلية بضرب المفاعلات النووية الباكستانية.

شيحان

طبعا لانو ما لازم يكون ديك في خم آسيا الا اسرائيل.

* اعتقال رئيس الكونغو السابق بيومبي اوبانجو الذي اطيح به عام ٧٩ وتقديمه للقضاء في الكونغو للمحاكمة.

وزير الاعلام في الكونغو

ما بظل على ما هو الا هو.. وعقبال زلمة الفلاشا

* توفيت سيده ايطالية تملك مؤسسة «حديقة اللوز» واوصت بكامل ثروتها لحيواناتها الـ ٢٤ قطة وكلب واحد وحمار واحد.

انا بس اسمعت الخبر.. ولاني عاطل عن العمل قدمت طلب عشان اشتغل «قطة» في ايطاليا.

اما جوزي الديك فقد تمنى فقط ان يكون حمارا.

* اعدام اكثر من ٧٠ الف ايراني خلال الست سنوات الماضية في ايران.

منظمة مجاهدي خلق

نصحح معلوماتكو.. اكثر من نصف مليون.. لانو ما في فرق بين الاعدام على اعواد المشانق وبين الاعدام في ساحة الحرب.

دجاجة

الاتحاد العربي للتأمين ينظم دورته الاولى

تواصل الدورة التدريبية حول التأمينات البحرية والممتلكات التي ينظمها الاتحاد العام العربي للتأمين للعاملين في هذا القطاعات اعمالها حتى يوم السبت المقبل وتهدف هذه الدورة وهي الاولى من نوعها الى سد حاجات الاسواق العربية في مجالات التأمين والبرمجة والاعداد والاتصالات والتنظيم.

ويأتي عقد هذه الدورة استجابة للتوصيات الصادرة من المؤتمرات العامة للاتحاد، ويتلقى المشاركون فيها كذلك محاضرات حول الزمنية لاجسام السفن وامور الشحن والحرب والاضطرابات والاغذية المجمدة والنفط، والوقاية من خسائر البضائع والكشف عن الاضرار.

دورة لمشرفي السلامة

ينظم معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني الدورة التأسيسية الثامنة لمشرفي هذا الاختصاص في القطاعين الخاص والعام، ايضا وشارك في الدورة للاثنين متدربا يمثلون مديرية الدفاع المدني والملكية الاردنية، وسلطتي الكهرباء الاردنية والمصادر الطبيعية والجمعية العلمية وسلطة المياه وبنك الاسكان، اضافة الى مؤسسة الضمان الاجتماعي التي تقدم دعما سنويا للمعهد المذكور عشرة الاف دينار للحد من اصابات العمل في المؤسسات والمصانع، وتلقى المشاركون في الدورة التي تستغرق عشرة ايام محاضرات بهذا الخصوص، وتحدث الدكتور مهدي الفرحان مدير مؤسسة الضمان لدى افتتاحه الدورة عن اهمية السلامة والصحة المهنية واثرها على الاقتصاد الوطني، واستعرض مجالات السلامة العمالية ودعا الدكتور الفرحان القطاعين العام والخاص الى ضرورة الاهتمام بهذه الجوانب، هذا وقد بدأت الدورة اعمالها اعتبارا منذ يوم السبت في الاسبوع الماضي يوم الاثنين من هذا الاسبوع.

اعضاء جدد في بلدية المزار

اعلن السيد محمد حمد الفاعور مدير قضاء المزار الشمالية فوز الساده: علي خلف احمد الشرمان، علي احمد محمد الشرمان، عبدالله محمد الشرمان، صبحي صايل الشرمان، محسن بركات الشرمان، وصيتان سالم الجراح، حيث نجحوا جميعا في انتخابات بلدية المزار الشمالية

يعجبني

تلمس تشديدا ورقابة صارمة على ارباب العمل الذين يستقدمون عمالا والذين دون الحصول على تصريح للعمل ولكننا نرغب ايضا التحقق من ان العامل او العاملة الوافدين يعملون فعلا كما هو مذكور في التصريح! فلا يعقل ان تستصدر تصريحا «لسكرتيره» على انها ممرضة او بائعة نوفوتيه على انها خادمة.

لايعجبني

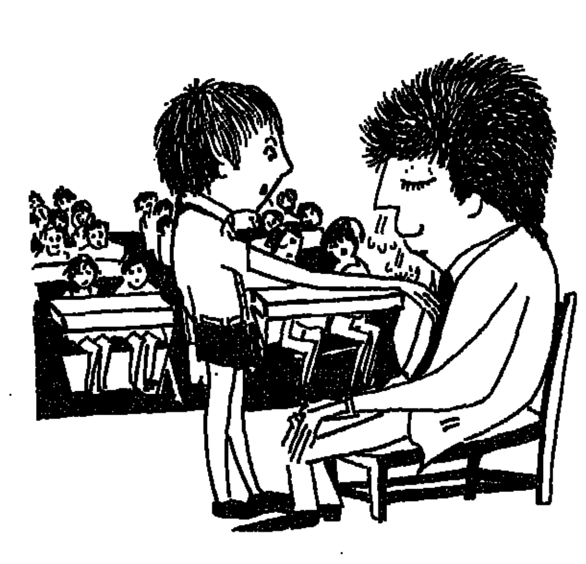
نقدر لمستشفى الجامعة الاردنية جهوده في مواجهة هذا الكم الهائل من المرضى ونقدر لوزارة الصحة خطوتها الجريئة باعفاء الموظف كليا من نفقات المعالجة والاستشفاء.

لكننا نلاحظ ان الادوية غالية الثمن لا تتوفر في كثير من الاحيان في صيدلية مستشفى الجامعة.. فهل من حل؟

تأملات كاريكاتيرية

جمع مدير المدرسة المعلمين والطلاب، واوصاهم بالجد والمثابرة والانضباط، فاقبلوا على الدرس بهمة ونشاط، ملتزمين بالاخلاق الكريمة، وادأب الدرس والتدريس...

د. هشام خريم



اصحى يا استاذ.. دق الجرس. !!



بدون تعليق



- مصروف السيارة مين تدبره؟
- يا سيدي ولا على بالك، حصة الفن راحت فين؟



كلمات مميزة

سهام من جعبة الايام

* السهم الاول: من جعبة الايام نرمي به الفاتح المظيم «جنكيزخان» واسم جنكيزخان يعني رسول السماء وجنكيزخان هذا كان اعظم قادة التتار على الاطلاق وقد كان من اقصر الرجال طولا، هذا وبلغ به الحذر حدا انه كان ينام واحدى عينيه مفتوحة خصوصا في الحروب، اما عن قسوته فيقال انه كان يأمر بصب الفضة المنصهرة في اذان اعدائه.

* السهم الثاني: من جعبة الايام نرمي به اكشاك التلفونات في عمان فياعزيزي اذا كنت تعاني من ارتفاع ضغط الدم فانصحك لوجه الله ان لا تدخل هذه الاكشاك فربما لا تخرج منها الا الى مثواك الاخير، هذا بعد ان تصبح المرحوم فلانا اما اذا اردت ان تجازف وتجرب حظك فعليك ان لا تغضب لان التلفون «لطش» منك قروشا وربما اكثر بدون ان يقدم لك اية فائدة.

* اما السهم الاخير: فنرمي به بعض الصحف فاذا كنت عزيزي القارىء ترتدي بدلة بيضاء او اية ملابس ذات لون فاتح آخر فانصحك ان لا تشتري الجريدة في ذلك اليوم لان اي تلامس بين الجريدة وملابسك سيترك الآثاره السوداء عليها اما افضل طريقة لقراءة الجريدة فهي اما ان تقرأها بدون ان تلمسها او ان تقرأها وانت ترتدي الملابس السوداء.

نمر عوده ابو كف

ذكريات قلب جريح

ومضت الايام وانا احاول واحاول بكل ما لدي من قوة ارادة ان احمل نفسي على السلوان بكل ما لي كيالي من ايمان تعقلت الامر وتجملت بالصبر حتى شكى الصبر من صبري.

لقد ارهقني السهر واضناني التعب في منعطفات الحيرة ومسارب الضياع، واصبحت اشواك الالم غطاءا لقلبي وغذاء لروحي، ضاقت الدنيا في وجهي واغلقت كل ابواب الامل حتى اصبحت دروب السعادة مظلمة سوداء على قلبي، واحرقت اصابع القدر قلبي، وهدمت مستقبلي وذبلت ازهار جسدي وزالت رائحتها العطرة وازهار عمري، اصبحت خالية لا لون فيها ولا رائحة لقد رشق الاسى طريق قلبي ودبت الشيخوخة لجسدي قبل الآوان، والوان جسدي الباهتة اصبحت تعكس على صفحة وجهي خطوطا مملة بالحزن والجفاف فبين اللحظة والاخرى تهب من عيناي الدموع وتجري لتصب في قاع قلبي ثم تشتعل بعدها النيران، لتحرق جسدي وكل جوانبي، وتوقظني لسعات تلك النيران من غفوتي ثم تحملني وتسير بي الى اين فلست ادري الي وحيدة.. وتائهة في ليالي الاحزان ومرارة الاحزان تتزلق الى قلبي مسرعة ترعبني وتمزق شراييني وتهدم امالي واحلامي ويعذبني الانتظار ثم احاول ان ابحث عن قلب يحميني فلم اجد غير دموعي سلوتي في وحدتي.

والعذاب سميري، فكلما قرعت اجراس ذكرياتي وقلبت صفحات الماضي، تنقض على نفسي اشباح الموت لتغرس اظفارها الحديدية في وجهي وتملأ قلبي جراحا وآهات وتحيط بنفسي الكآبة.

اسمهان الشعلان ــ الزرقاء

حبيبتي



عندما رأيتك خفق قلبي ونادى
باسم الحب حبيبتي وزفرت
اجنحة الحب فرحا وغنت موسيقى
السلام الحان حبي وجاءت
العصافير مهنئة حبي ودقت اجراس
الهوى ابواب قلبي وفتحت لك
ابواب قلبي لتسكني به ولتشعري
بحبي لك فعندما دخلت قلبي
شعرت بانك الشرايين التي تسير
الدم في جسدي.
واتمنى ان لا يكون الفراق بيننا
لانك انت الدم الذي يزرع الحياة
في جسدي.
واذا كان الفراق بيننا فكيف
اعيش بعيدا عن محبوبتي.

خالد محمد حمدان

الحب



الحب ليس بمسكة يد ولا لمسة على خد
الحب ليس كلمة ينطقها اللسان
ولا اغنية يرددها الانسان
الحب اكبر واعظم لأنه اخذ وعطاء
شقاء واخلاص محبة وتفاهم تعاون وتعاضد
لأنه يجمع اكثر من روح واحده
داخل اطار واحد اسمه الحب.

عمر الفقيه كفرابيل ــ اربد

راحل من حياتك



راحل من حياتك بعد ان حطمتني
راحل انا وقلبي الى ابعد حدود
هويتي الوداع وجواز سفري النسيان
راحل مع قطار الالم بلا عنوان .
عند محطة الذكرى توقفت وتذكرتك
عند محطة النسيان توقفت ولم استطع نسيانك
انا راحل من حياتك فاذكريني

سايمان سعد فرج ــ القويره

حب جديد



هنيئا لك ياصغيرتي حبك الجديد، هنيئا لك يا من كنت بالامس حبي، واليوم اصبحت البعيد، هنيئا لك يا صغيرتي بذلك الزائر الجديد، يا ذات القلب الجديد، هل نسيت كلام لهن القديم وهل نسيت عهده القديم، واخيرا ومن غير تهديد ابتعدت عني
هل تعتقدين يا صغيرتي ان حبك الجديد سوف يشفي الجرح القديم
وهل تعتقدين ان القلب الرحيم سوف يصبح يوما الشيء من الحديد؟
الم تعلمي يا صغيرتي ان في الحب الف شهيد وشهيد
فهنيئا لك يا صغيرتي عيد ميلادك الجديد وهنيئا بقيس وليلى حبهما الجديد

رضوان شريفات ــ المفرق

لانك فرحي



لانك فرحي
والفرح [illegible]
[illegible]

بسام محمد المفلح

غرائب

سألني قارىء هل لا ازال اخاف من الطائرة واقول ان خوفي منها زاد الا انني اسافر بها مضطرا، ثم انني سمعت عن الذي اختار السفر بحرا خوفا من الطيران فوقعت طائرة على سفينته وقتلته.

وعلى الاقل فانا لم اسافر مع الطيار الذي تعطلت محركات طائرته فطلب من الركاب ان يطلعوا ويدفشوا، ولعل قريبا له كان مسافرا هو الذي سأل مضيفة كم ارتفاع هذه الطائرة فقالت ٣٠ الف قدم وعاد يسأل كم عرضها؟

وافضل ما سمعت اخيرا كان عن الرجل الذي جاءت اليه المضيفة في الطائرة واعتذرت لانهم نسوازوجته في المطار ورد قائلا الحمد لله اعتقدت انني اصبت بالصمم واترك القراء مع المسافر الذي وصل الى المطار فتنهد وقال لزوجته ليتنا احضرنا معنا البيانو وسألته زوجته باستغراب لماذا تريد احضار البيانو فقال لانني نسيت التذاكر فوقه. واخيرا

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

محمد القريني العطوي ــ تبوك ــ المملكة العربية السعودية

احباءنا الصغار

الاسم: محمد كمال عبدالمجيد الطرباسي
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: حفظ القرآن



الاسم: فارس العبادي
العمر: اربع سنوات
الهواية: الرياضة



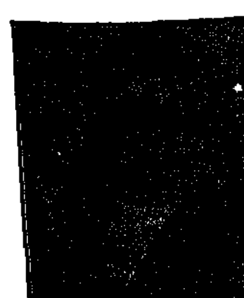
الاسم: علي احمد
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: علاء شاهر العورتاني
العمر: ٣ سنوات
الهواية: المصارعة



الاسم: آلاء علي السعود
العمر: ٨ اشهر
الهواية: الضحك



احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار
احباءنا الصغار

هل من عودة؟!

بدأت الشمس ترسل خيوطها الذهبية وقفت اشاهد هذا المنظر الجميل، وقطرات الدمع تتساقط على خدي مثل حبات الندى في يوم الربيع واعصر اصابعي والفرك يداي، استعدادا لساعة الرحيل انظر الى الشمس مرة والى اشقائي مرة علني القى نظرة الى وجوههم وهم نيام اشبع نظراتي منهم لانني لا استطيع النظر اليهم وهم في حالة الصحيان، نظرت الى الحقيبة وتفقدتها للمرة العاشرة هل ارحل، هل ارحل؟! وحملت حقيبتي وركضت مسرعا كأنني اريد الدخول في اعماق القرية وفارقت كل شيء جميل في بلدي الجميلة وبمجرد ختم على ورقة اصبحت مستخدما متعاقدا في بلاد العرب وسجل اسمي مغترب في بلدي.. هل من عودة هل من عودة؟!

محمود المجالي ــ تبوك

حكاية في اسبوع



اليوم الاول نظرت اليها فلمحتني
اليوم الثاني عرفتها وعرفتني
اليوم الثالث قابلتها فوافقتني
اليوم الرابع سألتها عن الحب اجابتني
اليوم الخامس صارحتها بحبي همستني
اليوم السادس في الحقيقة تورطني
اليوم السابع التقى كل شيء وفارقتني

علي ابراهيم محمد جابر ــ الكلية الجامعية المتوسطة

نداء



حبيبتي
لو تدرين مالي
حينما امسي بعيدا
وكأني باجواء المقابر
احيا.. كالشريد
او مثل حقل
اهاجه الريح العنيد
حبيبتي
كيف تشكين من البعد
ما البعد الا ساعات
كالام تنطلق

لما قاسينا من الالم
حبيبتي
لو كان القدر بايدينا
لنلنا امانينا
ما عانينا من وجع
ولا مرة خطى الشوق
دقت الاجراس تلاقينا
ثم اللقاء ثم نفترق

حبيبتي
اليس الحب اغنية
الي تهدينها؟
اليس الحب امنية
والشوق احلى ما فيها؟
حبيبتي
لو كان القدر بايدينا

زياد راجح محمد

الامل لا ينقطع

الى التي وجهها احلى من القمر
الى التي في عينيها حور
الى صاحبة القد المياس
الى املي.. ونور عيني.. ونبض مهجتي
يا من سهرت الليالي الطوال..
فكان الامل من المحال!
لا.. لا تبعدي..

قالت لي قلبي..
وصورتك في خيالي
لا تبرحين.. اين ستذهبين؟!
فشباكي لك بالمرصاد..
ودعي كلام الاوغاد..
لأن الحب لا يقيم وزنا لكلام العذال
وسيبقى خيط الامل حبلا قويا

علي الشلبي

عقدة الخواجه

تصفحت عدة اعداد مختلفة من جريدة شيحان الاسبوعية الطريفة والغزيرة بموضوعاتها المختلفة، ولفت انتباهي في زاوية رسائل القراء بعنوان شخصي جدا ان رسائل بعض القراء ومناغاتهم لاحبتهم موقعة برموز انجليزية فقد دهشت لهذه الظاهرة المتكررة في اكثر من عدد ورسالة فعلى ما يبدو ان بعض (عرب الداخل) مصابون بعقدة الخواجه، ولم يتعلموا بعد من (عرب الخارج) الذين تأكدوا من خلال ممارساتهم اليومية مع الغربيين ومع طول مدة الغربة الطويلة خرجوا بقناعة غير قابلة للتشكيك بان العرب لن يحظوا بثقة الغربيين حتى لو قاموا بتطليق الدين الاسلامي الحنيف، وتخلو نهائيا عن لغة القرآن الكريم وتبنوا اللغة الانجليزية كوسيلة للمخاطبة والتعامل اليومي والرسمي. ان الغربيين سيبقون يتعاملون مع العرب باستعلائية وغطرسة فثقوا يا عرب الداخل بانكم لو تمسكتم باهداب السماء في محاولاتكم لاقناع الغرب بانكم شعب حضاري يتطلع لمستقبل باسم، ويحلم كبقية شعوب الارض بحياة افضل، ويجهد نفسه لخدمة الانسانية والبشرية المعذبة ويسارع لانقاذ بعض الشعوب من الكوارث الطبيعية.. الخ فانكم ستكونون كمن ينفخ بالرماد، حيث ينقل الرماد لعينيه فلن تفلحوا باقناع الغربيين بتلك المثل والقيم، بل سيبقون بنظرهم وبنظر اجيالهم وللابد ارهابيين قتلة اطفال، جبناء تشتهون احتراف القتل من الخلف واغتصاب النساء.

اسمعوا يا عرب الداخل من مجرب مغترب وعودوا الى رشدكم وتمسكوا بلغتكم العربية الفضلى واغزر اللغات على وجه الكرة الارضية، اتوجه بهذا النداء لكل محترفي الكتابة وهواة القلم بان يحترموا لغتهم ويعيدوا لها اعتبارها ولا يشوهوها برموز وتعابير ناشزة فلو لم اخلق عربيا لوددت ان اكون عربيا، اولسنا خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر؟

خالد مصطفى قناة ــ فانكوفر ــ كندا

كيف انساك

في عينيك ارى كل احلامي.. وعلى شفتيك تموت احزاني.. اعيش معك حنو ايامي.. وانسى غدر الزمان.. لا تسأليني اين غرامي.. لست بارعا في الحديث عن وجداني.. لا تقولي سوف تنساني.. فكيف انساك وانت اسمي وعنواني؟!

جهاد اسماعيل ــ عرجان ــ الاسكان

اللقاء الاخير

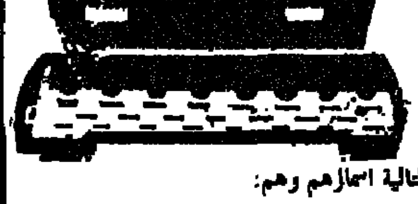


انتشرت النسمات المطرة البريئة امتلأت بانغام العصافير وانطلقت براءة الربيع واندلعت حكايات اليوم مع مسيرة كل درب يسلكه المسافر في ايامه الممتعة التي تصور له الغيوم البيضاء.. وتبرق له النجوم بشعاعها الفضي.

آه من تلك الايام يا حبيبتي آه من الايام البريئة كنت هناك بمفردي اعيش على احلامك.. وانام على الغامك كم كانت تلك الساعات ساعات الحياة التي استقي منها جميلة لم يعد هناك مجال للعتاب ارجوك يا حبيبتي لا تلوميني فانا كالزهرة الناعمة التي تعطي كل ما في داخلها ولا تأخذ الا اشواك الجبال، فالانسان هو الذي يشتاق لذلك الميعاد ميعاد الحياة الذي ارتوت منه ايام الانسان.. ولم اعد انا الانسان اشتاق الى صفاء الايام بعد ان رحلت عنه الوردة الصفراء واخذت معها تفكيري الاخير وغطاء الروح العليل انها حبيبتي ذات الثوب الجميل.

عبدالهادي صيتان قواسمه ــ اربد

تلكس



* الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم وهم:

محمد ابراهيم خليل درباس ــ صويلح، حسين نهوش ــ ابوعلندا، خالد مصطفى الحصاونه ــ الزرقاء، حسن محمد خالد ــ الزرقاء، خليل نوافله ــ وادي موسى، ابراهيم سليمان عليمات ــ الزرقاء، عمر عبدالله الصالف ــ تلاع العلي، احمد الوكيل، عبدالله محمد عبدالله ــ عمان، عقله عليان الخوالدة ــ الطفيلة ــ القادسية، جديع فخر السرديه ــ البحرين، سلطان الرحاحلة، فضل مصطفى احمد، سمر عليمات ــ المفرق، منذر علي فاعوري، محمد خليل محمود عواد ــ كلية مجتمع الكرك، يوسف احمد حماده، رائد سعد جبل ــ الجبل الابيض، ابراهيم خميس الرواجفه ــ الراجف، حكمت رشيد اسعد ــ السلط، امجد فوزي معايعه ــ جبل النظيف، ذياب عوده العطوي ــ القطرانه، عصام عبدالعليم السيد حسن ــ مصر ــ الدقهلية، عاشق فلسطين عرفات، ليل هاشم، جميلة ابراهيم ــ مدرسة عين غزال الثانوية، انور زيد الشرفات ــ المفرق، عادل علي رضا عمايره ــ اربد ــ كفر عوان، داوود محمد سالم ــ ابوعلندا، جمال عبدالرؤوف عمر عطا ــ جامعة حلب ــ سوريا، محمد احمد ابورياش ــ اليادودة، فطين عماره، نمر حمد المصري ــ الاغوار الشمالية ــ المشارع، شحاته سيد علي ــ اسوان ــ مصر، زيد الشقيرات ــ الجامعة الاردنية، احمد عبدالله ــ عمان، جبل التاج، ايمان حسين حسن المعارفية، ازهار رمانه ــ جبل النزهة.

نرحب بكم اجمل ترحيب ونعلمكم بان رسائلكم ومساهماتكم قد وصلتنا وسنعمل على نشر الصالح منها في الاعداد المقبلة، باذن الله تعالى.

* الاخ محمود زيدان ابوخيرالله ــ الفضيل:
بعث بمساهمة بعنوان «الفجر المنتظر» تفيض بعاطفة جياشة صادقة سهلة التراكيب منسابة الالفاظ، لكن ما حال دون نشرها كتابته على ظهر الورقة.

* الاخ محمد عبدالحميد سرحان ــ مادبا:
مساهمتك التي بعثت بها بعنوان «ذكريات وامل» صالحة للنشر نوعا ما لكن انصحك بعدم التركيز كثيرا على السجع المصطنع الذي يذهب ببهاء الجمل كثيرا، ارجو عدم الكتابة على ظهر الورقة.

* الاخ جمال الفواز ــ صبحا
قصيدتك العمودية التي بعثت بها بعنوان «عبير القلب» تميل الى النثر اكثر منها انصحك بالاهتمام بالنثر اكثر.

* الاخ عبده محمد سعيد ــ المفرق:
هاهي الى الزميلة عزه الحديدي وصلت وتشكرك بدورها.

* الاخ عوض الاسمر:
قصيدتك التي بعثت بها بعنوان «متى اللقاء يا حبيبتي» فكرتها جيدة ولكن لا نستطيع ان نضعها في مصاف الشعر الجيد لان صورها ركيكة وتميل الى النثر اكثر منها الى الشعر.

* الاخ حسين سليمان فلاح ــ قطر:
تحياتك وصلتنا ونشكرك على كلماتك الحلوة التي بعثت بها وعلى اهتمامك بجريدتك المفضلة والمداومة على مطالعتها.

* الاخت رحاب صبحي العامور ــ الزرقاء:
مساهمتك بعنوان (مسافات طويلة) لا بأس عليها وصالحة للنشر ولكن لا تكتبي على ظهر الورقة لان ذلك يحول دون نشرها.

* الاخ احمد علي الدلالعة ــ ايدون ــ اربد:
شكرا على كلماتك الحلوة التي بعثت بها وان شاء الله سنبقى عند حسن ظنك وظن الاخوة الغيورين على مصلحة جريدتهم.

* الاخت سمر عليمات ــ المفرق:
ما بعثت به بعنوان «الى الطائر الحبيب» ليس شعر انما هو فقط نثر جمع باطار شعري غير مبني على اسس وقواعد الشعر، انصحك بقراءة علم العروض والقافية ودراسة علم البديع والبلاغة والتمعن في قراءة الشعر قديمه وحديثه لتكتمل الصورة لديك وتصبحين في مكانة تؤهلك لكتابة الشعر بشكل جيد وافضل ولا يفوتني بان لديك خامة جيده في الكتابة، فاذا حاولتي صقلها جيدا بالعناصر الآنفة الذكر فسيكون لك مستقبلا زاهرا في هذا المجال.

اصدقاء شيحان

الاسم: عيد علي مصطفى الخرابشه
العمر: ١٩ سنه
الهواية: المراسلة وجمع الصور
العنوان: وادي السير ص.ب ١٤٢٠٥



الاسم: عصام سعيد محمود
العمر: ٢١ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: مخيم اربد ــ بقالة فلسطين



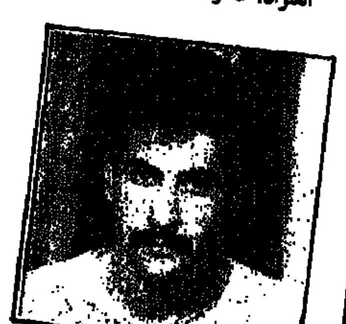
الاسم: سعد صبحي ابوغريب
العمر: ١٩ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: عمان ص.ب ٢٢٤٩



الاسم: جعفر حسن جرادات
العمر: ٢١ سنه
الهواية: المراسلة وجمع الصور
العنوان: العقبة ص.ب ٢٤٠



الاسم: عمر ابراهيم
العمر: ٢٢ عاما
الهواية: ركوب الخيل
العنوان: صالون اسماعيل ــ الزرقاء



اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان
اصدقاء شيحان

★ خدمات شيحان الاعلانية المباشرة ★ ما فاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحافة المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمـــل او لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟

★ هل تود ان تبيع قطـــع اراضي او عقـــارات او مكاتب او محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطـــات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟

★ اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ١٨٢٩٠٥
هاتف ٦٠١٩١١
شيحـــان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ نجارين موبيليا درجة اول بخبرة عشرة سنوات للعمل في منجرة ت ٦٠٢٧٧٩.

★ عمال فنيين للعمل لدى الشركة الاردنية لانتاج الواح الغاز والصالات بشرط ان يكون خريج معهد صناعي وغير مطلوب خدمة العلم ت ٨٩٢٣٨٨.

★ موظفين للعمل لدى شركة في القسم التجاري بشرط ان يكونوا اردني الجنسية والاتقان التام للغة الانجليزية مع شهادة جامعية وخبرة في التبادل التجاري، فعلى الراغبين ارسال مؤهلاتهم باسم المدير العام على ص.ب ١٩١٩٧ عمان الاردن.

★ متسلقي اعمدة وفنيي مراقبات بحاملون الجنسية الاردنية للعمل لدى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون على الراغبين مراجعة المؤسســة مدير دائرة الخدمة مصطحبين معهم جواز السفر او البطاقة المدنية بالاضافة لشهادة انهاء الخدمة مع آخر شهادة مدرسية صورتين شخصيتين وشهادة الخبرة الحاصل عليها.

★ عمال غسيل اواني وكي عدد ٢ للعمل لدى المطعم الايطالي رميرو في جبل عمان الدوار الثالث بين السفارتين المصرية والجزائرية بين ١٠ — ١٢ ظهرا فقط.

★ مساعد نجار للعمل لدى الشركة الحديثة للديكـور على ان يكـون اردني الجنسيـــة ت ٧٩١١٩١.

★ سكرتيرة تجيد الانجليزية ولديها المام في استعمال الكمبيوتر والطباعة باللغة الانجليزية للعمل لدى شركة تجارية بعمان يرجى الكتابة بالانجليزية الى ص.ب ٢٢٥ مع ذكر المؤهلات والخبرة.

★ طاهي درجة اول يجيد عمل الاطعمة الشرقية والاوروبية للعمل في فندق من الدرجة الاول المراجعـــة من ٤ — ٦ مساء مؤسسة الاستثمارات العقارية جبل عمـــان — شارع الرينبو.

★ طاهي يجيد الطبخ العربي والافرنجي والمعجنات وخاصة الاكلات الشعبية في اربد للعمل لدى مطعم قصر الريان ت ٢٧٦٣٠٩

★ مراسل يحمل رخصة سوق دراجة نارية سواء كان يملك دراجة او بدون للعمل لدى مكتب صب لين للنقل البري المراجعة مع مكتب الشركة الكائن بطريق الحزام ابوعلندا.

★ معلم شاورما ومعلم معجنات للعمل لدى كفتيريا وحلويـــات العجـــاوي في الجبيهة ت ٨٤٦٧٧٩.

★ المؤسسة العراقية الاردنية للتجارة الدولية بحاجة الى:

— موظف علاقات عامة ومبيعات بشرط ان يكون اردني الجنسية بخبرة ثلاث سنوات وعمره ٣٥ عاما ويحمل رخصة قيادة ويفضل اجادة اللغة الانجليزية.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس مع اجادة اللغة الانجليزية واعمال الترجمة والخبرة ضرورية ت ٦٨٤١٩١، ٦٨٤١٩٢.

★ موظفة مبيعات للعمل لدى محل فيديو بدوام كامل ت ٩٥٣٢٢٢.

★ دهان اردني الجنسية يتقن الرش بالفرد والخبرة ضرورية للعمل لدى شركة الصناعات المعدنية ت ٨٩٤٦٨٦.

★ موظفة لتقديم طلبات الكوكل شوب في احدى الفنادق ت ٦٠٣٥٧٨.

★ مندوب مبيعات للتحصيل والمتابعة مؤهله كلية مجتمع والخبرة ضرورية يملك سيارة خاصة ومستعد لتقديم كفالة مالية بقيمة ١٥٠٠ دينار ت ٩٥٠٤٨٢.

★ خادمة للعمل عند اسرة اردنية والدوام كامل ت ٨١٩٧٧٨.

★ كوكتيل لدى في اربد بحاجة الى
— معلم شاورما درجة اولى
— معلم فول فلافل فحمص
ت ٢٤٩٢٣٧.

★ عمال اردنين لا تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما للعمل لدى محطة المهاجرين للمحروقات المراجعة شخصيا في المحطة.

★ حاتم ابوصالية بالزرقاء بحاجة الى:
— سائق بلدوزر
— سائق لودر كربلر
— حفار هيدلر كربلكو
— عامل لحام كهرباء وتصليح اليـات
ت ٩٩٠٤٤٧.

★ موظف موظفة لديه التدريب الناسب وخبرة ٣ سنوات في تشغيل وادارة كمبيوتر باستعمال لغة كوبول وقادر على تعديل لوزح الاصل ت ٨٩١٩٨٥ او ٨٩٤٣٣٠.

★ مندوبات مبيعات للعمل لدى مؤسسة فرح للمقاولات في جبل عمان الدوار الثالث مقابل بنك الاسكان.

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

* شقة مكونة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل اللويبده شارع الباعونيه ت ٦٢٤٠٨١.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في ضاحية الحسين المرحلة الاولى ت ٦٧٧٢٩٥.

* شقة طابق ارضي من غرفتين نوم وتوابعها مع حديقة في حي الجندول بيادر وادي السير والايجار السنوي ٧٢٠ دينار يدفع على قسطين ت ٨١٧٣٦٥.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها في عبدون والاجرة ١٠٠٠ دينار سنويا ت ٦٦٠٢١٧.

* طابق ارضي من غرفتين نوم وتوابعها مع حديقة على الدوار السابع والاجرة السنوية ١٣٠٠ ت ٨١٣٥٤٥.

* شقة من غرفتين نوم وتوابعها طابق ارضي مع حديقة قرب مثلث الدوريات الخارجية في صويلح ت ٨٤٤٥٤٠ او ٦٠٣٥٨٧.

* شقة في جبل اللويبده مكونة من غرفة نوم كبيرة وتوابعها مع هاتف ت ٦٢٢٠٣٣.

* شقــة من غرفــتين نوم وتوابعهــا ت ٦٢٧٤٧٠.

* شقة من ثلاث غرف نوم وتوابعها تصلح لعيادات طبية او مكاتب تجارية وهي على الشارع الرئيســي في جبـــل الحسين ت ٦٢٧٤٧٠.

* بيت من ثلاث غرف نوم وتوابعها في جبل اللويبده ت ٦٢١٥٧٦.

* بيت من غرفتين نوم وتوابعها مع حديقة في جبل اللويبده ت ٦٥٤٣٣٠.

* بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها قرب ازهار سيال الشميساني ت ٦٦٩٢٧٤.

* شقة مكونة من غرفتي نوم وتوابعها في الشميساني ت ٧٧٣٢٤٥.

* فيلا مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها مساحتها ٢٠٠م تقع ضمن اسكان القوات المسلحــة في طبربــــور ت ٨١٩٢٢٥ او ٦٦٦٤٤٢.

* شقة في عمارة من طابقين في منطقة ضاحية الامير راشد ومكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها ت ٨١٦٥٤٠.

* شقتان في الدوار الرابع مفروشة او بدون فرش احداهما غرفتا نوم وتوابعها والثانية ثلاث غرف نوم وتوابعها والشقتان طابق اول مع حديقة ت ٦٤٢٩٧٥.

* بيت للايجار طابق ارضي في جبل اللويبده يتكون من غرفتي نوم وتوابعها مع تلفون ت ٦٣٧٦٠٤.

* شقتان للايجار ومساحة الشقة ١٧٠م واحدة طابق ثاني والثانية طابق ثالث والشقة ٣ غرف نوم وتوابعها والايجار ١٦٠٠ دينــار للمراجعة محلات الحلبي روحي لمواد البناء بجانب سكن اميمه ضاحية الرشيد.

* شقة مقابل بوابة الجامعة الاردنية من ٣ غرف نوم وتوابعها مع حديقة والاجرة ١٧٠٠ دينار ت ٨٤١٣١٣.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق اول في جبل الحسين ت ٦٢٤٠٣٢.

* بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها دور اول في صويلح الحي الشرقيات ت ٨٤٣٣٨٧.

* بيت ومعه حديقة مكون من غرفتين نوم وتوابعها في جبل اللويبدة ت ٦٥٤٣٣٠.

* شقتين الواحدة من غرفتين نوم وتوابعها ومساحة الشقة ١٣٠م٢ شارع المدينة الطبية ت ٨١٣٥٧٧.

* شقة من غرفتين نوم وتوابعها في جبل الحسين وشقة ايضا تصلح كعيادة طبية على الشارع الرئيسي ت ٦٢٧٤٧٠.

* شقة في تلاع العلي مقابل كلية الخوارزمي طريق الجامعة بغرفتين نوم وتوابعهــا ت ٦٧١٧٨٩.

* شقة من غرفتين نوم وتوابعها في المدينة الرياضية ت ٦٦٧٢٨٧.

* شقة للايجار من غرفتين نوم وتوابعها في جبل الحسين ت ٦٦٨٠١٠.

منازل مطلوبه

* شقة في اربد مكونة من ٣ او ٤ غرف نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية ت ٧٧٤٣٥١ او ٧٩١٧٠٨.

* بيت في الزرقاء الجديدة او جبل الاميرة رحمة يتكــون من ٣ غرف وتوابعهـــا ت ٩٩٠٣٥٥.

* شركة اجنبية بحاجة الى ثلاثين غرفة منفردة ومفروشة لايواء مستخدميها الاوروبيين ويفضل مع منافع منفصلة لكل غرفة ان امكن ص.ب ٥٩٩٢ عمان.

* شقة مكونة من غرفتين او ثلاثة غرف نوم والبناء حديث في جبل الحسين، الشميساني الشرقي، تلاع العلي، او شارع الجاردنـــز ت ٦٤٠٩٣٥.

* شقة واسعة تصلح لاغراض طبية باب الواد الحورية في حي نزال او الجبل الاخضر او الذراع ت ٧٩٤٣٥٠ بعد الرابعة.

* شقة من غرفتي نوم وصالون في جبل الحسين واللويبـــده او في عمـــان الغربيـــة ت ٦٤٣٨٩٤ قبل العاشرة صباحا او بعد السادسة مساء.

* شقة مكونة من غرفتين نوم دور ارضي مع حديقة في عمان الغربية ت ٧٧١٦٨٨ صباحا و٦٠١٣٠٢ بعد الخامسة مساء والاجرة ٢٠٠٠ دينار.

* فيلا او شقة ارضية واسعة في منطقة عبدون او جبل عمان او ضواحي عمان الغربيـــة ت ٧٣٦٠١١ او ٧٣٦١٢٣.

* شقة في جبل الحسين قرب دوار فراس مع تدفئة على ان لا تزيد الاجرة ١٤٠٠ دينار سنوي ت ٦٤٠٥٨٨.

* بيت ارضي من ٣ غرف ومعيشة وصالون وتوابعها وحديقة وكراج في منطقة عمان الغربية او الجبيهة او تلاع العلي ت ٨٤٥٤٦٠.

* فيلا او طابق ارضي مع حديقة من ثلاث غرف نوم وتوابعها ت ٦٧٤٣٣٣.

* فيلا مستقلة لا تقل عن اربع غرف نوم وتوابعها في منطقة عمان الغربية ت ٦١٥٩٤٥.

* بيت مكون من غرفتين نوم وتوابعها في منطقة الصويفية او قرب الدوار السادس او السابع ت ٨١٣٥٥٨.

* فيلا في عبدون او ام اذينة بـ٤ غرف نوم وصالات واسعة والبناء حديث ويفضل على النظام الامريكي ت ٦٦٨٥٠٣.

شقق مفروشه للايجار

* شقــة مكونــة من غرفتين نوم وتوابعهــا وحديقة قام الدين الجندي ت ٨١٣٣٤٣.

* شقة طابق ارضي ت ٦٦٢٤٧٠.

* شقــة ارضيــة في ضاحيــة الرشيــد ت ٦٠٣١٨١.

* شقة في منطقة عبدون مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها طابق اول وهاتف ت ٦٧٣٧٠٥ او ٧٧٨٧٤٩.

* شقتان الاولى مكونة من غرفة نوم واحدة وهاتف وتدفئة والثانية مكونة من غرفتي نوم وتوابعهــا مع هاتـــف في الشميســـاني ت ٦٦١٢٢٢.

* شقة مكونة من غرفتي نوم وتوابعها في جبل الحسين ت ٦٦٨٤٥٣.

* غرفة وتوابعها طابق ثاني في جبل عمان منطقة الدوار الثاني ت ٦٧٧٣٠٩.

* شقة في الشميساني من ثلاث غرف نوم وتوابعها مع تلفون بايجار سنوي ت ٨٢٢٣٤٥.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها مع هاتف ت ٦٧٠٤٣٥.

* غرفة وتوابعها في عبدون خلف النادي الارثوذكسي ت ٨١٧٣٢٥.

* شقة من ثلاث غرف نوم وتوابعها في الشميساني قرب عمارة الريان ت ٦٨٤١١٦.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في ضاحية الرشيد ت ٦٠٢٨٢٩ او ٨١٤٥٣٨.

* شقة بضاحية الرشيد من غرفة نوم وتوابعها ت ٦٧٨٥٣٢.

* شقة لعائلة فقط مؤثثة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثاني مقابل كنيسة الـروم الارثوذكس بالعبدلي ت ٦٢٣١٨٩.

* شقة مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها في اسكان المهندسين مقابل المطعم الصيني والمراجعة في الموقع.

* شقة مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها في الصويفية ت ٨١٨٥٦٥.

عقارات للبيع

* قطعة ارض قرب جسر الرصيفة على الشارع الرئيسي مساحتها ٨٠٠م داخل التنظيم ت ٩٨٦٨٤٤.

* قطعة ارض دونمين ونصف في الفحيص ضمن حدود البلدية غير مفروزة والسعر للقطعة كاملة ٥٧٠٠ دينار وعلى استعداد للمقايضة بسيارة تحت الحساب ت ٧٢٩٥٠٠.

* دونم ارض مقام عليه اساسات بناء وجميع الخدمات متوفرة السعر ١٥ الف دينار ت ٧٨٢١٩٧ بعد الثانية ظهرا.

* قطعة ارض مساحتها ١٢٣٠م مربع وتقع على شارعين وجميع الخدمات متوفــرة ت ٦٧١٩٩٦.

* قطعة ارض مزروعة بالزيتون والعنب والمشمش في قرية غريسا بالزرقاء مساحتها ٥ر١ دونم ويوجد فيها بناء مسطحه ٤٠٠م مكون من ١٧ غرفة المراجعة مع مؤسسة القدس العقارية بالزرقاء.

* قطعة ارض قرب شارع مكة مساحتها ٩٧٠م والخدمات متوفرة للمراجعة مكتب الصويفية العقاري ت ٨١٦٩٢١.

* قطعة ارض في الزرقاء حي الزواهرة مساحتها ٨٠٠م مطوبة بسند تسجيل ت ٩٤٥٧٧١.

* قطعة وتوابعها مساحتها دونم واحد في قلب البلد اول طلعة المصدار حي الارمن ت ٧١١٢١١ عمان ٣٥٢٠٧١ الكرك.

* قطعة ارض بالشميساني مساحتها ٧٥٩م٢ خلف جريدة اخبار الاسبوع ت ٨٤٥٧٨٦.

* قطعة ارض في خلدا مساحتها ١١٠٠م٢ وسعر المتر ١٧ دينار ت ٨١٠١٧٧.

* قطعتـــي ارض مساحتها ٢٦٠٠م٢ متجاورتين كل قطعة بكوشان منظمة وبها اشجار مثمرة في خال عين الباشا والسعر ١٥٠٠٠ دينار مع امكانية قبول سيارة كجزء من الثمن ت ٦٣٩٨٣٩.

* قطع اراضي في خلدا مقابل اسكان البتراء والمساحـــات من ٥٠٠ ــ ٧٠٠م٢ ت ٨٤٤٤٨٩.

* قطع اراضي في ضاحية اسكان الاطباء جديدة، زينة فركوح والمساحة حوالي الدونم وعلى شوارع ١٢م وهناك حوض السباك في الجهة الشرقية من اربد بين ٥٠٠ ــ ٨٠٠م٢ على شوارع ١٦ ت ٢٧٢٧٧٩ اربـــد او عمان ٨٤٧٧٥١.

* قطعة ارض بمنطقة الدوار السابع ابعادها ٢٦×٣٣ م وثمنها كاملا ٢٣ الف دينار ت ٦٣٩٤٢٥.

* قطعة ارض في الصويفية مساحتها ٣٩٧م٢ واجهة ٥ر١٤م والسعر ٦٠ دينار للمتر ت ٨١٩١٤٧.

* قطع اراضي في مرج الحمام سكن أ مفروزة والمساحة ما بين ١٠٠٠ ــ ١١٠٠م٢ جميع الخدمات متوفرة ت ٧١٣٠٤١.

* قطعة ارض مساحتها ٤٢٤م تجاري طول ضمن سكن ١٥٠م مسطح تقع في جبل الجوفة المثلث الاوسط شارع الجزائر لصاحبها لطفي زريقات.

* ارض مكونة من اربع قطع مساحة القطعة الواحدة ٧٠٠ وسعر المتر الواحد ٧ دنانير داخل تنظيم بلدية الرصيفة ت ٦٧٦٧٢٥.

* قطعة ارض في اربد شارع حيفا والثمن قابل للتقسيط ت ٢٧٢٣٢٣ او ٢٤٢٢٥٦.

* قطعة ارض في عبدون مساحتها ٨ دونمات و١٨٤م المالك مهجر ت ٨١٩٢١٩.

* قطعة ارض في صويلح متوفرة الخدمات ت ٨٤٢٤٢٠.

* قطع اراضي في ضاحية اسكان الاطباء جديدة زينة فركوح المساحة حوالي الدونم وعلى شوارع ١٢م وايضا حوض السياف الجهـــة الشرقية من اربد بمساحات من ٥٠٠ ــ ٨٠٠م وعلى شوارع ١٦م ت ٢٧٢٧٧٩ اربــد او عمان ٨٤٧٧٥١.

* قطعة ارض مساحتها دونم في غريبة السوق والسعر ٨ دنانير للمتر ت ٦٧٦٠٦٠.

* قطعة ارض في عمان الغربية على شارعين ١٢م مساحتها ٩٧٧م والخدمـــات متوفـــرة ت ٨٤٣٥٩٧.

* قطعتا ارض في العقبة في المنطقة السكنية الثالثــة بمساحــة ٥٠٠م٢ لكـــل قطعــــة ت ٧٧٢٧١٣.

* ٣ قطع متجاورة على تلة مرتفعة وكل قطعــة على شارعين في مرج الحمـــام الشرقي ت ٧٤١٠٠٠.

* قطع اراضي تجاري بمساحة ٧٠٠م٢ في الصويفية ت ٨١٢٨٩١.

* قطعــة ارض مشرفة على ربوة عاليـــة مساحتها ٢٧٦٩ ويمكن تجزئة القطعة الى عدة قطع ت ٩١٠٣٤١.

* قطعــــــة ارض مساحتها ٥١٥م٢ ت ٦١٥١٤٧.

* قطع اراضي بمساحات مختلفة سكن وتجاري وزراعي ت ٨١٠٥٤٧.

* قطعة ارض كبيرة تصلـــح للاستثمار او للمشاريع السكنية في ناعور ت ٨١٠٥٤٧.

* قطعة ارض تجاري مركـــزي في شارع الاتوستراد بالزرقاء مساحة الارض ٦٠٤م٢ مقام عليها خمسة مخازن ومنزل في الداخل مع حديقة ت ٩٨٧٧٤٩.

* قطعة ارض بالصويفية بالقرب من عمارة الكـــرون مساحتها ٨٤٠م٢ سكـــن ب ت ٦٦١٩٣١.

* قطعة ارض بالشميساني خلف عمارة الريان مساحتها ١٠٣٥م٢ ت ٦٦١٩٣١.

* قطع صغيرة مقابل بوابة الجامعة الاردنية الرئيسية ت ٦٨٠٩٩١.

عقارات مطلوبة

* قطعة ارض بمساحة صغيرة بمنطقة ام الشجرات الجبيهة ت ٨٤٢٨١١.

* قطعة ارض على شارع الجاردنز او بيادر وادي السير والمساحـــة لا تزيـــد عن دونم ت ٨١٩٥٨٠.

محلات ومكاتب للبيع

* معرض مؤلف من بابين في العبدلي يصلح لكافة الاعمال التجاريـــة ت ٦٣٠٢٠٣ او ٦٢٢٧٠٨.

* فرن نصف آلي في بلدة كرمة بكامـــل تجهيزاتها ت ٥٧٥١٠٤، ٥٧٥١٠٨.

* محل مع ديكور او بدون وفيه تلفون مساحته ٥ر٣×١٣م مع سده في عمان شارع الامير محمد ت ٦٤٨٤٠٢.

* سوبرماركت على شارع مادبا بعد دوار الشرق الاوسط يمكن بيعه فارغا او بالبضاعة ومساحته ١١٢م ت ٧٧٨٥٧٤.

* لوفوتيه بكامل بضاعته وديكوراته ويمكن المبادلة بقطعة ارض او سيارة مع دفع الفرق ان وجد ت ٨٩٥٩١٠.

* مطعم مجهز بكامل معداته ت ٧٧٦٧٤٣.

* مكتب مؤثث بالكامل مع هاتف في جبل اللويبــدة ويمكــن بيــع الاثــاث منفــردا ت ٦٢١٤٥٩.

* محلات تجارية تصلح فرعا لبنك في شارع الامير محمد ت ٦٣٧٢٨٠.

* سوبرماركت بكامل معداته في جبل الحسين ت ٦١٣٤٩٠.

* محل في وسط البلد سوق بسمان مع هاتف وديكور ت ٦٥٨١٣٩ بعد الظهر.

* مطعم قرب فندق الشرق الاوسط بكامل معداته للمعاينة بنفس الدق في مطعم شهريار.

* مطعم معداته ت ٧٦٣٢١٦

* محل تجاري اسماك زينة وزهور اصطناعية وطيور في جبل عمان ــ الدوار الثاني ــ شارع البحتري قرب الرغيف الفرنسي مقابل برغركنج.

* محل تجاري في جانب البريـــد الالي على الشارع العام مساحته ١٢٠م مع طابق ثاني يصلح لجميع الخدمات والاعمـــال التجاريــة ت ٦٣٧٧٩٢.

* مطعـــم بكامـــل معداتـــه في اربــد ت ٢٧٦٨٥٩.

* دكان تصلح لكافة الاعمال التجارية وهي برخصة مصبغة ت ٦٢٤٢٢٩ او ٦٤١١٤٦.

* مطعم بكامل معداته الحديثة في جبل الاشرفية ت ٧٧٥٤٧٠.

* مكتب مؤلف من ٣ غرف + المنافع مع جميع الاثاث المكتب وتلفون قرب سفريات فندق صلاح الدين ت ٦٣٤٢٣٨.

* معمل بلاط يحتوي على ماكينات كاملة على الحزام الدائري ت ٧٧٤٢٨٢.

* محل تجاري بديكوراته في جبل الحسين ومكون من ثلاث ابواب ت ٦٢٥٧٠٣ بعد ٦ مساء.

* محل تجاري لاسماك الزينة والزهور والنباتات الاصطناعية والمراجعة في المحل في جبل عمان الدوار الثاني شارع البحتري بجانب مطاعم على الفحم.

* محل تجاري في شارع الملك الهاشمي مقابل الاحوال المدنية ت ٧٤٥٧٦٥.

* مكتب في جبل الحسين عمارة رام الله مساحته ٧٢م٢ مؤثث بالكامل المراجعة مع مؤسسة زيدان جبل الحسين عمارة رام الله الطابق الخامس.

* محل لوفوتيه بابين في اول مخيم الحسين على شارع خالد بن الوليد بالبضاعـــة او بدون ت ٦٧٠٢٣٧.

* محل تجاري مساحته ١٠٠م٢ في جبــل الحسين ديكور ممتاز بالبضاعة او بدونها مسموح وقـــوف السيـــارات ت ٦٥٨٠٤٤ او ٦٦١٩٦٩ من ٨ ــ ١٠ صباحا.

* ستديو ماجيك ميوزيك في جبل عمـان الدوار الثاني ت ٦٥٢٤٤٨.

* لوفوتيه في بيادر وادي السير مقابل عطا علي ويمكن بيع المحل بالبضاعة او بدون المراجعة في الموقع.

* محل تجاري مع تلفون وواجهات الموم مقابل جبري ت ٨٩٤٠٠٨.

* مزرعة حمضيات مساحتها ٤٠٦ دونمات في الخالدية مقسمة لثلاثة كواشين يمكن بيع المزرعة بالكامل او كل كوشان لوحده ويوجد بها مساكن للمزارعين وبئر ماء وعشرة بيوت بلاستيكية طابقين ت ٩٨٣٥٨٤.

* محل هدايا في الزرقاء بجانب متنزه البلدية ويمكن مبادلتها ت ٩٨٠٥٠٣.

* محل تجاري على شارع مادبا الرئيسي يصلح لكافة الاعمال التجارية ت ٧٧٢٤١٤.

* محطة غيار زيوت وغاز بكامل معداتها ومحتوياتها على الشارع الرئيسي في بيادر وادي السير ت ٨٢٢١١٥.

* عيادة طبيب مع هاتف في جبل القصور ت ٦٢٢٢٨٧.

* فندق بالم بيتش في العقبة ت ٢١٤١٢٦

* محل تجاري في اربد على شارع الحصن مكون من ثلاث طوابق بدون خلو فقط في الديكور والمساحة الاجمالية ١٠٠ متر ت ٢٢١٥١٩ او ٢٧٦٥٦٢.

* مخازن ومستودعات قرب مثلث السيل بجانب مستشفى الايطالي ت ٧٧٧٨٤١.

* ستوديو بر الامان للنساء مركز رشاقة لياقة النساء في اربد شارع السينما ت ٢٤٢٢٤١.

* محل يصلح لكافة الاعمال التجارية بكرمة من ثلاث ابواب ومسطح مساحة ١٨٥م٢ على الشارع الرئيسي ت ٦٤٤٥٧٤.

* سوبرماركت في كراجات الهيئة الصناعية في ابوعلندا والمراجعة في الموقع مع صاحبه.

* محل الازهار في سوق ام اذينة الجنوبي والمراجعة في نفس الموقع.

* محل للازياء النسائية الراقية بشارع مكة طابقين مع هاتف ت ٨١٠٢٢٩.

* محل بوتيك بالزرقاء ت ٩٨١١٩٥

* صالون سيدات في جبل عمان ت ٨١٨٨٩٤.

* صالون في جبل الحسين بديكوراته الفخمة مع امكانيـــة التقسيـــط او المبادلـــة بسيارة ت ٦٥٠٩٢٨.

* كافتيريا بكامل معداتها في الوحدات حي الشلبلية والمراجعة كافتيريا المهاد شارع بسمان.

* مشغل الموم بكامل معداته وسدة ومكتب وكهرباء ٣ فاز في اللويبدة شارع الهاشمية الدورة العلمية.

* سوبرماركت بكافة التجهيزات والبضائع ت ٨١٧٠٨٠.

* منجرة بكامل معداتها في الرصيفة خلف كازية جرداته ت ٧٧٧٩٧١.

* سوبرماركت سهى بكامل معداته في الهاشمي الشمالي شارع البطحاء المراجعة في نفس السوبرماركت.

* صالون سيدات بكامل معداته وديكوراته وقسم لعناية البشرة باجهزته في جبل عمان الدوار الثالث ت ٧٩٩٤٤٣.

* محل فيديو كاسيت بكامل اجهزته في الشميساني ت ٦٠٣٩٣٣.

* مكتب مؤثث بالكامل مزود بهاتف في جبل اللويبدة ت ٦٢١٤٥٩.

* مطعم بكامل معداته في جبل الاشرفية ت ٧٧٥٤٧٠.

* مطعم بكامل معداته ت ٧٧٩٧١٣

* مخازن على شارع المدينة الصناعية تصلح للتجارة والصناعة مع تسوية ١٠٠٠ متر ت ٧٧٢٣٣٢ او ٦٤٢٢٥٦.

* مخازن وتسوية في حي الوليد جنوب سابا نوفل ناصيف ت ٧٧٢٣٣٢ او ٦٤٢٢٥٦.

* صالون سيدات بكامل معداته في جبل اللويبدة ت ٦٧٤٠٩٩.

* صالون بكامل معداته في اربد شارع ايدون بداية الردايدة شقة ٤ المراجعة بالعنوان.

* صالون للسيدات والرجال في جبل الحسين بديكوراته مع امكانية التقسيط او المبادلة بسيارة ت ٦٥٠٩٢٨.

* شقق ومخازن ومستودعات قرب مثلث السيل ت ٧٧٧٨٤١.

* محل تجاري على شارع الحسين بثلاث ابواب يمكن بيــع باب او بابين ت ٢٧٢٠١٤ او ٢٤٠٧١١.

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

محلات ومكاتب للايجار

* مستودع بمساحة ٢٨٠م٢ في جبل عمان ت ٦٥٨٣٥٩.

* مكاتب ومستودعات في الشميساني مقابل جريدة الدستور ت ٦٦٩٥٦٨.

* مكتب تجاري يصلح بنك او شركة تأمين في جبل الحسين ت ٦٦٥٦٥٣.

* معارض ومكاتب في العبدلي مقابل القيادة العامة تصلح للشركات او مكاتب طيران او معارض تجارية وايضا في جبل عمان قرب الرياض سنتر مبنى ما يصلح لبنك او مطعم بفرش او بدون كافة الخدمات متوفرة مع خطوط هاتف وتلكس ت ٦٦٢٢٣٨ او ٦٧٢٢٣٨.

* مكاتب تجارية بمساحات مختلفة تصلح عيادات اطباء ومحامين او مهندسين مقابل مجمع رغدان ت ٦٥١٠٠٧.

* مكتب بمساحة ٣٦٠م٢ طابق اول يصلح لمكتب هندسي ومكتب آخر بمساحة ١٠٠م٢ مع توفر المواقف والتلكسات مقابل المسرح الملكي ت ٦٧٠٩٨٦.

* محل لبيع الكلف وادوات الخياطة وتطاريز واصواف بكامل الديكور والبضاعة والسعر ٥٠٠٠ دينار للمراجعة جبل الحسين دوار فراس عمارة قدوره.

* مستودعات بمساحات مختلفة مزودة بكافة الخدمات مع ساحة للتحميل والتنزيل ت ٧٧٤٥٦٨.

* مكاتب ومستودعات ومعارض على اوتستراد عمان الزرقاء قرب الجسر الدائري مع توفر جميع الخدمات وبمساحات مختلفة من ٤٠م٢ ــ ٨٠٠م ت ٦٥٦٠٣٧ او ٨٩٤٣٦٧.

* مكاتب تجارية على شارع الخطة تصلح متاجر خياطة او مستودعات تواليت وكافة الخدمات متوفرة ت ٦٥١٢١٢.

* محل مساحة ١٨٠م٢ على شارعين مع تلفون وبدون خلو ت ٨٩٤٠٠٨.

* مكتب مؤلف من ٣ غرف ومنافع في العبدلي على الشارع الرئيسي ت ٧٢٩٢٦٥.

* مكاتب ابو زيد سنتر في ام اذينة الجنوبي شارع سعد بن ابي وقاص المراجعة في الموقع من ٥ ــ ٨ مساء.

اجهزة مطلوبة

* شركة صناعية بحاجة لمولد كهربائي بقدرة تتـــراوح من ١٢٠ ــ ١٧٥ ك. ف. أ ت ٧٢٥٥٨١ او ٧٢٥٠٩٦.

اجهزة وماكنات للبيع

* ماكنة تجميع عالمي مطابع اوتوماتيكية حمل من سطح اعلاه مع ملحقاتها ومنشار قطع لاحرج حشب والراجوه حزالين المطابع ت ٧٧١٠٥١.

* جهاز تلكس سعر ٦٠٠ دينار ت ٧٧١٤٢٠.

* ثلاجات كلفينتر امريكي ٢١ قدم نوفروست ت ٨٤١٧٤٨.

* ماكنة دراسة وكمية من تبن عدس يصلح تمويني ت ٦٦١٥٢٩ او ٦٦٣٧١٤.

* الشرطة فيديو مسجله ت ٦٤٧٥٣٧.

* الات موسيقيـــة غير مستعملــــة ت ٧٨٣٢١٩.

* خلاطة باطون وزنية ت ٦٧١٣٩١.

* ماكنات قص ولف صاج مستعملة وهي:
— ماكنة قص صاج نوع OMAG لقياس ٢٥٠سم × ٤ ملم ت ٨٩٩١٣٠، ٧٨٦٢٣٢.

* للمهندسين ومتعهدي البناء والطرق يوجد:
— جريدر FIAT - ALLIS
— حفار الية يصلح لحفر خطوط الكهرباء والمياه.
— خلاط مع ونش سعة كيس ونصف
— سيتربيلا قلاب نوع ارتوكار حمولة ٢٦م٣ موديل ٧٠
— تجهيزات مكتب هندسي طاولات رسم وكراسي وادوات مختلفة ت ٦٦٣٣٤٧.

* مضخات ماء للتدفئة باحجام مختلفة مع حفاظات اطفال مشمع ومطابع معدنية جاهزة ت ٦٦٨٥٩١.

* ماكنة طباعة كهربائية انجليزي ت ٦٥٨٠٤٤.

* جهاز موسيقى اكورديون للمحترفين ت ٦٥٨٠٤٤.

* ادوات صالون تجميل للسيدات ت ٦٣٢٧١٠.

اثاث للبيع

* اثاث مكتب في جبل اللويبده ت ٦٢١٤٥٩.

* كورنر سفره ايطالي عدد ٨ للبيع بالجملة ت ٦٣٠٢٠٣، ٦٢٢٧٠٨.

* اثاث ايطالي غير مستعمل ت ٦٩٤٨٠٢.

* اثاث منزل كامل من طراز اوروبي مع جميع الادوات الكهربائية بالاضافة الى اثاث العاب للاطفال ويفضل بيع الاثاث كتلة واحدة ت ٨٢٢١٠٣.

* اثاث بيت يتكون من غرف نوم ايطالي حفر فاخرة وغرفة جلوس شرقية وخمس قطع سجاد اوروبي واشياء اخرى ت ٦٠٣٦٥٩.

* ثلاجة، مكيف، غسالة اوتوماتيك، طقم كبايات وفيديو ت ٧٤١٤٦٨.

* عفش كامل ت ٦٦١٨٤٠.

* خزائـــن مطابـــخ ايطاليـــة جاهـــزة ت ٧٧١٠٥٨.

* كمية من الملابس النسائية الايطالية للبيع بالجملة ت ٨٤١٧٤٨.

* اثاث منزل بارد يحتوي على غرفة جلوس، سفرة، نوم، تلفزيون، غسالة ثلاجة غاز واشياء اخرى للمراجعة بناية الدكتور على مخالطة مقابل المدخل الرئيسي لجامعة اليرموك.

* اثاث عيادة طبية بحالة ممتازة ت ٨١٧٣٢٩.

* تحف وهدايا واطقم قهوة وشاي وصحون ومكسات وكلها صناعات يدوية ملبسة من البرتان ت ٦٨٠٩٩١.

* طاولات تصلح لخياطة ت ٨١٧٣٢٥.

* ديكور كامل لمكتبة هندسية مستعمل ٦ اشهر ت ٦٤٠٦١٩.

سيارات للبيع

* ريكورد ٨٤ ت ٧٨٧٤٤٩.

* اودي ٨٠ موديل ٨٤ مجمركة ومرخصة حديثا ت ٦٥٦٩١٠.

* باص فان ديزل نيسان موديل ٨٤ ت ٧٧٤٧٧٥.

* مرسيـــدس ١٩٠ موديـــل ٨٥ ت ٦٠٦٥٧٧.

* قلاب مرسيدس راس سوبر ١٥١٣ موديل ٧٢ ت ٦٤٩٧٣٧.

* داتسون سيدان ٧٩ ت ٨٢٢١٠٣.

* تويوتا كورولا موديـــل ٨٣ عدد ٢ اوتوماتيك بدون حرك ت ٦٦١٠٠١

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ غير مجمركة قطعـــت ٥٥ الــــف كم ت ٦٠٤٧٩٩.

* رينو ١٧ جوردني موديل ٧٣ وبها جميع الاضافات ت ٨٩٢٢٤٨.

* باص فان فوكس موديـــــــل ٧٥ ت ٦٢٨٦٠٧.

* تويوتا كورولا سوبر موديل ٨٧ ويمكن المبادلة بسيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ ولغاية ٨٣ او مازدا موديل ٨٥ ت ٦٠٤٦٠٣.

* مرسيدس موديل ٧٧ ت ٨٩٩٠٢٢.

* اوبل ريكورد ٢٠ س موديل ٧٨ بحالة جيدا ت ٦٥٨٠٤٤.

* مرسيدس موديل ٨٤ وصلت حديثا من المانيا بدون جمرك وبها جميع الاضافــات ت ٦٤٢٠٤٢.

* مرسيدس موديل ٧١ والسعر ٩٥٠ دينار نقدا ت ٦٦٥٦١٧.

* دايهاتسو شاريد موديل ٨٥ قطعت ٤٠٠٠٠ كم ت ٢٧٦٩٥٠.

* سيمات (ليسات) ١٢٧ موديـــل ٧٩ ت ٢٧٢٣٨٣ اربد من ٤ ــ ٦ مساء.

* تويوتا كورونا موديل ٨٦ قطـــعت ٦٠٠٠ كم ت ٦٠٦٥٨٠.

* لادا موديل ٧٩ سعـــر ٨٠٠ دينـــار ت ٧٨٦١٥٦.

* باص مرسيدس ٣٠٣ مجمرك يتسع لـ٥٤ راكب مكيف موديل ٨٣ ت ٦٢١٠٩١.

* رينـــو ٥ موديـــل ٨٠ لون زيتـــي ت ٦٢٧٧٤٤.

* تويوتا كورولا موديل ٨١ لون ابيض ت ٦٢٧٧٤٤.

* رينو ٥ ل كار موديل ٨٠ لون بيج ت ٦٢٧٧٤٤.

* جالنت ميتسوبيشي GLS موديـــل ١٩٨٦ قطعت مسافة ١٤ الف كم غير مجمركة ت ٦٢٨٤٩٣.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٥ وبها اضافات ت ٦٧٦٠٩٩.

* تويوتا كورونا ٨٣ واوبل سيناتور موديل ٨٠ ريكورد واوبل ريكورد مكيفة موديل ٨٠ ت ٨٤٨٣٠٤.

* شفروليه بليزر ٤×٤ر٦ سلندر موديل ٧٩ يمكـــن المبادلـــة بسيـــارة اخـــرى ت ٦٨٠٦٨١.

* تويوتا سيليكا موديل ١٩٨٢ غير مجمركة ت ٧١٣٠٤١.

* اودي ٨٠ موديل ٨٤ مجمركة ومرخصة حديثا ت ٦٥٦٩١٠.

مطلوب سيارات

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ ــ ٨١ ت ٧٨٧١٢٣.

* باص بنزين لروضة ويفضل ديـــزل ت ٦٥١٩٩٤.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ ــ ٨٢ والدفع نقدا ت ٦٧٩٩٦٣.

* ياباني او مرسيدس بحوالي ١٣٠٠ دينار ص.ب ٥١٠٦ عمان السيد حامد.

* بكب قلاب نوع تويوتا او دايهاتسو موديل ٨٣ فما فوق ت ٨٤٨٧٨١.

* فولكس بحالة ممتازة ت ٦٧٧٦٩٩.

* باص موديل ٨٢ فما فوق ١٤ راكب لروضة اطفال ت ٧٤٣٢٨٩.

* قلابات سعة ١٠م٣ للعمل في الجنوب لنقل الجبس الى مصنع الاسمنت لمقاول الراشدين ت ٨٩٩٩٣٨ او ٨٢٧٥٥٨.

* سوزوكي جيب موديل ٧٩ او ٨٠ ت ٥٥٥١٣١ صباحا ٦٧٠٢٨٣ مساء.

* مرسيدس ٢٨٠ اوتوماتيك مع كافة الاضافات ٨٣ وما فوق ت ٦٤٢٩٨٢.

* امريكي بويك بارك افنيو او كابريس موديل ٧٨ ــ ٨٢ ت ٦٤٢٩٨٢.

* قلاب مرسيدس ت ٨٩٧٣٢٢.

* فولكس فاجن المانية او برازيلية ت ٦٠٦٥٩٦.

* فولكس فاجن تعمل على الديزل ت ٦٧٧٦٩٦.

* مرسيدس ١٩٠ او ٢٠٠ اردنية موديل حديث مع جميع الاضافات ت ٢٧٢٩٨٩.

* سيارة لا تقل عن موديل ٨٠ نقدا ت ٦٥٦٦٩٥.

* هوندا موديل ٨٥ او سيارة BMW موديل ٨٤ مع جميع الاضافات ت ٧١٢٥٠٧.

* سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل من ٨٠ ــ ٨٢ والدفع نقدا ت ٦٧٩٩٦٣.

* باص ١٤ راكب ياباني ديـــزل ت ٩٩١٦١٢.

* سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢، ٨٣ ت ٦٤١١٧٥ او ٦٦٦٤١٣.

* اوبل اتا او فولكسفاجن شوروكو موديل ٨٠، ٨١ ت ٦٧٢٢٣٣ صباحا او ٨١٨٥٤٩ مساء.

مفقودات

* جواز سفر سوري دفتر عائلة، دفتر خدمة علم وشهادة سوق دولية ص.ب ٤٥٨١

* سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٧ رقم ١٨١٧٨٧ لون ابيض يوم ٩/٨ بالزرقاء فمن يجدها الاتصال بـ٨١٧٦٦٧ او لاقرب مخفر وله مكافأة حسنة.

* جواز سفر باسم نبيل الياس ابو صبيح ضاع في وسط البلد ت ٧٨١٥٢٢.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٧ رقم ١٨١٧٨٧ لون ابيض ت ٨١٧٦٦٧ وله مكافأة حسنة.

* هوية احوال مدنية ورخصة سوق عموم السيارات وبطاقة معالجة باسم حسين زعل الحماد تسلم لاقرب مخفر للشرطة.



الدكتور رياض الحروب
يهنئ اللواء المتقاعد
محمد حسين الشوبكي

بمناسبة تعيينه محافظا في وزارة الداخلية و الف مبروك يا ابوهاني وفقكم الله متمنيا لكم مزيدا من التقدم والنجاح في خدمة الاردن الغالي تحت ظل راعي المسيرة جلالة الحسين المفدى

تهنئة وتبريك

إلى الأخ العزيز عواد العبيسات تهانينا والف مبروك بمناسبة تعيينكم مديرا لناحية غور المزرعة وفقكم الله في ظل راعي المسيرة الحسين المفدى

الدكتور رياض الحروب
يهنئ السيد محمد الشوابكة

بتعيينه مديرا في وزارة الداخلية وبالدرجة الاولى ـ ب ـ تهانينا والف مبروك



تهنئة وتبريك

الى اللواء المتقاعد

محمد حسين الشوبكي

بمناسبة تعيينه محافظا في وزارة الداخلية تهانينا والف مبروك

الرائد المتقاعد رئيس بلدية العراقي مصطفى المواجدة



احتفلت الطفلة

رشا فايز عبد الغني

بعيد ميلادها حيث اطفأت الشمعة الثانية من عمرها المديد في حفل بهيج ضم لفيف من الأهل والأصدقاء.. ألف مبروك وعقبال المائة عام

اعلان

صادر عن مدير قضاء الجيزة

يعلن لاطلاع العموم في دائرة مخيم الطالبية الانتخابية بان لجنتي استقبال الحصول على البطاقة الانتخابية قد جرى نقلهما من مدرسة اناث الطالبية الثانوية ومدرسة ذكور الطالبية الاعدادية الى نادي شباب الطالبية اعتبارا من صبح يوم الاربعاء الموافق ٩/٩/٩٨٧ وانه قد اعيد تشكيل اللجنتين على هذا النحو :

اللجنة	اعضاؤها	وظائفهم
الاولى	عيسى محمد الشباك	رئيسا
	محمد حسن محمد	عضوا
	علي كساب	عضوا
الثانية	محمد عسود عليدي	رئيسا
	محمد علي شما	عضوا
	محمد صالح حمدان	عضوا

حيا الرواشدة
مدير قضاء الجيزة

مع الناس

قران ميمون

الى الخال الاستاذ عبدالله الكساسبة بمناسبة عقد قرانه على الآنسة مها مرعي القيسي

قران مبروك وزفاف ميمون

ثمار البنون.. تهانينا والف مبروك



انا شاب عمري ١٥ عاما احببت فتاة عمرها ١٧ عاما بعد ان كانت صديقتي، وانا اعرف انها تحبني كثيرا ولقد صارحتها بكل شيء ما عدا موضوع عمري وفارق السن الذي بيني وبينها لانني اخشى ان ترفضني وهذه اول علاقة حب لي كذلك هي فهل يمكن لهذا الحب ان يستمر ام ماذا وهل اصارحها بعمري ارشدوني؟

الحائر M.F.M



عزيزي الحائر M.F.M:

الحب لا يعترف بفارق السن ولكن هناك من الحدود التي يعترف بها الحب ويقف عندها، فعمرك ١٥ عاما وهي عمرها ١٧ عاما وحتى لو كانت مشاعركما ناضجة فيجب ان تكون هناك نسبة وتناسب ما بين الالتقاء الذهني والشعوري بداخل الانسان حتى ينتج من الاعمال ما هو على قدر من الوضوح ليواجه متطلبات الحاضر والمستقبل، وبداية الزواج حب او لا حب، فهو ينمو مع الايام ويكبر بالمعاشرة والاندماج ولا يبحث الانسان عن الحب بمجرد انه وجد فلان مثلا يحب او فلانة تنظر اليه نظرة اعجاب المهم ماذا هو، واين يقف من هذا كله، والا لما كان هناك التوحد والتلاقي فيجوز انك مدفوع لهذا الحب وعليك من هنا ان تفكر جيدا وتعطي فرصة اكثر لمشاعرك وعقلك، واخيرا اقول لك بانك ما زلت صغيرا جدا على الدخول في دوامة الحب، والافضل لك ان تكرس جهدك لدراستك ومستقبلك وتنتظر حتى تتخطى سن المراهقة الذي لا زلت في بدايته وبعد ان تنضج مشاعرك ويشتد عودك وتبدأ حياتك العملية عندها يمكن لك ان تحكم على تجربة كهذه بصدق وواقعية اكثر، مع تمنياتي لك بالتوفيق.



● اي انسان يتكلم معي حتى في المنزل وقد بدأ هذا الامر يؤثر على سلوكي في البيت ومع اهلي.. ارشدوني ماذا افعل لاتخلص من هذا الموضوع الذي يؤرقني.

م. م

عزيزتي م. م:

منذ البداية وانت تخططين ان توقعي الشاب في حبال هواك ثم تتركينه وهذا اسلوب اعتقد انه ليس سويا، وتركك له في مثل هذا الوقت سيسبب له ازعاجا نفسيا لمدة ثم يزول ذلك الا انك مخطئة ولا شك في مسلكك هذا، ومن هنا عليك بعدم التورط لاكثر من هذا الحد مع هذا الشاب وتركه تماما، وكأنك لم تعرفيه من قبل وهو بالتالي سيفهم اشياء كثيرة غفل عنها ولا تحاولي ان تتصلي به ولو اتصل بك يجب ان لا تتمادي معه في الحديث حتى لا يعتقد بانك تكنين له اي حب من هنا سيتركك وعسى ان لا تقعي في هذا الامر مرة اخرى.



انا شاب عمري ٢٣ عاما موظف تعرفت على زميلة لي واحببتها وهي كذلك، وتقدمت الى اهلها لكن والدها حاول تعجيزي وطلب مني ما هو فوق طاقتي ولم يتنازل عن اي شرط من شروطه، حاول اهلي ان يزوجوني الا انني رفضت لانني لا استطيع ان اتخلى عمن احببتها واحبتني، وفجأة تسلمت رسالة منها تقول فيها يجب ان يبتعد كل منا عن الآخر

عاشق N

عزيزي عاشق N

التصميم والاصرار من صفات الرجل الناجح الذي يريد ان يصل الى هدفه في نبل وامانة وليس طلب والد الفتاة يعتبر طلبا تعجيزيا لك لو وجد ان لابنته رغبة واضحة في قبولك فهو يتمنى اسعادها وليس العكس، ولهذا كان على الفتاة ان تبذل ما في وسعها بان تجعل والدها يقبل على الاقل مؤقتا بوضعك الحالي الى ان يتيسر حالك وكونها ارسلت لك طالبة منك ان تبتعد عنها ليس خوفا من شيء بل لانها لا تملك القدرة على مواجهة والدها بك لانك تقدمت اليها بطريق شرعي، ولهذا انصحك بمواصلة اجتهادك في عملك والتقدم اليها بعد تحسين وضعك، واذا لم تحدث ما ترجوه اتركها ولا تفكر فيها لانها لم تساعدك في تهيئة الظروف لقبول بديها.

انا شاب عمري ٢٨ عاما احببت امرأة مطلقة ولديها طفلة كتبت لها رسالة اطلب يدها ولكنها راوغتني فهي لم ترفض قائلة: اذا تزوجت من انسان غيرك فعاقبني كما تريد، والآن مضى على حبي لها عامان وانا معذب ولا اقدر على نسيانها لدرجة انني كلمت اهلي ولم يمانعوا ولا زالت حتى الآن تراوغني ارشدوني ماذا افعل تجاهها كي تقبلني زوجا لها؟

عاشق الصبر



عزيزي عاشق الصبر:

حسب الموقف الذي تصف عليك ان تتصرف بحكمة وحذر فموقفك حساس باعتبار ان من تريدها مطلقة ولديها طفلة وانت قد قطعت شوطا ليس سهلا وهو اقناع اهلك كذلك اخذت مشوارا في اقناعها، وبقي عليك ان تأخذ قرارا اخيرا وهو التقدم اليها عن طريق اهلها حتى يتبين لك ما اذا كانت قابلة لك او رافضة لانك تتحدث اليها حتى الآن بشكل خفي، كذلك لا تنس انها كانت متزوجة ولديها طفلة وهذا ما يجعلها تفكر بشكل اكثر فدعها تفكر مرة اخرى ولتكن آخر مرة وبعد ذلك عليك باتخاذ قرارك وقد يجوز انها تفكر في العودة الى زوجها وهذا اولى لها، وانت معي في هذا الرأي ولا تضع نفسك تحت وطأة التفكير لاكثر من هذا.

انا فتاة عمري ١٩ عاما احببت شابا بطريق التسلية واوهمته انني احبه واحبني هو الآخر لدرجة الجنون هو تخيل انني احبه وانا حاولت ان ابتعد عنه بعدما وجدته على هذا الشكل وانا الآن اريد ان اضع حدا لهذا الحب الاعمى حتى لا يستمر هذا الامر لانني اصبحت عصبية ولا اطيق



ردود خاصة

ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

*** عزيزي Q.F:**

طالما انت تحبها لا تفكر في ان تضرها اطلاقا، وخير لك ان تأخذ موقفا اكثر جدية من الذي تفكر فيه، والافضل ان لا تفكر فيها اطلاقا.

*** عزيزتي N.M:**

حاولي ان تتقربي من زوجة ابيك فهي الآن اقرب الناس اليك بعد والدتك واطيعيها وتأكدي بانها لن تضرك.

*** عزيزي عاشق M:**

الحب الشريف النبيل اقوى الروابط بين اثنين وينصح لك ان تتقدم اليها لتكمل مشوارك مع من تريد.

*** عزيزتي ن. ع:**

لا تشغلي بالك بهذا الشخص وعليك ان تشغلي وقت فراغك بالاطلاع او ممارسة هواية تحبينها وبهذا ستخرجين من هذه الازمة.

*** عزيزتي M.T:**

الحب يا عزيزتي هو اسمى عاطفة في الوجود ولهذا عليك باخذ موقفا حاسما تجاه هذا الامر وان لا تتورطي مرة اخرى لانك لا زلت حديثة السن

*** عزيزي عاشق الامل:**

لا تدع الاوهام تساور خيالك وعليك بمحاولة التعرف على اصدقاء آخر بشكل افضل وابعد عن اصحاب السوء حتى لا تورط نفسك.

*** عزيزي Q.F:**

عليك بالتقدم اليها لاشعارها بالامان تجاهك فنهاية الحب الشريف، الزواج ولهذا تباطأ اذا كانت امكاناتك تساعدك.

*** عزيزي عاشق هيام:**

لا تلح على الفتاة في ان تلتقي بها اذا كنت تحبها بالفعل فلماذا لا تتقدم اليها طالبا يدها ولا يصح للانسان توريطها في لقاءات وتعلم ان هذا يسيء الى سمعة الفتاة.

عزيزتي م. ح. ب:

الحب مشروع في الاديان جميعا واذا كان يحبك ويريدك فليتقدم اليك ولا يجب ان يقلقك امر هذا الحب كما لا يجب ان تفرطي منه لاكثر من هذا ردعه هو الذي يبادر.

*** عزيزتي A.S:**

زوجك يحبك ويريدك بالفعل ويجب ان لا تفكري الا في العودة اليه واستكمال حياتكما وعليك عبء المحافظة على عش الزوجية والتنازل من جهتك لا يعني التنازل عن شيء من كرامتك فلا مانع اطلاقا من العودة اليه.

*** عزيزتي زهرة تذبل:**

لا يحق لك ان تجري خلف الشاب ولو اراد فهو سيسأل عنك وهو الذي يعرف بيتك جيدا عليك بالهدوء وعدم التسرع فليس بيدك اي شيء.

*** عزيزي النجم الحائر A.S:**

عليك ببذل كل ما في وسعك لكي تتقدم في طريق مستقبلك ويجب ان لا يعيقك امر هذا الحب فانت لا زلت شابا حديث السن وامامك المستقبل مفتوح ولهذا كون نفسك اولا وبعد ذلك يأتي هذا الامر.

*** عزيزتي ن. ص:**

حاولي ان تشغلي وقت فراغك بالاطلاع ومشاركة والدتك في اعمال المنزل وبهذا قد تخرجين من الازمة التي تعانين منها كما عليك بالخروج والتعامل مع صديقاتك والتقرب اليهن.

*** عزيزي المعذب م. و:**

لا تترك نفسك للاوهام حتى لا تحدث عندك نوعا من الازمة النفسية، عليك بتلقي الامر بشكل عادي كما يجب ان تهدأ انت من الموقف.

*** عزيزتي ف. ن. ع:**

الحب تضحية من قبل اثنين يجب ان يضحي كل منهما بحجم تضحية الآخر حتى يصل بهما الحب الى بر الامان والاستقرار.

*** عزيزي T.N.M:**

يجب ان لا تنساق هكذا خلف مشاعرك وبلا تفكير مسبق بما سيحدث فيما بعد عليك ان تكون منطقيا حتى لا تورط نفسك وتجرح مشاعر الفتاة.

اريد شريكا



*** ١١٥٩ ب. ح. أ:**

شاب في الخامسة والعشرين من عمره موظف حكومة حاصل على شهادة الدبلوم الحالة المادية جيدة ابيض البشرة الطول ١٧٠سم يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما متوسطة الجمال، تقدر الحياة الزوجية لا يشترط مؤهل علمي محدد.

*** ١١٦٠ عاشقة الحياة:**

فتاة في الثامنة عشر من عمرها جميلة، مؤهلها تعليمي الثالث اعدادي من عائلة محترمة، ربة بيت ممتازة ترغب بالتفاهم مع شاب وسيم الشكل فلسطيني حالته المادية جيده يقدر ويحترم الحياة الزوجية.

*** ١١٦١ هـ. ط. م:**

شاب في الواحدة والثلاثين من عمره يعمل موظف في مؤسسة براتب ١٧٠ دينار يملك سيارة متزوج يرغب بالتفاهم مع فتاة بيضاء البشرة طويلة القامة من عائلة محافظة مسلمة يفضلها معلمة على ان لا يزيد عمرها عن ٣١ عاما.

*** ١١٦٢ ب. ج:**

شاب سوري مستقر في عمان يبلغ الثالثة والثلاثين من عمره مسلم يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة ارملة او مطلقة لا يزيد عمرها عن ثلاثين عاما على ان تكون موظفة مستعدة لمساعدته على تحمل اعباء الحياة.

*** ١١٦٣ ج. م:**

شاب في السادسة والعشرين من عمره يعمل في دائرة حكومية براتب ٧٠ دينارا يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة متدينة طويلة القامة جميلة لا يزيد عمرها عن ٢٨ عاما.

*** ١١٦٤ ح. ح:**

مهندس مسيحي في السادسة والعشرين من عمره يرغب بالتفاهم مع فتاة مسيحية على ان لا يزيد عمرها عن ٢٤ عاما.

*** ١١٦٥ سهر الليالي عذاب:**

فتاة مسلمة في الثانية والعشرين من عمرها حاصلة على شهادة التوجيهي من عائلة محافظة، حنطية البشرة، الطول ١٥٦سم والوزن ٥٤ كغم ترغب بالتفاهم مع شاب مسلم يقدس الحياة الزوجية يعمل في احدى دول الخليج لا يزيد عمره عن ٣١ عاما مثقف مقبول الشكل.

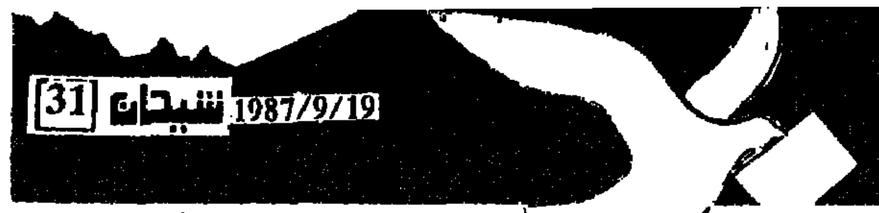
نداء

الرجاء من اصحاب الارقام التالية مراجعة مسؤولة خدمات باسرع وقت ممكن:

١١٣٨ صاحب الرمز أ. ر. ع

١١٤٠ صاحب الرمز م. أ. م

١١٤٩ صاحبة الرمز س. أ



وصلت برقيتك وشكراً

برقيات ...

وجه برقية لأي شخصية تحبها. سياسية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين

* الى الاستاذ عبدالله الكساسبه وخطيبته مها القيسي: زفاف ميمون ثماره البنون. الف مبروك — رشاد الكساسبه

* الى ابوعلاء: لك كل حبي وحياتي يا اغلى احلامي. — ام علاء

* الى الجاره العزيزة S — جامعة اليرموك:

على اليرموك قف واقرأ السلاما — وكلمه اذا فهم الكلاما
وقل يا بنت هل هاجتك ذكرى — شجت قلبي وحركت الغراما

A. sh

* الى الخطيبة ناديه: مبروك عيد ميلادك وعقبال المئة عام وكل عام وانت بخير. — صديق

* الى الفنان محسن محي الدين: انت ممثل رائع جدا.. وانا معجبة بك جدا جدا. — ا. ف

* الى فلاحه: ارجو ان تختاري من.. يحبك بصدق وتعاملي معه.. وارجو ان لا تخدعك المظاهر.. — امين

* الى مريم: احبك ايتها السمراء.. احب رقتك وكل ما في وجهك من ملامح.. فانت التي اعجبت بها.. — فؤاد

* الى الفنانه لينا التل: لا استطيع ان اعبر لك عن احترامي وتقديري لكني اقول انك بحق نجمة الاردن الاولى. — فرحان الحويطي

* الى حبيبتي ام عباد: يوم احببتك اصبحت كلماتي لك وبدأ تاريخ حياتي.. انت الحقيقة التي اموت لاعيشها والاحلام التي امل تحقيقها — ابو عباد

* الى الغالية M: والله لو تحرك الجبل من مكانه لم ولن انساك على مدى السنين. — خالد

* الى حسن. م: احببتك من اول ما رأيتك ولي سنتين بدور عليك، شو اخبارك يا زلمة وشو عنوانك؟ — ع

* الى التي ملكت قلبي: سألوني الناس قلت يحبك ولاموني الناس قلت يحبك ومهما عاداني الناس سابقى احبك واعتز بحبك يا اعز ما في قلبي — ابو نور

* الى هـ. ي. أ: يا عذابي عذبوك.. حطموك وحطموني.. غصب عني زوجوك، والسبب ذاك العبيد.. ورغم ذلك فلم ولن انساك. — صاحب السنسال

* الى وليد:

قد اطال الوقوف حين دعاني — ليلم الاشواق عن اجفاني
فادن مني وخذ اليك حناني — ثم اغمض عينيك حتى تراني

محبة

* الى بسام: لو حطوني بيوز المدفع وقالوا لي عادك ما ينفع، ولو علقم مشنقتي اقول بحبه حبيبي بسام وعن حبه ما برجع — ٨

* الى H:

اغرك مني ان حبك قاتلي — وانك مهما تأمري القلب يفعل
وان تلك قد ساءتك مني خليقة — فسلي ثيابي من ثيابك تنسل

عسكر

* الى المغرور: ليت قلبي اول — اول عيون تنخر
ولكن ما حيلتي.. وانا عاجزة عن نسيانك — سهاد

* الى نجاح وشاخ: صورتك ما زالت معلقة في بيتنا. لن ازيلها مهما حصل — صديقتك مريم الساموري — العقبه

* الى عاشقة نجاة الصغيرة: كنت لي ايام كان الحب لي — المياء

* الى اماني — احلام — اخلاص: اغلى واحلى الاماني بمناسبة عيد الميلاد السعيد وعقبال المئة عام والف مبروك — ام اشرف ابواشرف

* الى الحبيبة العنيدة سميره — القويسمه: احبك مهما طال الزمان ومهما بعد المكان انت في القلب ولن انساك اتصل بي تلفونيا — ج. أ. س — جبل التاج

* الى حبيبتي M — رحاب: احبك واتمنى لك لقاء حتى تعرفي الحقيقة. — المخلص — بني حسن

* الى الزميل محمود خليف كريم العوران — الطفيلة. قلبك حداه الى على خده علامه. علامة غيم في شمس وطله — اخيك نازف الجرح — القويره

* الى ر. ع. م — صخره:

كتمت الشوق حتى اضناني الهوى — وصبرت نفسي حتى ابكاني السوى
دموعي على الخدين انهار جرت — ورد الوجنتين من مائها ارتوى

سمراء عجلون

* الى R: لك مني تحياتي واشواقي ارجو المحافظة على السر. — سيد ابورياش — الضليل

* الى ر. ص. ح: تعيش انت وتبقى، انا الذي مت حقا حاشاك يا نور عيني تلقى الذي انا القى، جراحك عاشت مرتين فيك وفي اعماقي، اتمنى لك السعادة. — ماهر محمد

* الى الاخ الحبيب بدر حتيتات ومحمد ارشيد العظامات: هكذا شاءت الاقدار واصبحنا نعيش في ديار لا يمكن ان نعيش بها — اخوكم عايد فياض

* الى الحبيبة الغالية R: كان لك معايا اجمل حكايا العمر كله.. سنين بحالها ما فات جانا على حب قبله — المحب الوفي S.D — المفرق

* الى الرياضي الاسمر: اهنئك بلياقتك العالية ورشاقتك الجيدة وبما حققته من الانتصارات ولكن ارجو منك الانتباه الى دراستك. — عاشقة الرياضي الاسمر — كفرابيل

* الى الاستاذ سعد الاسمر: لقد ازعجنا خبر نقلكم الى مغير السرحان نرجو ان نراكم قريبا. — العاشقة S.S

* الى ياسر مسلط: اذهب متى تشاء فلا بد ان تعود يوما وقد عرفت ما هو الوفاء. — وفاء — العقبة

* الى ابن البادية — جامعة اليرموك: اشكرك لانك ابتعدت عن السوء وارجو منك الابتعاد عن الذين يظهرون لك الود وسوف اكشف لك حقيقتهم يوما. — عاشق البدوي

* الى م. ف. — الجفر: اليس الصمت ابلغ من الكلام احيانا، لان شفاه العشاق اذا عجزت عن الكلام عبر القلب بما يحس ويشعر — ابو تايه

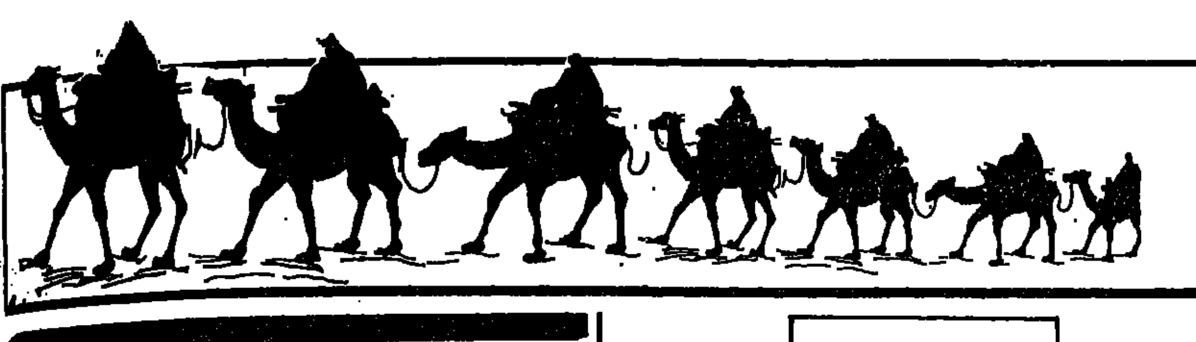
* الى المعلمتين الغاليتين: مثايل الطراونه، زهية طوقان: لم انس انكما قدمتما الي مجهودا من العلم والمعرفة على مدار سنتين.. اتمنى لكما الراحة والتوفيق. — الطالبة عائدة ابومحفوظ — الضليل

* الى احلام حياتي — ضاحية الرشيد:

ان العيون التي في طرفها حور — قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به — وهن اضعف خلق الله انسانا

H.S.S — صويلح

البـاديّـة



يا هلا

هذا الاسبـــوع يصادف الذكرى الاولى لرحيل الفنان البدوي الاصيل فارس عوض.. وفي هذه المناسبة تصبح الكلمات مهما كانت عاجزة والقلم لا يستطيع ان يكتب، ولكن، كاثر مطربوا البادية يا فارس وتسابق كل من هب ودب على اللقب وكأنه مقعد موروث.. واصبح كل من يدعي البداوة ينافسك وانت عند ربك وفي ذكـــراك نقول: (ما كل زول يعيض بزول) ولذلك تبقى انت فارس الاغنية البدوية وتبقى ابن البادية الذي رحل وهو يحاول الارتقاء باللون البدوي والمحافظة عليه، والحفاظ على عاداته وتقاليده رغم كل الظروف والصعاب التي كانت تحيط به، في ذكراك الف الف دعاء للمولى العلي القدير ان يرحمك برحمته وان يغفر لك فقد كنت شوكة وانت حي والآن انت ايضا شوكة في حلـــوق من يدعون البادية.

شاهة القضاة

تصورتك

انا لو غابت عيوني عن عيونك ثمان شهور
انوه بغبة الكـــاري ولا ادري وش تواليها
الى يا جوهرة عمري انا من بعدكم مقهور
وعلى ذكرى هديك الدار هز القلب طاريها
الى ياجوهرةعمري قصيدي وان غدامشهور
القى روعة ابياتي ومن اخلاصي لك اهديها
تصورتك مع احلامي تجيني والشعر منثور
وامد لك الكفوف اللي لهيب الشوق يدفيها
كتبت احساس من قلبي مزجته مع وفاي شعور
الى يا جوهرة هذي حروف الحب والفديها

احمد العتيبي

مع التحية

* الاخ عبدالحميـــد احمد الشمايله ــ عمان:

القصيـــدة لم تصل الا هذا الاسبوع وقد وصلت متأخرة عن المناسبة ارجو المعذرة وسوف تراها في وقتها المناسب.

* الاخ بادي سند البريزات ــ البحرين:

نحن لا نتعامل بالرموز ولكن ارسل الاسم الاصلي مع الاسم المستعار ولك تحياتنا.

* الاخ علي عرقـــوب ــ البحرين:

القصائد كلهـــا لشعـــراء خليجيين ارحب باي مشاركة من انتاجك ويا هلا بك.

* الاخ علي بن عوده العمـــراني ــ حقـــل ــ السعودية:

اهلا بك صديقا ومشاركا في صفحة البادية وحياك الله.

* الاخت زينب العظامات ــ الزرقاء:

هلا بك دائمـــا صديقـــة وبالنسبة لنا فنحن لا نهمل اي رسالة ولكن لم يردنا منك سوى هذه الرسالة، ومعذرة فالقصيدة المرفقة.. من هو شاعرها؟!

* الاخـــوة محمـــد عوده المساعيد ــ البحرين: طه المعايطه ــ الكـــرك، عبدالسلام على الخطيب ــ معان، محمد علي العميان ــ رجـــم الشامـــي، عدالله المشاقبـــه بنـــي حسن ــ الزرقاء:

لا ادري هل هذه القصائد لكم ام لشعراء آخرين ولكم تحياتي.

★ على محبي وناقدي الشعر النبطي ان يكونوا مرتبطين بالبداوة

★ الغربــــة مدرسة من مدارس الحياة

★ الاردن

البلد الذي اشعر فيه بالارتياح

الشاعر والزميل معكم هذا الاسبوع ،يبوح لكم بمشاعره واحاسيسه.

* البطاقة الشخصية؟

* البطاقة الشخصية: احمد زيد العتيبي ٤٥ عاما محرر صحفي بمجلة اليمامة بالرياض المؤهل بكالوريوس جغرافيا.

* يقول البعض ان الشعر النبطي محدود الانتشار لان اللهجات البدوية عسرة الفهم في الغالب ما رأيك بذلك؟

* انتشار الشعر النبطي ليس محدودا بل يعد تناسبا مع المساحة التي يقطنها العرب سواء البدو او الحاضرة لان اللهجة البدوية هي اللغة العربية ولكن بمعاني معينة والفاظ متباينة، واللهجة البدوية اذا آمنا بانها عسرة فان هذا دليل انها لهجة الصدق والصراحة، وفي هذا الزمن يراها البعض عسرة لان الصدق عسيرا ايضا؟

برأيي ان على محبي الشعر النبطي فهم الحياة البدوية اولا وموسيقية الشعر فيها حتى يفهموا ويتذوقوا المعاني الجميلة فيه فهل تتفق في ذلك؟

* نعم ان على محبي الادب النبطي او ناقديه ان يكونوا على درجة من الوعي الاجتماعي ومرتبطين بالبداوة والعروبة الاصيلة. نعم انني اتفق معك في هذا.

* الحداثة التي نادى بها الكثيرون هل ادت خدمة لتطور الشعر النبطي ام العكس؟

* اذا كانت الحداثة او التحديث تعني التلطيف والانتقاء المميز لبعض الالفاظ مثل كلمة همس، نسيم بدلا من الالفاظ الجافة في الشعر القديم فهذا لا غبار عليه في نظري. اما ان تستبدل معايير القصيدة باخرى تنطوي تحت مسمى الحداثة فهذا مرفوض جملة وتفصيلا.

* يقال ان اعذب الشعر اكذبه انت كشاعر ما ردك على ذلك؟

* ليس بهذا المعنى العام بل اجمل ما في الشعر الخيال الرحب الواسع والذي لا يكون واقعا محسوسا وبالتالي يسميه البعض كذبا لا، انا لا اسميه هكذا بل هو خيال واسع فقط.

* الشعر هو مرآة صادقة تعكس نفسية وطبيعة الشاعر وتعكس معه الاحاسيس والمشاعر المكبوتة ولذلك فهو اقدر على توصيل ما يريد للمستمع والقارىء.. الشاعر النبطي هل وصل هذا المستوى في المملكة وما حولها؟

* نعم السعودية تعد مهد الحضارات، واصل الشعر النبطي والعربي حيث في مكة كان يعقد سوق عكاظ، والعصر الهلالي اهله من الجزيرة، لذلك مستوى الشعر لدينا وصل الى مراتب عالية ولا ابخس الاقطار الاخرى حقها، بل كل عطاء الله من هبة الريح كما يقال.

* لكل شاعر مثل يحتذي به وقدوة كشاعر او اديب والساحة السعودية مليئة بكبار الادباء والشعراء من تأثرت به اكثر من غيره.

* تأثرت بقصائد وقصص واشخاص منهم الوالـــد العزيـــز وجلسائـــه وتأثرت بما كتبه الامير الشاعر محمد الاحمد السديري من قصص وكـذلك مؤلفات فهد المارك، وامين الريحاني، وعدد آخر من الادباء والمؤلفين.

* الاسماء التالية في ساحة الشعر النبطي اين موقعها برأيك؟

الامير خالد الفيصل
خالد السديري
سلطانه السديري
عناد المطيري
معصب العنزي

* خالد الفيصل.. رائد من رواد الادب الشعبي في الوطن العربي يجيد حبك القصيدة بمعاني واضحة وسهلة.

خالد السديري: رحمه الله شاعر ومبدع وأديب وهو من اسرة شاعرية.

سلطانة السديري: رائدة الادب النسائي السعودي ومن اوائل اديبات الخليج، انسانة عظيمة وشخصية عصامية.

عناد المطيري ومعصب العنزي وغيرهم هم الجيل الجديد في الادب الشعبي السعودي لهم جهود طيبة ونظراتهم للامام توحي بالرقي.

* خلال معايشتك فترة لا بأس بها للشعر النبطي في الاردن ما رأيك بما قرأت ومن اعجبك من الشعراء الاردنيين.

* لا استطيع الحكم على شعراء الاردن حيث لم اقرأ سوى بالصحف ويبدو لي بان تمسكهم بالاصول ميزة طيبة واتمنى لهم الرقي والازدهار.

* ماذا تعني لك الكلمات التالية شعرا:
الوطن، الغربه، الام، الحب، الحياة، الليل، الاردن.

* الوطن: هو الانتماء وهو الوعاء الذي يجمع القلوب النابضة بالحب والحيوية.

الغربة: في نظر البعض عذاب والم وحنين وفي نظري مدرسة من مدارس الحياة، تعطيني الدروس التي لا تتكرر في ظل وجود احبتي.

الام: هي الجذور الضاربة في الاعماق تمارها يانعة وتحملها الاغصان الشامخة.

الام: هي الدفء والحنان والدمعة الصادقة وسر نجاح العظماء وانتصار القادة.

الحب: لا اعتقد ان هنا حبا.. بل يوجد اعجاب.. والحب يجب ان يحمله بين الخالق والمخلوق وبين الابن واهله، اما الحب المتعارف عليه الآن فهو اعجاب وتبادل اهداءات والحب يعني لي القناعة التامة والاخلاص المستمر والشوق المتجدد والطموح للافضل.

الحياة: ميدان فسيح خلقنا الله سبحانه وتعالى لنعيشها ولنعمر الارض فهناك من يجد قبضة يده على وسيلة البناء وهناك من لا يعرف من الحياة سوى ملء الشهوات.. اذا الحياة هي العمر وهي منطقة العمل الميداني.

الليل: فرصة للعيون الجريحة ان تذرف مآقيها بامان وفرصة للقلوب المعنّاة ان تتحرر من سلاسل المجتمع، وفرصة للعقل ان يحاسب العين والقلب.. واللسان.

الاردن بلدي الثاني، مملكة اشعر فيها بالارتياح وعاشرت اصنافا وفئات من المجتمع.. وجدت اشياء جدا محببة، اتمنى لها في ظل القيادة الهاشمية كل تطور وازدهار وامان.

* كلمة اخيرة من الاخ احمد زيد العتيبي لقراء شيحان؟

* كلمة اخيرة اقولها لقراء شيحان سواء قراء البادية او الصفحات الاخرى بان الانسان مهما بلغ من مراتب الرقي له نهاية محدودة ولذلك يجب ان يشيع الحب بين القلوب ويكون هناك نوع من الثقة في التعامل.. لم اجد في رحلتي هذه للاردن سوى كل موقف طيب اشكر الجميع على الحفاوة والكرم، واتمنى للقراء حياة سعيدة والى الذين تساءلو عن صدور ديواني بامكانهم مراسلتي وسالحق ما يريدونه باذن الله تعالى، وشكرا جزيلا لشيحان عامة والبادية بوجه الخصوص.



مقهى الألوان

بريد شيحو



بتغني لمين

* بتغني لمين يا شيحان.. يا فل مزروع بالبستان؟

امل مجيد ــ الازرق الجنوبي

ان يكن قلبك لا يسمع لحني فلمن يا فتنة الروح اغني نهوى سر المعاني الخالدات.

عاشق ١٧

* انا شاب احببت سبع عشرة فتاة ولكنني الآن محتار في اختيار شريكة حياتي من بينهن.. فما رأيك؟

عاشق الـ١٧ ايمن عوض مفرج

بنفضل ولا واحده منهن دعوات بندتكم.

عذاب

* ما هو العذاب الذي يعانيه الرجل وهو يضحك؟

فايز سلامين ــ معان

مثل عذاب الديك المذبوح مع انو برقص.

ابيض

* لماذا ترتدي العروس في ليلة زفافها فستان ابيض؟

حامد ابوعوده

بس تكبر بتعرف.

حمار

* شيحو معك خبر شو صار جدتي كسرها حمار ما نفع فيها جبار فما رأيك يا شيحو؟

محمد حويطي

اذا كان الحمار مؤمن تأمين شامل ما في مشكلة.

ورده

* ما هو شعورك عندما تقطف ورده؟

خالد سالم ــ القطرانه

نفس شعور بليغ حمدي لما يرجع لوردة.

مقلوبه

* اكتب لك بالمقلوب لتدوم المحبة في القلوب.

عبير خليل ــ عمان

اعمليلي مقلوبه بتدوم المحبة اكثر.

علم

* العلم نور والنـــور كهربـــاء والكهرباء خطر فما داعي للعلم.

احمد عطيه ابوخنسه

لولا العلم ما شفنا خطك الحلو.

حب

* انا احببت مريم ولا يوم انساها وسابقى معاها وانا والكل فداها.

خالد العظامات

دخلك تفدينا كلنا بمريم تبعك ليش؟ يعني اخترعت البنسلين بزمانها.

بردان

* يا شيحو يا مليح.. الحقني بشوية شيح.. عمي من قلبو بصيح.

زكيه فلاح ــ جرش

اكيد نايم مكشف.

حكم

* شيحو.. انا ابن عمي في نادي الفيصل وحبيبي في نادي الضفتين فايهما اختار؟

عاشقة ع. ش

اسألي الحكـــم ابـــراهيم ابوعياش.

مادبا

* عندما يذهب الزوار لمستشفى مادبا يواجهون باشد القوانين من بعض الاطبـــاء والممـــرضين والممرضات لماذا تعمل؟

فايز محارب ــ مادبا

البس مريول لحام بتدخل بسهولة.

تعريف

* ما هو الحب يا شيحو؟

حنان محمد ــ البقعه

الحب اكثر الكلمـــات استعمالا في قاموس النفاق.

رشفة فنجان



العاشقـــة المجهولـــة.. ومعركة واترلو

لا ... اعشق واحة الامان في ... هل نلتقي ذات يوم ام ان ... يبخل علينا بلقاء يا ويلك ... لكن ادرك بان في عيني ... غدير ماء واعشابا وربما ... تأتي ليلا لتشرب او اوزات ... تسبح في ظل القمر وحملت ... وكتبت لها عن محبتي، وبانني سابيع عمري عمري كله مقابل ... وجهها الحبيب الذي ... صدري كلما شدني الحنين ... اليها وانا استمع من ... (حنفوش) الليلية الى ... قارئة الفنجان او ... التي يقول مقطع ...

محبوبة قلبك ليس لها ارض، ... او عنوان ما اصعب ان ... امرأة يا ولدي ليس لها عنوان». مما جعلني افكر (بمجنون ...) الـــــذي كان يهرب الى الصحراء ويكتب الشعر على ... وكلما اصطاد ظبية اطلقها لان عينيها تشبهان عيني (ليلى) وبما ... لا املك خرطوشا ولا سيارة ... للصيد وايضا لا احب ... العيـــارات الناريـــة في الافراح مثل المجانين فانني قررت ... احلم حبيبتي المجهولة التي اكاد ارى ملامحها في وجه كل نساء الارض واكتب اسمها على اوراق الشجر رغم ان حبيبي لاسافر ولا هجر ولابني بيتا من طوب او حجر

وبينما كنت منسجمـــا مع الكـــاري وانا احلم كيف ان حبيبتي حين تلتقيني سوف تضمني بين رموشها وكيف ساصرخ لان رموشها وخزتني فاذا بصراخ يعلو في الطريق الرئيسي امام البيت، واصوات اعيرة ناريـــة متلاحقة ،جعلتني اقفز الى آخر غرفة داخلية في البيت حتى لا تصيبني العيارات النارية الطائشة والمتلاصقة ودخلت تحت السرير وانا اتمم واهمهم وابرطم بكل الآيات التي حفظتها كي تنتهي هذه الحرب الدائرة في الشارع بينما الاصوات تزداد تصاعـــدا والاعيرة الناريـــة تتلاحـــق متصارعة حتى انني عدت بذاكرتي الى حرب «فولكلاند» وكيف ستكون نتائج حرب الدخلة في حارتنا رغم انني لم اسمع عن حرب باردة او تهديد بتحرك اسطول (برجوي) لعدم وجود بحر حول الحي، هذا اذا استثنينا سيل الزرقاء الجاف، وكدت اقهقه حينما خطر ببالي ان احدهـــم قد اصيب بصدمة من جراء لسع (هسهسة) له وكان الرجل عصبيا فاخذ يلاحقها ليقتلها الى ان العيت الفكـــرة حينما ازدادت اصوات النـــساء اكثر وايضا توالت الطلقات تسارعا وانا ادفن رأسي تحت السريـــر من الرعب باحثا عن عيون حبيبتي التي اطار الاغبياء صورتها من خيالي فاذا بي انام لفجـــأة من الرعب واصحـــو ولا اصوات مطلقا حتى تملكني الرعب والقلق ربما ابيد اهل الحي عن بكرة ابيهم من جراء المعركـــة وخـــرجت متلصصا بهدوء لاعـــرف ماذا حدث ولم اجد جثة واحدة خارج البيت بل وجـــدت (حـــكش القرنيطي) بياع الفلافل الباردة يضحك قائلا لم لم ارك اليوم؟ فقلت وانا حذر: هل سمعت اليوم صوت اطلاق النار والحرب في الدخلة؟ قهقه (حنكش) قائلا: يا رجال ولا حرب ولا خيبة عقبال عندك هاظ عرس (سعـــدون البائع).



كلام المقاهي



كان «بسام بن ضحاك المزغزغ» جالسا وهو يقبض على رأسه بكلتا يديه وكأنه يقبض على سمكة مبتلة يخشى عليها من الانزلاق.. وجلس قبالته «كسلان خلقه الله» وهو يتميز غيظا بعد ان سمعا صوت صاحب المقهى يقهقه فرحا وسعادة ويسر في اذن صديقه اللدود «مزواج الممعوط» صاحب المطعم خبر زوبعة بن زلزال الساكن» وكيف انه وقع في ورطة بعد ان فتح راس «شوفير صايع» كما يقول.

تململ «مزواج» وتحسس لحيته التي لا ينبت فيها الشعر ومر باصابعه على رأسه لان زلزال يشتري من مطعمه الفول الذي لم ينظف من الحجارة والزوان وقال بعد ان ازدرد ريقه:

ــ وكيف حدث ذلك؟

اجابه صاحب المقهى الله لا يرده.. واحد صايع.. انتبه (بسام وكسلان) معا لصوت صاحب المقهى وهو يتحدث قائلا:

يقولون بانه صعد الى باص بعد ان تأكد من اليافطة الموضوعة على زجاج الباص التي تقول بانه للزرقاء مباشرة، وفجأة وجد نفسه في وسط البلد مما اثار حفيظته لانه تأخر عن موعده مع والدته (نسمة) القادمة من الحج وحينما احتج لدى السائق عن الاسلوب غير اللائق بوضع لافتات خادعة شتمه السائق واتهمه بانه اعمى وحينما مزق الكرتونة بعد ان اراها له واكد بانه ركب الباص للزرقاء وليس لوسط البلد اتهمه السائق بانه حمار وجاهل وغبي وعليه ان يسأل الركاب او السائق شخصيا لا ان يرد على الكرتونه مما جعل (زوبعة) يخربط عدادات ملامح وجه (الشوفير) ويطعوج حنكه من جراء (بوكس لئيم).

ويقال بان اطفأ عينه اليمنى يا اخي واحد قالت، ايهدو طرشه ازدرد (مزواج الممعوط) ريقه بصعوبة وقال الا تجد بانه كان على حق.

صرخ صاحب المقهى قائلا: شقك شق واكلك البق يا اخي واحد تبي الكرتونه شو يعمل نهض (مزواج) قائلا: يا اخي ليس عيبا ان ننسى ولكن العيب يكمن في وقاحتنا بالتعامل مع الآخرين الى حد الاستفزاز.

صفق (بسام) و(كسلان) فرحا بينما صرخ صاحب المقهى قائلا: جاي دورك.

بكره بتشوف يا ابوفول كله حجار وسوس.

طرائف

نعسان

بعد الانتهاء من تناول عشاء ليلة العرس، سأل الجرسون العريس النشيط:

★ هل تريد فنجانا من القهوة يا سيدي؟

ــ لا شكرا انا لا اشرب في المساء ابدا لان القهوة تمنعني من النوم!!

وصفه

ذهب الخطيبان الى الجواهرجي لشراء شبكة الخطوبة فسألت الخطيبة الجواهرجي:

★ كيف سيكون بامكاني الاحتفاظ بهذا الخاتم لامعا براقا مدى الحياة.. يا سيدي؟

ــ الطريقة المثلى لذلك هي ان تضعي يديك في مغسلة الاطباق ثلاث مرات في اليوم.

دمالة خلق

★ الزوجة: ان نصف العالم يا زوجي الحبيب هبل

ــ الزوج: اوافقك على ذلك يا حبيبتي فالنصف الاخر لم يتزوج بعـــد



الجريمة والناس

صورة الفنـــان توصلهـــا الى المشنقة

لا ادري من اين ابدأ لادخل الى مقدمة قصة هذه الجريمه.. هل ابدأ بالحديث عن الجشع.. وهل نقـول من استعجل الشيء قبل اوانـه عوقب بحرمانـه.. وهـل نتحدث عن الجرائم العائلية المفتعلة والتي تلفق بها التهم للزوج من قبل الزوجة او العكس لسبب في نفس يعقوب.

كما قلت لست ادري من اين ابدأ.. وكل ما اعرفه ان علاقة حب كانت قد نشأت منذ عدة سنوات او بالاحرى في منتصف النصف الاول من السبعينات بين شاب هادىء رقيق متوسط الحال من الناحية المادية وبين فتاة لعوب رأت في المال قمة السعادة.. احلامها فلوس.. آمالها فلوس..

كانا متفقين في كل الامور وفي وجهات النظر الا انهما كانا كخطين متوازين لا يلتقيان ابدا عندما يكون موضوع الحديث «الفلوس» فالشاب «طنطاوي» كما كان يلقب ينظر الى الفلوس باعتبارها وسيلة او شيء غير منظور تضعه تحت قدميك فيرفعك واذا وضعته فوق الرأس وضعك.. اما «شهناز» فكانت على العكس حيث كانت ترد على طنطاوي فتقول اذا وضعت الفلوس تحت قدميك فلن يراها احد واذا وضعتها فوق ر أسك فالكل سيراها وستكبر في عين من يراك.

اعلن ذات يوم نبأ وفاة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ.. وانهمرت الدموع في عينيها بغزارة وكما ذكرت وكالات الانباء وقتذاك فان عددا من الفتيات قد انتحرن لوعة عليه ومنهن من حاولت الانتحار.. ووزعت مئات الالوف من صور الفقيد وبيعت في المكتبات وفي الشوارع.

وكانت «شهناز» من المعجبات بعبدالحليم حافظ حتى انها كانت تحتفظ بصورته في حقيبتها.. وصادف ان رآها «طنطاوي» على هذا الحال فسألها باستهزاء عن معنى احتفاظها بصورة رجل في حقيبتها فحاولت بكل قواها ان تقنعه بوجهة نظرها وانه معبودها.. و.. و.. فاستسخف تفكيرها وتركها وشأنها ثم فاتحها بموضوع الزواج فتمنعت بحجة وضعه المادي السيء وان الحب وحده لا يطعم خبزا.. فاجابها بان المستقبل امامه وانه الوريث الوحيد لعمته الحاجة فاطمة والتي لم تتزوج ابدا حيث تملك من الاراضي عشرات الفدادين، وان لها فيلا متواضعة ثمنها لوحدها يعادل ٥٠ الف دولار..

اما العمة الحاجة فاطمة فكانت اكثر من ام بالنسبة لطنطاوي ابن اخيها الوحيد. فالعمة واب طنطاوي ابنان لاحد الرياء المنطقة توفي والد طنطاوي عندما كان طنطاوي في الثانية من عمره فعاشت ام طنطاوي في فيلا الحاجة فاطمة الا ان المنية ادركتها في عز الشباب حيث كان عمر طنطاوي عشر سنوات فقط.. فعاش طنطاوي في كنف العمة التي ما كانت تبخل عليه في عطائها وحبه.

ولما عرض طنطاوي فكرة الزواج على عمته وافقت فرحة بشرطة ان تكون زوجته من الاقارب او من اهل «العزبه» ولما علمت بمشروع زواجه من فتاة اخرى عارضت الفكرة وازدادت معارضتها عندما التقت شهناز في احدى المرات حيث لاحظت رعونتها وخفتها.. واخبرت طنطاوي ان عليه الرحيل من الفيلا واستئجار شقة يعش فيها بعد الزواج فرحل عنها وبقيت وحيدة يفترسها المرض والعذاب لولا ان احدى الجارات كانت تزورها في اوقات مختلفة من النهار فتخدمها لتتقاضى اجرا رمزيا.

تزوج طنطاوي وشهناز وعاشا في شقة لوحدهما وكانت آمال شهناز واحلام اليقظة اكبر من ان يتحملها انسان اهوج مثلها.. كانت دائمة التفكير في اللحظة التي ستموت فيها الحاجة فاطمة لترثها.

وفي عام ٧٨ وتحديدا في ٧٨/٣/١٣ جاءت ساعة الفرج التي طالما انتظرتها شهناز.. احدى الصحف المحلية تحمل عنوانا ملفتا للنظر يقول «من قتل فاطمه؟».

حملت شهناز الصحيفة وايقظت زوجها من نومه ليقرأ الخبر ثم يستأجر مركبة لمتابعة آخر اخبار الجريمة.. ولتقبل العزاء.

يسأل طنطاوي عن الخبر ليتبين له بان الخادمة كانت قد اتصلت بالشرطة في التاسعة من مساء الامس ٧٨/٣/١٢ لتخبرهم بانها جاءت لتعد عشاءا خفيفا للمرحومة كعادتها فوجدتها قد فارقت الحياة.. وان الشرطة والنيابة والطبيب الشرعي قد حضروا حيث تبين للطبيب ان سبب الوفاة هو «الخنق» وان الشرطة وجدت بجانب السرير سلسالا ذهبيا وبه اطارا من الذهب.. بداخله صورة لرجل.. وعندما سأل عن الصورة لمن تعود ذكرت الشرطة بان ذلك يتعلق بالتحقيق وليس من المصلحة البوح به.



اما من حيث آثار البصمات فلم يجدوا شيئا لان الفاعل لا بد وانه كان قد استعمل قطعة قماش حتى لا يترك اثرا وان الخبير يعتقد ان سلسال الذهب قد قطع من عنق الفاعل اثناء مشادة حصلت بين المغدورة والفاعل استطاعت المغدورة خلالها قطع السلسال دون ان ينتبه الفاعل لذلك.

المهم في الامر ان التحقيقات اجريت مع طنطاوي ومع زوجته ومع الخادمة ومع بعض النسوة من الحي وحتى مع المحامي الخاص بالحاجة فاطمه والذي ذكر ان الحاجة فاطمه لا تحتفظ باي شيء ثمين في الفيلا لا نقود ولا ذهب ولا.. ولا.. وانما تحتفظ لديه بمبلغ مخصص كنفقات للدفن والجنازة.. الخ، لكن بصيصا من الامل لم يظهر.. واثناء التحقيق في تلك الجريمة حضر رجل ذو هيبة ليقدم بلاغا ضد زوجة بانها سرقت مبلغ ١٠٠٠٠ دولار من مكتبه.

بدأ احد افراد الشرطة بالتحقيق في هذه السرقة فذكر الزوج المسروق انه قد ترك مكتبه في الساعة الرابعة مساء الامس ٧٨/٣/١٢ وفي الساعة السادسة والنصف تذكر انه لم يغلق «القاصة» فعاد لاغلاقها لكنه وجد المبلغ مسروقا وانه يشتبه بزوجته لخلافات عائلية بينهما ولانها وحدها تعرف الارقام السرية لاغلاق القاصة وفتحها.. وان زوجته لم تكن في البيت في الفترة ما بين الرابعة والسابعة مساءا وانه لا يدري عن مكان وجودها.

ولما استحضرت الزوجة افادت بانها كانت في صالون لتجميل السيدات من الساعة الثالثة وحتى الثامنة مساءا حيث كانت تتجاذب الحديث مع صاحبة الصالون ومع اربع نسوة تعرف ثلاثة منهن لكنها لا تعرف الرابعة ولكنها عرفت منها انها متزوجة وتسكن منطقة (س) وان تلك السيدة كانت ترتدي سلسالا ذهبيا في عنقها به برواز من الذهب ٣سم×٤سم تقريبا وبداخل البراوز صورة لعبدالحليم حافظ المطرب الراحل.

ترك الشرطي التحقيق لدقائق واتجه لمكتب رئيسه وعاد لاستكمال التحقيق حيث دعيت صاحبة الصالون والنساء الثلاث واجمعن على ان الزوجة المتهمة كانت في الصالون من العصر الى ما بعد المغرب وان المرأة الرابعة لا يعرفن اسمها ولكن احداهن اوصلتها لبيتها.. ولما سئلت التي اوصلتها اجابت انها شاهدتها دخلت عمارة (....) في منطقة (س).

عاد الشرطـــــــي الى المسؤول واخبره بما سمع، فانفرجت اسارير المسؤول وطلب من طنطاوي وزوجته شهناز والخادمة والمحامي اللذين كانوا لا زالوا في المركز واعدا اياهم ان الفاعل سيكون في يد العدالة بعد يومين او ثلاثة ايام.

وفي اليوم التالي ذهب طنطاوي لاتمام معاملات انتقال الميراث من العمة اليه وكانت زوجته شهناز سعيده كل السعادة بذلك، وبعد ساعتين عاد طنطاوي مصفر الوجه ليخبر زوجته ان عمته المرحومة فاطمة لم تكن تملك شيئا قط ولا حتى اثاث بيتها حيث تبين له انها باعت جميع املاكها عام ٧٤ وانها تبرعت بالثمن للجمعيات الخيرية والجهات الخيرية والدينية وانها كانت تستأجر الفيلا مفروشة من صاحبها وانه لم يجد لها سوى ما يعادل ٥٠٠ دولار فقط انفقت جميعها بمعرفة المحامي على مراسيم الجنازة والدفن.

عندها صرخت شهناز وتلفظت بعبارات بذيئة تنال من شرف المتوفية وهيبتها فضربها زوجها كفا على وجهها وفي ذلك الاثناء اقتحمت الشرطة البيت لتلقي القبض على شهناز وتسألها عن سلسالها الذهبي.. فاجابت بانه في الخزانة.. ولما طلب اليها ان تحضره قالت لقد ضاع مني.

فقال لها الضابط.. لا داعي للانكار.. لقد ثبت لنا كل شيء.. فمن الافضل ان تعترفي، عندها انهارت شهناز واما النيابة اعترفت انها اقدمت على خنق العمة المسكينة استعجالا للميراث وان العمة حاولت مقاومتها ولكنها عجزت وانها بعد ان غادرت الفيلا في جنح الظلام لم تنتبه لسلسالها الذهبي الذي يحمل صورة عبدالحليم حافظ وانها اعتقدت انه نشل منها في الاتوبيس.

وفي المحكمة كررت اعترافها امام استهجان الحضور لجشعها وانانيتها وعدم انسانيتها وقررت المحكمة اعدامها.

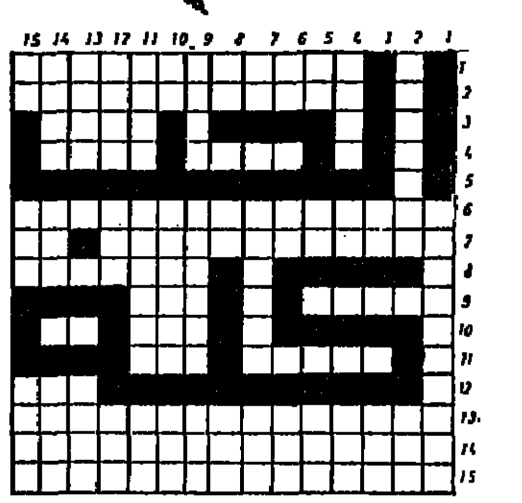
ثم وحيث تبين انها حامل في الشهر الثالث وحيث لا يجوز معاقبة الجنين بسبب ارتكاب امه لجريمة بشعة فقد خفض حكم الاعدام الى الاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر سنة.

قلت في نفسي هذه هي نهايـة طريـق الجشع والطمع.. فلا هي نالت ولا زوجها نال شيئا من الميراث لكنها نالت حتما عقابا في الآخرة وعقابا في الدنيا.



تسالي

كلمات متقاطعة



افقي:

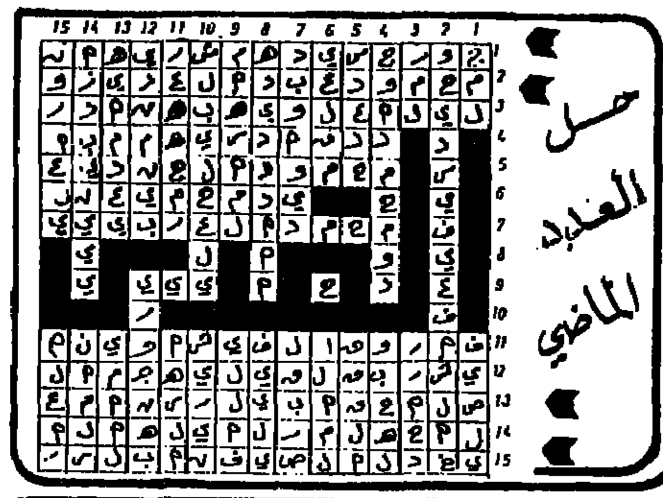
1. فلم عربي.
2. مجلة مصرية + يوضع على الطعام.
3. احد الاشهر الميلادية.
4. نبات صحراوي، بمعنى مخيف.
5. ...
6. مطربة مصرية، بلد عربي + ضمير + للتمني.
7. احد الابراج + بمعنى خصم، عكس برد.
8. قائد فرنسي.
9. محاطة بالمياه، ابوالبشر.
10. مصاحب للرعد معكوس، للتألف.
11. برج في روما معكوسه + م + ضمير مفرد غائب + حرف.
12. نوع دخان.
13. مذيع تلفزيوني + تجدها في نادر.
14. باني قبة الصخرة.
15. رحالة عربي + عاصمـة عربيـة معكوسة + للسؤال.

عمودي:

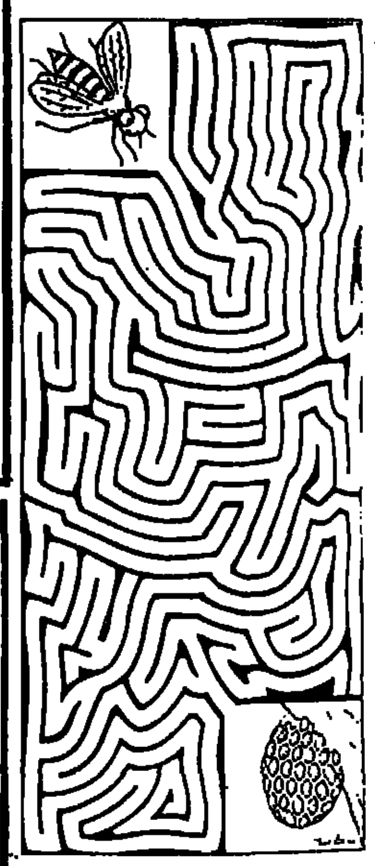
1. و + دولة اوروبية + بمعنى ارجع ناقص الحرف الاخير.
2. حيوان منقرض + ر، متشابهات.
3. من انواع العبارات، دون مبعثرة.
4. من اسماء السيف، للشي هام، أ + احد الوالدين.
5. قرة الرقم معكوسة، للتعريف، اداة استفهام - حرف.
6. نص عليه، للشي لعق، يوم مبعثرة
7. ضمير مفرد غائب معكوسه، في النبات + من المعادن، بمعنى زهق + ط.
8. الة موسيقية، في القميص، بمعنى ظن + حرف.
9. الاسم الاول لرئيس عربي، متشابهان + انثى الجمل، بمعنى عصفت الرياح.
10. للشي عار، متشابهات + بمعنى اعلم، فعل الامر من زان + و.
11. علم مذكر معكوس، مبر مبعثرة، من الطيور، بمعنى القى معكوسه.
12. جمع دب، بمعنى يرشد، من الجواهر + ي
13. الهي مبعثرة، مخترع عالمي معكوسه.
14. للمنادى + بمعنى علاج، بمعنى طين معكوسة، بمعنى يرقد.
15. قط، بمعنى ضيق بالانكليزية معكوسة، جمع مدينة + ن.

اعداد:
محمد عبدالله
العمري
—
الزرقاء.

حل العدد الماضي

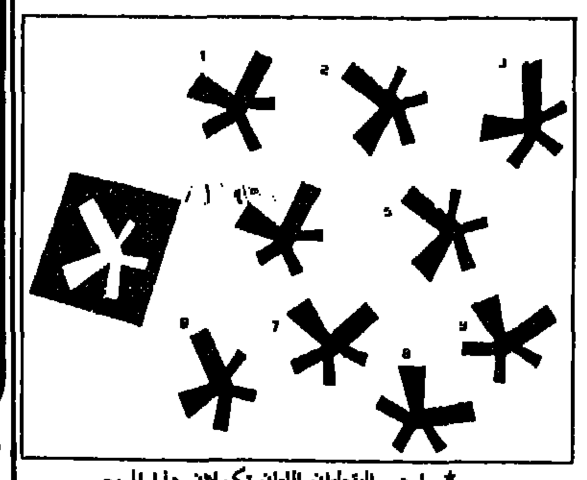


متاهة



* اي طريق تسلكـه هذه النحلة حتى تصل الى عشها.. اختبر سرعة بديهتك؟

دقة ملاحظة

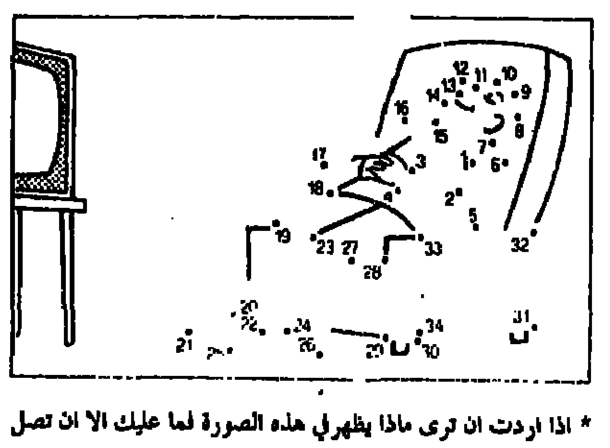


* ما هي القطعتان اللتان تكملان هذا المربع.



* اي هذه القطع الستة تكمل فستان الاسكتلندي؟

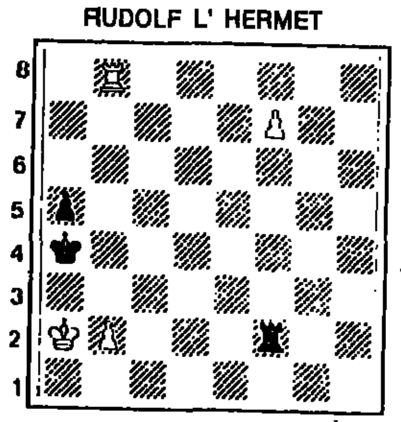
مهارة



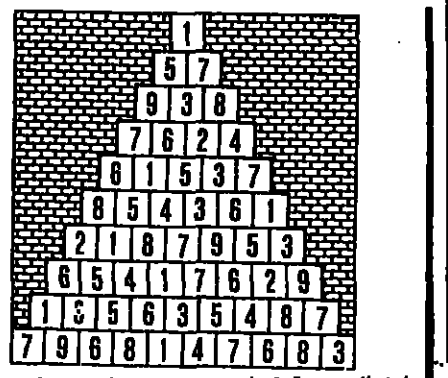
* اذا اردت ان ترى ماذا يظهر في هذه الصورة فما عليك الا ان تصل الارقام من ١ ـــ ٣٤.

العب معنا شطرنج

RUDOLF L' HERMET



* الابيض يلعب ويغلب



* انطلق من قمة الهرم حتى تصل الى احد المربعات في القاعدة وتأخذ في طريقك من كل مستوى مربع شرط ان يكون مجاور للرقم الذي فوقه وحاول ان تجد اي الطرق تمر بها لتحصل على اكبر الارقام.

كيف تراك النجوم



برج الحمل (21 آذار – 20 نيسان)
الحياة: مواجهة الاخطار محتاجة الى صبر وجلد فكن صبورا.
الحب: لا يتعصب الحب اغتصابا انما هو تراضي بين طرفين.
الصحة: التفريط في الصحة نوع من الحمق.

برج الثور (21 نيسان – 21 آيار)
الحياة: كما ان للعمل واجب عليك فالبيت ايضا له حق عليك.
الحب: التفكير في الحب بالوقت الراهن مخاطرة كبرى.
الصحة: الصحة كنز لا يجب ان يبدد بلا وعي.

برج الجوزاء (22 آيار – 21 حزيران)
الحياة: يلزم الهدوء والاستقرار حتى تحل المشاكل بتأني.
الحب: اجمل ما في الحياة ان تحب حبيبك لا تبعد كثيرا
الصحة: ارشادات الاطباء من سبل المحافظة على الصحة.

برج السرطان (22 حزيران – 23 تموز)
الحياة: الرحلات من اللزوميات التي تريح الاعصاب من التعب.
الحب: اذا لم تكن قادرا على القيام بواجباتك العاطفية فانتظر
الصحة: المشي من الرياضات السهلة والتي تجلب الصحة.

برج الاسد (24 تموز – 23 آب)
الحياة: يلزمك القليل من التنظيم حتى تستقر حياتك.
الحب: الورود تقطف من بين الاشواك.. هكذا الحب.
الصحة: عود نفسك على القيام مبكرا لاسترداد صحتك.

برج العذراء (24 آب – 23 ايلول)
الحياة: لا تحسب الجد تمرا انت آكله.. اجتهد اكثر.
الحب: من يحب لا يكره.. الابتعاد في الوقت الراهن هو الحل
الصحة: صحتك تسوء اولا باول.. التزم ارشادات طبيبك.

برج الميزان (24 ايلول – 23 تشرين اول)
الحياة: تعب كلها الحياة وكد.. ولكن هناك دائما بارقة ضوء.
الحب: هذا الوقت غير ملائم لمواجهة من تريد مواجهتها.
الصحة: اخذ الدواء بكثرة يحل الصحة.

برج العقرب (24 تشرين اول – 22 تشرين ثاني)
الحياة: قلق في المحيط الاسري سيزول بمجرد التفكير بعقلانية اكثر.
الحب: الحب في الارض بعض من تصورنا.. لو لم نجده عليها لاخترعناه
الصحة: الوقاية خير من العلاج.. كن حذرا فقط.

برج القوس (24 تشرين ثاني – 21 كانون اول)
الحياة: هناك امل رغم سمك جدار اليأس.
الحب: الحب مواجهة على من يريد الاستقرار
الصحة: التدخين مضر جدا للصحة ولهذا قلل من نسبة التدخين.

برج الجدي (22 كانون اول – 20 كانون ثاني)
الحياة: اصبر قليلا.. الصبر مفتاح الفرج.
الحب: ارتباط عاطفي سيحدث مع برج القوس.
الصحة: عيائك نزلاتك نتيجة السهر الدائم.

برج الدلو (21 كانون ثاني – 19 شباط)
الحياة: استقرارك في المنزل حتما هو من صالحك في العمل.
الحب: لقاء عاطفي حار هذا الاسبوع.
الصحة: السمنة قد تكون خطيرة فاحذرها.

برج الحوت (20 شباط – 20 آذار)
الحياة: الحياة حلوه ومرارتها تزيدها معنى.
الحب: الحب ليس نوعا من الهروب انه تفاهم مع الغير.
الصحة: لا مانع من عمل رجيم حسب ارشادات الطبيب المختص.

اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين في محافظة الزرقاء

دعوة ٥٣٥ صاحب عقار في منطقة الزرقاء لربط عقاراتهم بشبكة الصرف الصحي

تعلن سلطة المياه عن الدفعة الخامسة عشر من العقارات الجاهزة للربط بشبكة الصرف الصحي في محافظة الزرقاء والخاصة بمنطقة الزرقاء لرفع المستوى الصحي للمناطق التي تم خدمتها بشبكة الصرف الصحي والقضاء على المكاره الصحية، فان سلطة المياه اذ تعلن عن العقارات التي اصبحت جاهزة للربط بمشروع الصرف الصحي في محافظة الزرقاء. لذا يقتضي على السادة اصحاب هذه العقارات والمبينة اسماؤهم وارقام قطعهم بأدناه مراجعة مكتب مياه الزرقاء لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتوصيلات بالطرق القانونية وان سلطة المياه تهيب بالمواطنين المعنيين في هذا الاعلان التعاون معها في هذا المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم الغرامات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.

رئيس السلطة المنتدب
المهندس معتز البلبيسي

الرقم	اسم المالك	البلدة	رقم القطعة	رقم الحوض	رقم الخط	ملاحظات
١	عبدالعزيز مصطفى احمد	الزرقاء	١٨/٨٤	١ السكة	A47	وصلتين
٢	شكري سعد ناصر	الزرقاء	١٨/٧٩	١ السكة		وصلتين
٣	يوسف حمد محمد	الزرقاء	١٨/٨٧			
٤	احمد عبدالرحمن القيسي		١٨/٨٦	١ السكة	A47	
٥	حسن محمود اسماعيل		١٨/٨٥			
٦	محمد مقبل صالح		١٨/٨٣			
٧	محمد خليل عبدالواحد		١٨/٨٢			
٨	ناجي رشيد سلمي	الزرقاء	١٨/٨٠	٦ السكة	A47 — 1	
٩	عبدالرحمن احمد سلمي		١٨/٧٨			
١٠	خليل محمود حمدان		١٨/٧٧			
١١	احمد طلال البدوي		١٨/٧٦			
١٢	زاهية احمد ابراهيم		—			
١٣	علي حسين علي		١٨/٧٥			
١٤	غازي احمد الخطيب		١٨/٧٣			
١٥	عليان ياسين مصطفى		١٨/٧٤			
١٦	علي مصطفى حسن		١٨/٧٢			
١٧	مصطفى محمد علي		١٨/٧١			
١٨	فوزي يوسف ياسين		١٨/٧٠			
١٩	هشام عبدالفتاح		١٨/٦٩			
٢٠	عدنان محمد عبدالسلام		١٨/٦٨			
٢١	محمد طه احمد		١٨/٦٧			
٢٢	فخري احمد عمر		١٨/٦٦			
٢٣	فندي قاسم عبيدات		١٨/٦٥			
٢٤	احمد حسين عبدالرحيم		٥٩			
٢٥	محمود حسين عثمان	الزرقاء	١٨/٦٤	السكة	A47 — 1 — 5	
٢٦	نايفة محمد محمود		٦٠			
٢٧	عيسى ابوجبيشه		جزء من ١٨/٦٣			
٢٨	منير محمد حسن		٦١			
٢٩	خليل شاكر ابوجبيشه		جزء من ١٨/٦٣			
٣٠	سليمان حسين ابو رواس	الزرقاء	١٨/٣٥٧	١ السكة	A48 — 8 — 1 — 4	
٣١	غير معروف		—			
٣٢	عبدالقادر حامد العالم		١٨/٣٥٦			
٣٣	محمد سالم ابو صفية		—			
٣٤	منصور حمدان ناصر		١٨/٣٥٤			
٣٥	محمد عبدالله ابو ريان		١٨/٣٥٣			
٣٦	زكية عبدالله خليل		١٨/٣٥٢			
٣٧	عبدالله ابو ريان		١٨/٣٥١			
٣٨	هاشم محمد حسن		١٨/٣٥٠			
٣٩	علي حسن مصطفى البلدي		١٨/٣٤٨			
٤٠	يوسف محمد حمدان		١٨/٣٤٩			
٤١	لافي فالح	الزرقاء	١٨/١٤٠	١ السكة	A48 — 8 — 2	
٤٢	سليمان فالح		١٨/١٣٨			
٤٣	سالم فالح		١٨/١٣٩			
٤٤	محمد العدوي	الزرقاء	١٨/٢٣٢	١ السكة	A48 — 8 — 4a	
٤	داوود احمد محمد شوابكة		١٨/٢٣١			
٤	عدلة عادل فايز		١٨/٢٣٠			
٤	فضل مصطفى الحياري		١٨/٢٢٩			
٤	مصطفى عبدالحفيظ عبدالهادي		١٨/٢٢٨			
٤	احمد عبدالله سليم		١٨/٢٢٧			
٥	محمود يوسف فريد		١٨/٢٢٦			
٥	حسين عبدالرحمن الجابري		١٨/٢٢٥			
٥	سليمان عبدالله ابوحنان		١٨/٢٢٤			
٥	بادي عواد		—			
٥٤	جمعة عبد احمد عبد	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 8 — 4b	
٥٥	خليل محمد جبر		١٨/٢٠٢			
٥٦	عطا حسين محمود		١٨/٢٠٤			
٥٧	احمد سيد علي غازي		١٨/٢٠٥			
٥٨	نمر حسن حسين		١٨/٢٠٦			
٥٩	عوني توفيق سعد		١٨/٢٢٣			
٦٠	فليح احمد سليمان		١٨/٢٢١			
٦١	محمد سليمان حسن الزغل		١٨/٢٢٢			
٦٢	فليح احمد سليمان		—			
٦٣	انيس صالح حسن رضوان		١٨/٢٢٠			
٦٤	يوسف خليل قنديل	الزرقاء	١٨/٢٠٣	١ السكة	A48 — 8 — 4b — 1	
٦٥	نبيل فايز ذيب		١٨/٢١١			
٦٦	احمد علي محمود جودة		١٨/٢١٢			
٦٧	فايز رجا ذيب		١٨/٢١٠			
٦٨	محمد مسعود صالح		١٨/٢٠٩			
٦٩	صالح انيس		١٨/٢٠٨			
٧٠	سلطان عمر البطاينة		١٨/٢١٣			
٧١	غير معروف		—			
٧٢	احمد محمد عرفات		١٨/٢٠٧			
٧٣	صالح محمد عودة	الزرقاء	١٨/٢١٩	١ السكة	A48 — 8 — 4b — 2	
٧٤	احمد عبد المهدي		١٨/٢١٨			
٧٥	عبود علي محمود		١٨/٢١٦			
٧٦	عبدالقادر احمد المشط		١٨/٢١٧			
٧٧	احمد حسين حسن		١٨/٢١٥			
٧٨	سليمان محمد حسن		١٨/٢١٤			
٧٩	سالم شتيوي		١٨/٢٤٠			
٨٠	ناصر سلامة مسلم		١٨/٢٤١			
٨١	مسعود عبدالفتاح		١٨/٢٣٩			
٨٢	محمود محمد عبدالواحد		١٨/٢٣٨			
٨٣	ابراهيم محمد عبدالله ابو ريا	الزرقاء	١٨/٢٣٧	١ السكة	A48 — 8 — 4b — 2 — 3	
٨٤	جميل ابراهيم عبدالكريم		—			
٨٥	محمود محمد عرفات		١٨/٢٣٤			
٨٦	غير معروف		—			
٨٧	محمد محمود حسن خليفه	الزرقاء	١٨/٢٥٢	١ السكة	A48 — 8 — 4b — 2 — 4	
٨٨	سالم احمد جمعة + فرج محمد		١٨/٢٥٣			وصلتين
٨٩	سليمان حماد ابو حيات		١٨/٢٥٠			
٩٠	خليل لافي الدغس		١٨/٢٥١			
٩١	سلامة ابوحيانه		١٨/٢٤٩			
٩٢	زيدان لافي علي		١٨/٢٤٧			
٩٣	سلمان سليم العايد		١٨/٢٤٨			
٩٤	محمود عبدالرحمن زاهرة		١٨/٢٤٦			
٩٥	ابراهيم لافي علي		١٨/٢٤٥			
٩٦	شحدة حسين علي		١٨/٢٤٤			
٩٧	محمود ابراهيم الزواهرة		—			
٩٨	نعيم محمود الزواهرة		—			
٩٩	سالم عبدالله الدكن		١٨/٢٤٣			
١٠٠	صبحي احمد الحلوي		١٨/٢٤٢			
١٠١	عبدالقادر حسين سليمان	الزرقاء	١٨/٢٨٠	١ السكة	A48 — 8 — 5	
١٠٢	سليم حمدان نويران		١٨/٢٧٩			
١٠٣	سارة ابراهيم حسن مطر		١٨/٢٧٧			
١٠٤	عبدالله محمود نهار عبيدات		١٨/٢٧٨			
١٠٥	احمد محمد هويدي		١٨/١٦			
١٠٦	فاطمة حسن رياح		١٨/٢٧٦			
١٠٧	محمد سالم عبدالله		١٨/٢٧٤			
١٠٨	محمد عفيف قاسم		١٨/٢٧٣			
١٠٩	جبري جابر ابو هويدي		١٨/٢٧٥			
١١٠	حسني ابو ريان		—			
١١١	احمد محمود ابوهويدي		—			
١١٢	مريم حسين (ام فاروق)	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 8 — 9	
١١٣	احمد محمد ابراهيم		١٨/١٩٦			
١١٤	سالم خلف حران		١٨/١٩٥			
١١٥	محمد وسعدي صالح محمد		—			
١١٦	طلال عبدالرازق عوض		١٨/١٩٤			
١١٧	محمود عبدالرحيم احمد سليم		١٨/١٩٣			
١١٨	صالح يوسف صلاح ابو لاوي	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 8 — 10a	
١١٩	خميس عبدالجليل كنعان		١٨/١٩٢			
١٢٠	صالح محمود حسين علي		١٨/١٩١			
١٢١	توفيق عباس		١٨/١٩٠			
١٢٢	زكي مسعود محمد	الزرقاء	١٨/٢٠٠	١ السكة	A48 — 8 — 10b	
١٢٣	خليفه فرج مبروك		١٨/٢٠١			
١٢٤	سالم خلف حران		١٨/١٩٠			
١٢٥	علي احمد علي دغس		—			
١٢٦	حسين مصطفى علي		١٨/١٩٩			
١٢٧	محمد احمد علي دغس		١٨/١٩٨			
١٢٨	محمود موسى عيسى واخيه محمد		١٨/١٩٧			
١٢٩	خليل مكيه	الزرقاء	١٨/١٨٩	١ السكة	A48 — 8 — 11a	
١٣٠	عبدالجواد موسى مصلح		١٨/١٨٨			
١٣١	عثمان حسين عثمان		١٨/١٨٧			
١٣٢	محمد ربيع المخطي		٦٩			
١٣٣	مطلق عطا الله عطا		١٨/١٨٦			
١٣٤	عطية جمعة مريحيل	الزرقاء	١٨/١٨٤	١ السكة	A48 — 8 — 11b	
١٣٥	محمد سعد عيسى		١٨/١٨٣			
١٣٦	شريفه سليم سالم		١٨/١٨٥			
١٣٧	حسن محمود احمد		١٨/١٨٢			
١٣٨	سالم حسين فهد		١٨/١٦١			
١٣٩	يحيى سالم الدغس + احمد محمد عبدالهادي		١٨/٢٥٤			
١٤٠	ياسين احمد عيسى قاهر		١٨/٢٥٧			
١٤١	موسى محمود		—			
١٤٢	صالح نبهان ابو لاوي		١٨/٢٥٨			
١٤٣	الحاج ابو احمد		—			
١٤٤	رشاد سالم البلدي		١٨/٢٦٢			
١٤٥	منصور علي محمد		١٨/٢٦٣ A			
١٤٦	عليا نزال حمد		١٨/٢٦٣			
١٤٧	عواد سليمان سلامة		١٨/٢٥٥			
١٤٨	حسن حسين ابو سالم	الزرقاء	١٨/٢٥٩	١ السكة	A48 — 8 — 11b — 6	
١٤٩	يوسف عبدالرحمن الزواهرة		١٨/٢٦٠			
١٥٠	ابراهيم هويشه		١٨/٢٦١			
١٥١	محمد عبدالرحمن احمد	الزرقاء	١٨/١٧٨	١ السكة	A48 — 8 — 12	
١٥٢	يحيى علي الرفاعي		١٨/١٧٦			
١٥٣	محمود عوض مراد		١٧٧			
١٥٤	يوسف حسن اسماعيل		١٧٧ A			
١٥٥	محمد علي ذياب		١٨/١٧٥			
١٥٦	محمود صالح ابو لاوي		—			
١٥٧	عبدالحميد جادالله جوده رجب		١٨/١٧٤			
١٥٨	محمود مصطفى عوض		١٨/١٧٢			
١٥٩	انس محمد امين		١٨/١٧٣			
١٦٠	خليل سليمان سويلم		١٨/٢٦٥			
١٦١	علي عوض علي		١٨/٢٦٤			
١٦٢	خليل عيد البشابشة		١٨/٢٦٧			
١٦٣	موسى سلمان ابو زايد		١٨/٢٦٨			
١٦٤	ابراهيم هليل سلامة		١٨/٢٦٦			
١٦٥	احمد نهار الجبور	الزرقاء	٥٨	١ السكة	A48 — 8 — 13a	
١٦٦	عبدالقادر سالم القيسي		١٨/١٤٧			
١٦٧	عبدالكريم عبدالفتاح الجابري واخيه عبدالعاطي		٣٤			
١٦٨	محمد احمد سالم		٣٣			
١٦٩	عبدالرحمن خليل جابري		٣٢			
١٧٠	محمد احمد قاهر		٣٠			
١٧١	خلف عبدربه عساف		٢٩			
١٧٢	محي الدين محمد جبر	الزرقاء	٣٥	١ السكة	A48 — 8 — 13a — 1	
١٧٣	محمود محمد عبدالله الجابري		٣٦+٣٧			
١٧٤	موسى طه جودة ابو سرية		٥٧			
١٧٥	خلف عواد		—			
١٧٦	غير معروف		٣٨			
١٧٧	محمد عبدالقادر العزة		—			
١٧٨	محمد فارس سليمان		٢٣			
١٧٩	مبارك دخيل فرح		٢٤			
١٨٠	سامي ياسين عبدالله		—			
١٨١	كايد نهار حسين		٣٦			
١٨٢	ياسين عبدالله حموده		٣١			
١٨٣	عبدالقادر عبد الواحد عايد		٢٨			
١٨٤	محمود مصطفى احمد		٢٦			
١٨٥	فيصل احمد هواري واخيه مصطفى		٢٧			
١٨٦	موسى عبدالله قطيفان		٩			
١٨٧	امنه محمد محمود	الزرقاء	—	١ السكة	A48	
١٨٨	كاملة سلامة		١٨/٣٢ و			
١٨٩			١٨/٣٣			
١٩٠	صفيه محمد عبدالمريم ابو هويدي		١٨/٣٤			
١٩١	محمود احمد خليل		١٨/٣٠			
١٩٢	محمد احمد خليل		١٨/٢٩			
١٩٣	وصفيه سليمان ابوحق		١٨/٣١			
١٩٤	رباح احمد خليل		١٨/٢٨			
١٩٥	سارة محمد عثمان		١٨/٣٦			
١٩٦	سعيد عمر سليمان		١٨/٢٧			
١٩٧	سعيد ابوشعيب		١٨/٢٥			
١٩٨	عبدالمحسن ابوعياش		١٨/٢٤			
١٩٩	احمد بسليمان الصعوب		١٨/٢٢			
٢٠٠	سالم عبدالرحمن		—			
٢٠١	محمد عبدالحميد		—			
١٠٢	منصور سلمان ناصر القضاه		١٨/٢١			
٢٠٣	مصلح موسى		—			
٢٠٤	عبد محمد عبدالله		—			
٢٠٥	احمد جبر حمودة		—			
٢٠٦	الحاج سلامة صباح		١٨/١٩			
٢٠٧	محمد حماد		١٨/١٨			
٢٠٨	ذياب حمد		—			
٢٠٩	زيدان عامر غضيان		١٨/١٤			
٢١٠	احمد محمد هويدي		١٨/١٦			
٢١١	ممدوح سليمان حمدان		٥٧			
٢١٢	محمد احمد جبر		٥٥			
٢١٣	محمود خالد خريوش	الزرقاء	٥٤	١ السكة	A48	
٢١٤	عبدالفتاح محمد عبدالهادي		٥١			
٢١٥	فايز محمد حسن ابو زيد		—			
٢١٦	فايز محمد حسن ابوزيد		٣١			
٢١٧	فالح سعد مسعد فيحات		—			
٢١٨	علي مصطفى		—			
٢١٩	سالم حماد الشرايب		٣٤			
٢٢٠	نواف محمد الخالدي		٥٠			
٢٢١	سليم مصلح سلامه		٣٧			
٢٢٢	اسماعيل ابو نفيسه		٤٨			
٢٢٣	علوان فلاح محمد العوليفح		٣٨			
٢٢٤	قاسم لطيف الشلبي		٤٤			
٢٢٥	نهاد عبدالحميد		٤٢			
٢٢٦	موفق عبدالحميد دخيل		٤٣			
٢٢٧	ابراهيم ذياب شحادة		٦			
٢٢٨	مدرسة هارون الرشيد		٨			
٢٢٩	محمد عليان محمود	الزرقاء	١٨/٤١٥	١ السكة	A48 — 1	وصلتين
٢٣٠	محمد عليان محمود		—			
٢٣١	محمد محمود الباز		١٨/٤١٣			
٢٣٢	محمد نصار حمدان		١٨/٤١٤			
٢٣٣	سعيد محمود صالح		١٨/٤١١			
٢٣٤	محمود خليل محمد		١٨/٤١٢			
٢٣٥	ماجدة عبدالرحمن		١٨/٤١٠			
٢٣٦	محمد عودة الله الدغش		١٨/٤٠٩			
٢٣٧	حسن حمدان ناصر		١٨/٤٠٨			
٢٣٨	احمد مصطفى الخطيب	الزرقاء	١٨/٨٨	١ السكة	A48 — 2	
٢٣٩	ابراهيم ابو غوش		١٨/٤٩			
٢٤٠	نعمة محمد محمود عبيدات		١٨/٥٠			
٢٤١	حسين محمد طه		١٨/٤٨			
٢٤٢	محمد طلاق		١٨/٤٧			
٢٤٣	علي مقبل صالح		١٨/٤٦			
٢٤٤	ابراهيم مقبل صالح		١٨/٤٨			
٢٤٥	حسن خليل عبدالواحد		١٨/٤٥			
٢٤٦	ابراهيم كتوعه		١٨/٤٤			
٢٤٧	صبري محمد عبدالرازق		١٨/٤١			
٢٤٨	غازي عبدالهادي الحديدي		١٨/٤٣			
٢٤٩	علي عايد سروي		١٨/٤٢			
٢٥٠	محمد احمد ادرين واخيه توفيق	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 3	
٢٥١	يوسف صالح سلامة		—			
٢٥٢	ابراهيم سالم مبارك		١٨/٤٠			
٢٥٣	خليل السيد ابو غرار		A ١٨/٣٩			
٢٥٤	محمد ضيف الله ابو هويدي		١٨/٣٩			
٢٥٥	عبدالله عمر عبدالقادر		١٨/٣٨			
٢٥٦	فيصل عودة خليل		١٨/٣٧			
٢٥٧	مصطفى احمد السمور		١٨/٣٦			
٢٥٨	عبدالحميد عتيزي		١٨/٣٥			
٢٥٩	عبدالخالق حسين سالم	الزرقاء	١٨/٦١	١ السكة	A48 — 3 — 1	
٢٦٠	سالم محمد فلاح يوسف		١٨/٦٢			
٢٦١	عوض يونس ابو عياش	الزرقاء	١٨/٥٧	١ السكة	A48 — 7	
٢٦٢	عبد المعطي حسين سالم		١٨/٥٦			
٢٦٣	فاطمة ابراهيم نوفل		١٨/٥٥			
٢٦٤	توفيق احمد محمد		١٨/٥٣			
٢٦٥	صالح الرمحي		١٨/٥٢			
٢٦٦	محمد عبدالعزيز جبريل		١٨/٥٤			
٢٦٧	سارة ابراهيم مطر		١٨/٥١			
٢٦٨	منى احمد مرضي	الزرقاء	١٨/١٤٤	١ السكة	A48 — 8	
٢٦٩	سلام صباح		١٨/١٤٣			
٢٧٠	صابر محمود الشليب		١٨/١٤٢			
٢٧١	سلامة فالح		١٨/١٤١			
٢٧٢	سليمان عواد نمر		١٨/١٣٦			
٢٧٣	محمود سعد جمعة البلدي		١٨/١٣٧			
١٧٤	فلاح محمد طيحان		١٨/١٣٣			
١٧٥	لطفي عبداللطيف		١٨/١٣٤			
٢٧٦	محمود حسن فالح		١٨/١٣٥			
٢٧٧	احمد علي غانم		١٨/١٣١			
٢٧٨	ذيب خالد ذيب		—			
٢٧٩	مبارك صالح عيد		—			
٢٨٠	محمد عيد مطر		—			
٢٨١	مصطفى موسى العدوي		١٨/١٣٠			
٢٨٢	لافي فلات مسلم		١٨/١٣٢			
٢٨٣	محمد احمد عدوي		١٨/١٢٩			
٢٨٤	تيسير محمد نهار		١٨/١٢٨			
٢٨٥	غير معروف		—			
٢٨٦	خليل عوض علي حمدان		١٨/١٢٦			
٢٨٧	حسن حسين		١٨/١٢٥			
٢٨٨	ثنوان هلال خليل		١٨/١٢٤			
٢٨٩	ارفيق جلود الشراري		١٨/١٢٢			
٢٩٠	عيسى صالح قاسم	الزرقاء	١٨/١٢٣	١ السكة	A48 — 8	
٢٩١	حسن طويلع الصهبين		١٨/١٢١			
٢٩٢	اسماعيل احمد خليل		١٨/١٢٠			
٢٩٣	محمد حسين رشيد		١٨/١١٨			
٢٩٤	صالح يوسف صلاح ابو لاوي		١٨/١١٧			
٢٩٥	حمدالله جميل احمد		١٨/١١٦			
٢٩٦	عيد عبدالله + غازي عبدالله القضاه		١٨/١٨١			
٢٩٧	جمعة نبهان ابو لاوي		١٨/١١٥			
٢٩٨	سهيل عبدالرؤوف القريوتي		١٨/١١٣			
٢٩٩	محمود احمد القصاص		١٨/١١٢			
٣٠٠	حسن سليمان فهمي		—			
٣٠١	عبدالحليم يوسف فاخوري		١٨/١١١			
٣٠٢	مسلم سالم سليم		١٨/١١٠			
٣٠٣	عيد صالح عبدربه + ابراهيم محمد سالم		—			
٣٠٥	جمال خلف عبدالقادر		١٨/١٠٩			
٣٠٦	هاشم محمد سالم ابوعيشه		١٨/١٠٨			
٣٠٧	محمد احمد سعيد		١٨/١٠٤			
٣٠٨	محمد عبدالرحيم يوسف		١٨/١٠٥			
٣٠٩	حسين علي الترك		١٨/١٠٣			
٣١٠	حمدي عبدالحميد احمد		١٨/١٠٢			
٣١١	طه ياسين		١٨/١٠١			
٣١٢	احمد جميل احمد		١٨/١٠٠			
٣١٣	محمد مصطفى عبدالهادي	الزرقاء	١٨/٣٢٠	١ السكة	A48 — 8 — 1	
٣١٤	عبدالله احمد البلوي		١٨/٣١٩			
٣١٥	احمد محمود صالح		—			
٣١٦	محمد خلف عبدالله		—			
٣١٧	سلامة مصلح سلامة		١٨/٣١٨			
٣١٨	الحاج شحادة حسين علي		١٨/٣١٦			
٣١٩	حسن كنعان زيادي		١٨/٣١٧			
٣٢٠	صبحي احمد سليم		١٨/٣١٥			
٣٢١	رمضان احمد		١٨/٣١٤			
٣٢٢	احمد محمود محمد		١٨/٣١٣			
٣٢٣	فوزي محمد سليمان		١٨/٣١٢			
٣٢٤	حسن محمود حسين		١٨/٣١١			
٣٢٥	علي احمد حسين		١٨/٣١٠			
٣٢٦	محمود جبريل مناصرة		١٨/٣٠٧			
٣٢٧	احمد محمود جفال		١٨/٣٠٩			
٣٢٨	حسن احمد فريح		١٨/٣٠٨			
٣٢٩	وحيد ابراهيم		١٨/٣٠٦			
٣٣٠	عبدالله سالم عبدالله الاسمر		١٨/٣٠٥			
٣٣١	نصار عطيه نصار		١٨/٣٠٤			
٣٣٢	حيدر طلال البدوي		١٨/٣٠٣			
٣٣٣	محمد سليم يوسف		١٨/٣٠٢			
٣٣٤	عبدالقادر عبدالرحمن البدوي		١٨/٣٠١			
٣٣٥	عبدالقادر عبدالرحمن البدوي		١٨/٣٠٠			
٣٣٦	محمد سيف محمد	الزرقاء	١٨/٣٣٤	١ السكة	A48 — 8 — 1 — 2	
٣٣٧	سليمان عطا علي بشابشة		١٨/٣٣٢			
٣٣٨	احمد حسن علي		١٨/٣٣٣			
٣٣٩	محمد موسى محمد		١٨/٣٣١			
٣٤٠	حسن احمد فريح		١٨/٣٣٠			
٣٤١	تركي سعد حمد		١٨/٣٢٨			
٣٤٢	مصطفى ابراهيم قرافيش		١٨/٣٢٩			
٣٤٢	كامل عبدالله صباح		١٨/٣٢٧			
٣٤٤	محمود عبدالرحمن محفوظ		١٨/٣٢٦			
٣٤٥	البدوي					
٣٤٦	كامل عطية سليم العرقي		١٨/٣٢٥			
٣٤٧	حسين احمد ابو منشار		١٨/٣٢٤			
٣٤٨	محمد عبدالعاطي بدوي		١٨/٣٢٣			
٣٤٩	محمود جميل موسى		١٨/٣٢٢			
٣٥٠	بركات احمد عبدالله	الزرقاء	١٨/٣٣٩	١ السكة	A48 — 8 — 1 — 2 — 3	
٣٥١	عواد قويران		١٨/٣٣٧			
٣٥٢	عبدالكريم محمد حسن الطاهر		١٨/٣٣٦			
٣٥٣	طه حسن محمد حسين		١٨/٣٣٥			
٣٥٤	احمد مرضي مبارك	الزرقاء	١٨/٣٤٣	١ السكة	A48 — 8 — 1 — 2 - 3 — 3	
٣٥٥	احمد سليمان خليل نصر الله		١٨/٣٤٢			
٣٥٦	سالم سليمان القنس		١٨/٣٤٠			
٣٥٧	سليمان عبدالله ابوهلال		١٨/٣٤١			
٣٥٨	احمد عبد محمد ذياب		—			
٣٥٩	ابراهيم محمد علي	الزرقاء	١٨/٣٤٦	١ السكة	A48 — 8 — 1 — 1b	
٣٦٠	عبدالرحمن خالد		—			
٣٦١	عبدالكريم سعيد + عبد الخالق حسين					
٣٦٢	عبدالكريم سعيد قاعود		٣٤٧ A			
٣٦٣	حسين محمد حسين جاد		—			
٣٦٤	مليل فرج مليل		١٨/٣٤٥			
٣٦٥	حسن محمد جاد	الزرقاء	١٨/٣٤٤	١ السكة	A48 — 8 — 1 — 1b — 4	
٣٦٦	سالم سليم					
٣٦٧	الحاج عودة زلوم		١٨/١٦١			
٣٦٨	عبدالفتاح ابو وردة		١٨/١٦٠			
٣٦٩	محمد يوسف سويلم		١٨/١٥٩			
٣٧٠	عبدالرحمن احمد ابو سالم		١٨/١٥٨			
٣٧١	سلامة محمود حسين الزغل		١٨/١٥٧			
٣٧٢	حسن اسماعيل صخرية		١٨/١٥٦			
٣٧٣	سعيد يوسف عيسى		١٨/١٥٥			
٣٧٤	كامل هليل سلامة		١٨/١٥٣			
٣٧٥	محمد صلاح الجعبري		١٨/١٥٠			
٣٧٦	حسن علي الترك	الزرقاء	١٨/١٥٤	١ السكة	A48 — 8 — 13b — 2	
٣٧٧	محمد هليل سلامة		١٨/٢٧٢			
٣٧٨	سليمان مرازيق		١٨/٢٦٩			
٣٧٩	باسمة عرفات		—			
٣٨٠	محمد عبدالرحمن حسين	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 8 — 14	
٣٨١	خليل مصطفى ابراهيم		١٨/١٤٩			
٣٨٢	عبدالله عبدالرحمن الشلبي		١٨/١٤٨			
٣٨٣	علي نويران فلاح		٥٦			
٣٨٤	محمد ذيب ابوخليل	الزرقاء	١٨/١٧١	١ السكة	A48 — 8 — 15	
٣٨٥	محمد محمد احمد ابو حزيمه		١٨/١٦٢			
٣٨٦	محمد نوفل	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 8 — 16	
٣٨٧	امنه محمود حسان		٥٣			
٣٨٨	عبدالرحمن محمد سلامة		٥٤			
٣٨٩	عيسى موسى عقلان		٤٩			
٣٩٠	عبدالرحمن محمد سلامة		٥٠			
٣٩١	محمد حسن محمد		٤٨			
٣٩٢	حسين محمد سلامة		٤٥			
٣٩٣	جبر محمود ابو وردة + عبد		جزء من ٤٢			
٣٩٤	المجيد عبدالهادي					
٣٩٥	سالم مطلوع ريحاني		٤١			
٣٩٦	عبدالجبار امين ابو الهيجا		٢٢			
٣٩٧	محمد حسين حمودة		—			
٣٩٨	ذ ريف محمود		—			
٣٩٩	مازن يوسف بشابشة		٢٠			
٤٠٠	عثمان عبدالله زلوت		١٥			
٤٠١	خليل احمد جبر		١٩			
٤٠٢	محمد عوض حمدان	الزرقاء	٤٤	١ السكة	A48 — 8 — 16 — 3	
٤٠٣	احمد ابراهيم سالم جبريل		٤٣			
٤٠٤	شكري محمد عوض		جزءمن ٤٢			
٤٠٥	سليم فالح الزبن		جزء من ٤٠			
٤٠٦	يسرى يوسف حسين شحادة		—			
٤٠٧	مهيجع سمران سالم		٤٠			
٤٠٨	رضوان عبدالوهاب	الزرقاء	١٨/١٦٣	١ السكة	A48 — 8 — 17	
٤٠٩	محمد علي موسى صالح خليل		١٨/١٦٥			
٤١٠	ناجح رشيد احمد اسماعيل		١٨/١٦٦			
٤١١	صبري علي صالح		١٨/١٦٧			
٤١٢	مريم اسعد حمودة		١٨/١٥٢			
٤١٣	صبحي ابراهيم اسماعيل غبايره		١٨/١٦٨			
٤١٤	ذيب عبدالقادر مصطفى جاسر		١٨/١٥١			
٤١٥	محمد موسى ابو زيد		١٨/١٦٩			
٤١٦	محمد مفلح محمد		١٨/١٧٠			
٤١٧	حمد عطيه درويش	الزرقاء	١٨/٦٠	١ السكة	A48 — 9	
٤١٨	محمد عيسى صالح		١٨/٥٩			
٤١٩	فوزي حسين سليمان		١٨/٥٨			
٤٢٠	فاطمة محمد احمد	الزرقاء	—	١ السكة	A48 — 11	
٤٢١	زيدان عايد		—			
٤٢٢	زكي محمد السفارين		١٨/١٣			
٤٢٣	علي عيسى		١٨/١٢			
٤٢٤	عبدالكريم حسن عثمان		١٨/١١			
٤٢٥	حافظ سعيد الحمود		١٨/٦			

النزوح الى المدينة



النزوح الى المدن والتأقلم هو المطلوب في حياتنا اليومية بعيدا عن الكلاسيكية التي لم تعد طموح الانسان الملهف للنجاح والشهرة والثراء وتشطره ليهجر الريف بحثا عن الضجيج والعالم الكبير.

ملايين الفتيات تركن القرى، وبالنسبة لهن لم تعد الارض هي مصدر الرزق، فخلعن الثياب البسيطة ليلحقن بغيرهن من بنات المدن ويسرن مع ركب التجديد وقصصن شعورهن ليسرن في موكب كل شيء غريب من الالوان الى الموديلا، وتقول الاحصائية ان هناك نسبة كبيرة من الناس تهجر الارياف الى المدن للبحث عن الشهرة خصوصا الفتيات فهن يجدن لطموحاتهن السماء التي تستقطب الاف النجوم من اهل الغناء او الرقص او التمثيل الى ما شابه ذلك من سائر الفنون ومجالات الحياة الصاخبة في المدينة.

وتقول الاحصائية ان ما يعادل النصف من سكان القرى من النساء والذكور يسعون للهجرة ويبدأ بذلك الابناء باعتبارهم اكثر تلاؤما للانخراط بالعالم الجديد.. والزحف الى المدن مستمر والكل يبحث عن حرفه او عن ليلاه!

تابع .. اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين في محافظة الزرقاء ...

دعوة ٥٣٥ صاحب عقار في منطقة الزرقاء لربط عقاراتهم بشبكة الصرف الصحي

الرقم	اسم المالك	البلدة	رقم القطعة	رقم الحوض	رقم الخط	ملاحظات
٤٢٦ -	صالح الرمحي		١٨/٥			
٤٢٧ -	صالح محمد احمد ياسين		١٨/٤			
٤٢٨ -	عبدالله صالح نمورة		١٨/٣			
٤٢٩ -	سعيد امين حسن		٢٦			
٤٣٠ -	راضي يوسف حسن		٣٠			
٤٣١ -	غير معروف		—			
٤٣٢ -	حسين حسن + ماجد احمد		٢٧			
	عـــوض					
٤٣٣ -	محمد عبدالله علي سالم		١٨/١			
٤٣٤ -	راشد صالح الناجي		٢٩			
٤٣٥ -	محمد ذيب ابو رحمة	الزرقاء	٢٦	١ السكة		A48 — 11 — 1
٤٣٦ -	سليمان حمدان ابو ريان وولده محمود		٢٨			
٤٣٧ -	يوسف محمد طاهر		٢٩			
٤٣٨ -	عبد سعيد عوض		٣٠			
٤٣٩ -	فتحي يوسف احمد		١٦ + ١٧			
٤٤٠ -	صبحي عبد الجليل كنعان		٧٥			
٤٤١ -	محمود احمد حسين الهندي		١٣			
٤٤٢ -	تركي سعود ابو زيد		٣٢			
٤٤٣ -	حسين ناجي غلب		١٢			
٤٤٤ -	سالم حمدان فارس البركة		٧			
٤٤٥ -	محمود محمد عبدالرحمن		٣٦			
٤٤٦ -	احمد فارع حسن ابو زيد		٥			
٤٤٧ -	حسن محمود بدران		—			
٤٤٨ -	ريا ذيب يونس		٣٩			
٤٤٩ -	سعيد محمود الحاج عبدالرحمن		٤			
٤٥٠ -	احمد عثمان		٤٠			
٤٥١ -	علي ياسين احمد	الزرقاء	١٨/٧	١ السكة		A48 — 11 — 2
٤٥٢ -	ربحي عبدالعزيز عيسى حسين		٢٢			
٤٥٣ -	احمد ياسين احمد مصطفى		١٨			
٤٥٤ -	سعدي صالح حمد		٢١			
٤٥٥ -	لطيفة محمد عبدالفتاح		١٩	وصلتين		
٤٥٦ -	محمد محمود الواوي		٢٠			
٤٥٧ -	علي احمد علي		١٨			
٤٥٨ -	ياسين عبدالله الباز		١٥			
٤٥٩ -	محمد عبدالله محمود قاسم		١٤			
٤٦٠ -	مصطفى محمود محمد جودة		١٠			
٤٦١ -	تيسير عبدالغني شحادة واخيه ياسر		٨			
٤٦٢ -	محمد عبدالغني محمود		٣ +٦			
٤٦٣ -	محمود احمد سليمان + مصطفى محمود + ابراهيم الحلبي		١			
٤٦٤ -	عبدالغني محمود		٢			
٤٦٥ -	نزيه محمد علي عليان	الزرقاء	١٦	١ السكة		A48 — 11 — 2 — 1
٤٦٦ -	حسان محمد حمدان		١٧			
٤٦٧ -	سليمان مرعي حسين حسان		٢٠			
٤٦٨ -	سالم محمد صباح		١٥			
٤٦٩ -	سلمى جورج		١٤			
٤٧٠ -	نوال متري خليل حدادين		٢٢			
٤٧١ -	زهريه محمد عبدالواحد		٢٣			
٤٧٢ -	حسن احمد		١٣			
٤٧٣ -	يوسف عبدالله عبدالرازق		٢٤			
٤٧٤ -	رضوان احمد عبدالواحد		٣١			
٤٧٥ -	لطيفة محمد عبدالفتاح		٣٦			
٤٧٦ -	احمد ابراهيم مصطفى		١٢			
٤٧٧ -	موسى حسن عثمان		٣٧			
٤٧٨ -	ماجد الروسان		جزء من ١١			
٤٧٩ -	ابراهيم محمد ابو يونس	الزرقاء	٥٩	١ السكة		A48 — 12
٤٨٠ -	محمد حسن ابو زيد		٥٣			
٤٨١ -	ربيع عريم المسالك		٦٠			
٤٨٢ -	مالك حرب		٦٣			
٤٨٣ -	طلب قطيش الدعجة		—			
٤٨٤ -	يوسف ابو اصبع		٦٤			
٤٨٥ -	سالم طخشون		٥٢			
٤٨٦ -	علي عبدالله ابواصبع + يوسف عبدالقادر ابو أصبع	الزرقاء	٦٥	١ السكة		A48 — 13
٤٨٧ -	سالم طخشون		—			
٤٨٨ -	توفيق عباس النوباني		٦٨			
٤٨٩ -	محمود عبدالله + فرحان		٤٩			
٤٩٠ -	علي حمد محمد		٤٧			
٤٩١ -	صالح ابو لاوي		٤٦			
٤٩٢ -	احمد سعيد النجار		٧٢			
٤٩٣ -	موسى محمد اسماعيل عساف	الزرقاء	٧	١ السكة		A48 — 14a
٤٩٤ -	عبد سلمان سليم		١٠			
٤٩٥ -	فلاح تايه سلمان		جزء من ١١			
٤٩٦ -	سالم تايه جبور واخيه سليمان		جزء من ١٢			
٤٩٧ -	محمود عبدالرحمن عبدالله ابوعيد		—			
٤٩٨ -	حسن اسعد		—			
٤٩٩ -	محمود عبدالرحمن		١٣			
٥٠٠ -	عبدالحليم محمد الخطيب		١٤			
٥٠١ -	مفلح التايه سلمان	الزرقاء	جزء من ١/١١	١ السكة		A48 — 14a — 1
٥٠٢ -	فرحان علي حسن		١٧			
٥٠٣ -	محمود احمد سعيد		جزء من ١١			
٥٠٤ -	عبدالله محمود علي هارون		جزء من ١١			
٥٠٥ -	سالم عطا علي		١٨			
٥٠٦ -	حسن راشد + خالد ابراهيم	الزرقاء	—	١ السكة		A48 — 14b
٥٠٧ -	علي محمود شحادة		٤١			
٥٠٨ -	محمد علي فلاح		٥			
٥٠٩ -	بهية اسماعيل حسن		٦			
٥١٠ -	عبدالكريم عبدالمنعم الحديد		٧			
٥١١ -	خليف سامي		٣٦			
٥١٢ -	احمد محمد لافي		١			
٥١٣ -	محمد سليم رتيمه الحويطات + فايز عبايه		—			
٥١٤ -	محمد عبدالغني غنوم		٢			
٥١٥ -	عايد حياه ظاهر التوايهه	الزرقاء	١١	١ السكة		A48 — 14b — 2
٥١٦ -	عمر صادق عوض		جزء من ١٨			
٥١٧ -	صادق عوض حسين		جزء من ١٨			
٥١٨ -	طلال مسلم فايس الدعوم		جزء من ١			
٥١٩ -	نصر شبول		جزء من ١٠			
٥٢٠ -	دريه فهد طلال الهواري		جزء من ١٩			
٥٢١ -	حسن علي جوهر	الزرقاء	٨	١ السكة		A48 — 14b — 3
٥٢٢ -	خلف راجي محارب		—			
٥٢٣ -	سعيد يوسف نصر		٩			
٥٢٤ -	مصطفى محمود الجمزاوي		١٣			
٥٢٥ -	محمد حمودة عبدالله		—			
٥٢٦ -	خليل عبدالله ابو اصبع		جزء من ٢٩			
٥٢٧ -	عبدالله عبيد		١٤			
٥٢٨ -	بيثينة مدحان صقر		٢٨			
٥٢٩ -	عبدالعزيز محمد + محمد محمود ابو رحمه		٢٠			
٥٣٠ -	عبدالقادر سعيد الباز		—			
٥٣١ -	صبحي احمد ابراهيم		٢١			
٥٣٢ -	يوسف محمد حسين	الزرقاء	١٢	١ السكة		A48 — 14b — 3 — 1
٥٣٣ -	ماجد احمد عوض		١٠			
٥٣٤ -	اسحق عوض	الزرقاء	—	١ السكة		A48 — 14b — 3 — 2
٥٣٥ -	يوسف محمود حسين		١٦			

والعودة الى الريف



الجنوح الى الوحدة والتأمل هو المطلوب في حياتنا الصاخبة التي لا تخلو من الصراعات العملية والمادية، والريف هو العودة الى احضان الطبيعة بعيدا عن دخان المصانع وضجيج السيارات، وهذا النزوح اصبح بشكل لنسبة كبيرة بين ابناء المعمورة. وتقول الاحصائية ان العالم الغربي بما انه اكثر تقدما في التكنولوجيا ويعلو فيه صخب المدينة فنسبة كبيرة من الناس تزيد عن ٣٠٪ اصبحت تلجأ الى الارياف هربا من حرب الاعصاب وطلبا للراحة.

والمرأة التي تعيش الى جنب الرجل في خضم المشاكل اليومية نجدها اليوم تبحث عن الفطرة في الحياة فتهجر المقاعد الوثيرة لتفترش الارض وتترك الشق الفاخرة لتعيش مع بيوت الخشب تنبذ ارق الثياب لترتدي هذا الثوب الريفي والقبعة القش لتشد راحة النفس.

والعودة الى الماضي اصبحت منتشرة في اوروبا بشكل ملحوظ حتى ان السينما بدأت تتوجه الى اختيار القصص الرومانسية على اجزاء ما يعود بنا لروائع الروايات العالمية والتي حدثت معظم وقائعها في الارياف.

وهذه الهجرة الى الريف التي تشكل تقدما مع مرور الوقت تقلق الباحثين والخوف ان تتحول هذه الهجرة المؤقتة الى اقامة دائمة فتنقل يد الانسان الى الريف الذي احدثه في المدينة وهو تطور ادى بالانسان الى هذا التمزق اليومي، واذا حدث ذلك فلن يجد الانسان ما يهرب اليه.

وهذه دعوة من الباحثين تذكر الانسان بجرائمه في المدينة وما احدثه من نسف للطبيعة كي لا يعيد في الارياف ما اقترفه في المدن بحق الارض والنفس وهو في سباق دائم مع الزمن ادى به الى هذا الهروب الكبير.